

J. Foulquier architecte
Paris 1891

PETIT ŒUVRE
D'ARCHITECTURE
DE
JEAN MAROT,
ARCHITECTE ET GRAVEUR.

ALEXANDRE JOMBERT jeune, ſucceſſeur de Ch. Ant. Jombert, ſon pere, Libraire du Roi pour l'Artillerie & le Génie, vient de tranſporter ſon Magaſin dans la même rue Dauphine, la quatrieme Maiſon à droite par le Pont-Neuf.

On trouve chez lui tous les Articles qui formoient le Fonds de ſon Pere, compoſé particuliérement de Livres ſur l'Art Militaire, la Marine, les Mathématiques, la Phyſique, la Perſpective, l'Architecture, la Peinture, &c. & de plus un Aſſortiment très ample de Livres dans le même genre, imprimés ſoit en France, ſoit dans les Pays étrangers.

PETIT ŒUVRE
D'ARCHITECTURE
DE
JEAN MAROT,
ARCHITECTE ET GRAVEUR.

OU

Recueil des Plans, Elevations & Coupes de divers anciens Edifices de Paris, & de la Sépulture des Valois, à S. Denis. Avec diverses suites de Tombeaux, Epitaphes, Chapelles, Retables d'Autels, Tabernacles, Portes cocheres & autres, &c. & plusieurs petits Temples dans le goût Antique, qui n'ont jamais paru.



A PARIS, RUE DAUPHINE,

Chez CHARLES-ANTOINE JOMBERT, Libraire du Roi pour l'Artillerie & le Génie, à l'Image Notre-Dame.

M. DCC. LXIV.

AVERTISSEMENT.

Nous offrons dans ce Volume tout ce que nous avons pu raſſembler de Planches deſſinées & gravées par *Jean Marot*, entr'autres celles que la variété de leurs ſujets, ou leur extrême petiteſſe ont empêché d'inſérer dans le grand Ouvrage connu ſous le titre d'*Architecture Françoiſe.* On trouvera donc ici pluſieurs Palais & Hôtels de l'ancien Paris, quelques châteaux & maiſons de campagne, diverſes Egliſes bâties, ſoit à Paris, ſoit en Italie ou ailleurs, quelques autres monumens, & beaucoup de compoſitions d'Architecture en différens genres, de l'invention de cet illuſtre Artiſte qui joignoit une grande facilité de deſſein à beaucoup de propreté & de correction dans ſes gravures. Ce Recueil eſt terminé par une ſuite de petits Temples dans le goût Antique, qui n'ont pas encore paru, & qui ſont une nouvelle preuve de l'heureuſe fertilité du génie de leur inventeur, par la grande variété qu'on remarque dans leurs formes, & par la richeſſe de leurs plans & de leurs élevations. Au défaut d'un plus long diſcours, dont les planches que renferme ce Volume ne ſont guere ſuſceptibles, nous terminerons cet Avertiſſement par le peu de particularités que nous avons appris de la vie de cet homme célebre.

Jean Marot, Architecte & Graveur, naquit à Paris vers le milieu du ſiecle paſſé, & y floriſſoit encore dans le commencement de celui-ci. Outre les édifices qu'il peut avoir fait conſtruire & qui ne ſont pas venus à notre connoiſſance, il a bâti en 1713, d'après ſes deſſeins, le Portail de l'Egliſe des Feuillantines, au fauxbourg Saint Jacques, à Paris. La compoſition de ce monument eſt en général d'une belle ordonnance, & la proportion des principales maſſes en eſt aſſez correcte, quoiqu'on apperçoive des négligences dans ſon exécution. L'ancienne façade de l'Hôtel de *Puſſort*, à préſent l'Hôtel de *Noail-*

les, la maiſon de M. le Duc de *Mortemart*, Gouverneur de Paris, rue Saint Guillaume, ou rue des Roſiers, à Paris, ainſi que le château de *Turny*, en Bourgogne, & celui de *Lavardin*, dans le Maine, ſont encore de ſa compoſition. Au reſte cet excellent Artiſte étoit plus employé à faire des Deſſeins d'Architecture & à les graver, qu'à conduire & exécuter des bâtimens. Quoiqu'il n'eût pas une grande maniere, il doit néanmoins être regardé comme un Architecte de mérite, du moins pour la théorie, par l'exactitude avec laquelle il a toujours ſuivi les regles de la bonne Architecture. Ses deſſeins d'Arcs de Triomphe, de Portes de ville, de Palais à la Grecque, de Portails d'Egliſes, d'Autels, Tabernacles, Vaſes, &c ; & ſur-tout ſes petits Temples dans le goût Antique qui ſe trouvent à la fin de ce Recueil, ſont des preuves non équivoques de l'abondance de ſes compoſitions & de la correction de ſes idées. D'ailleurs on eſt redevable aux ſoins laborieux de cet Artiſte intelligent d'avoir tranſmis à la poſtérité, par le moyen de la gravure, dans laquelle il excelloit, la plûpart des anciens édifices & des autres monumens de France qui exiſtoient de ſon tems, & qui avoient quelque réputation. Il en a donné au Public deux Recueils de format différent ; l'un qui ne ſe trouve plus, en un gros volume *in-folio*, connu ſous le titre du *grand Marot*, lequel contenoit 260 planches, toutes deſſinées & gravées de ſa main ; & celui-ci, auquel nous avons donné le nom du *petit Marot*. On ignore également & l'année de la naiſſance & celle de la mort de cet homme illuſtre, tout ce qu'on ſait, c'eſt qu'il avoit pris le titre d'*Architecte Pariſien*, ce qui fait préſumer qu'il eſt né à Paris, qu'il y a paſſé une grande partie de ſa vie, & qu'il eſt mort dans cette Capitale ; il y a laiſſé un fils qui a tenu long-tems une braſſerie aux Gobelins.

Daniel Marot, étoit auſſi Pariſien, & vraiſemblablement de la même famille. Son attachement pour la Religion Proteſtante, dans laquelle il avoit été élevé, l'ayant obligé de quitter la France, lors de la révocation de l'Edit de Nantes, il paſſa en

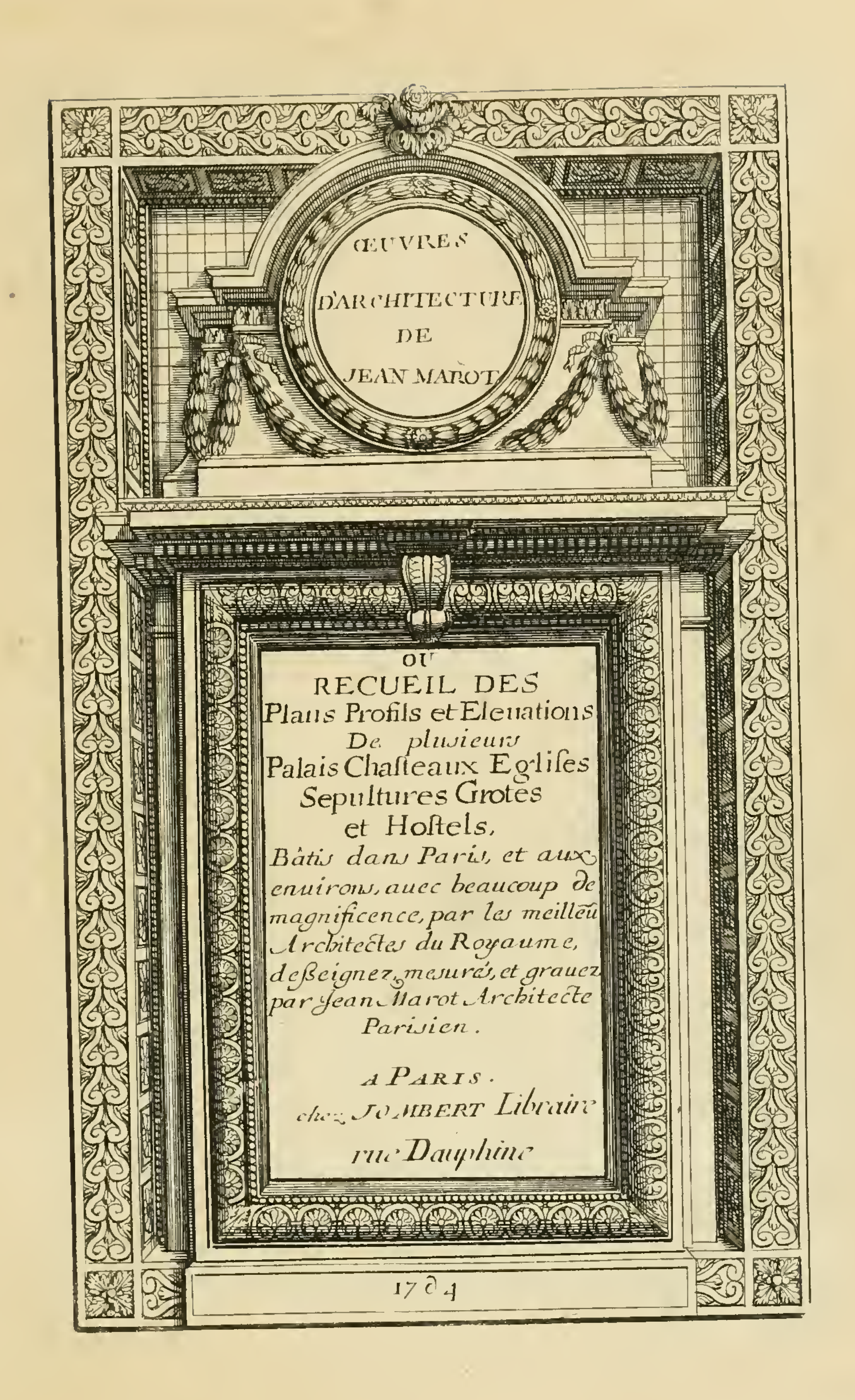
Hollande, où le Prince d'*Orange*, depuis Roi d'Angleterre, le prit à ſon ſervice, en qualité de ſon Architecte. Il avoit un génie très-fertile, deſſinoit facilement & gravoit également bien. Il mit au jour, à Amſterdam, en 1712, un Recueil de ſes Œuvres, en un Volume *in-folio* très-conſidérable, contenant une très-grande quantité de planches d'Architecture, de décorations de Théatres, & d'ornemens de toute eſpece, deſſinées & gravées par lui-même. *Daniel Marot* mourut à la Haye, quelque tems après la publication de ce Recueil, avec le titre d'Architecte de *Guillaume III*, Roi d'Angleterre. On trouvera dans le *Repertoire des Artiſtes*, que nous mettrons au jour inceſſamment, divers morceaux d'Architecture deſſinés & gravés par ces deux habiles Artiſtes.

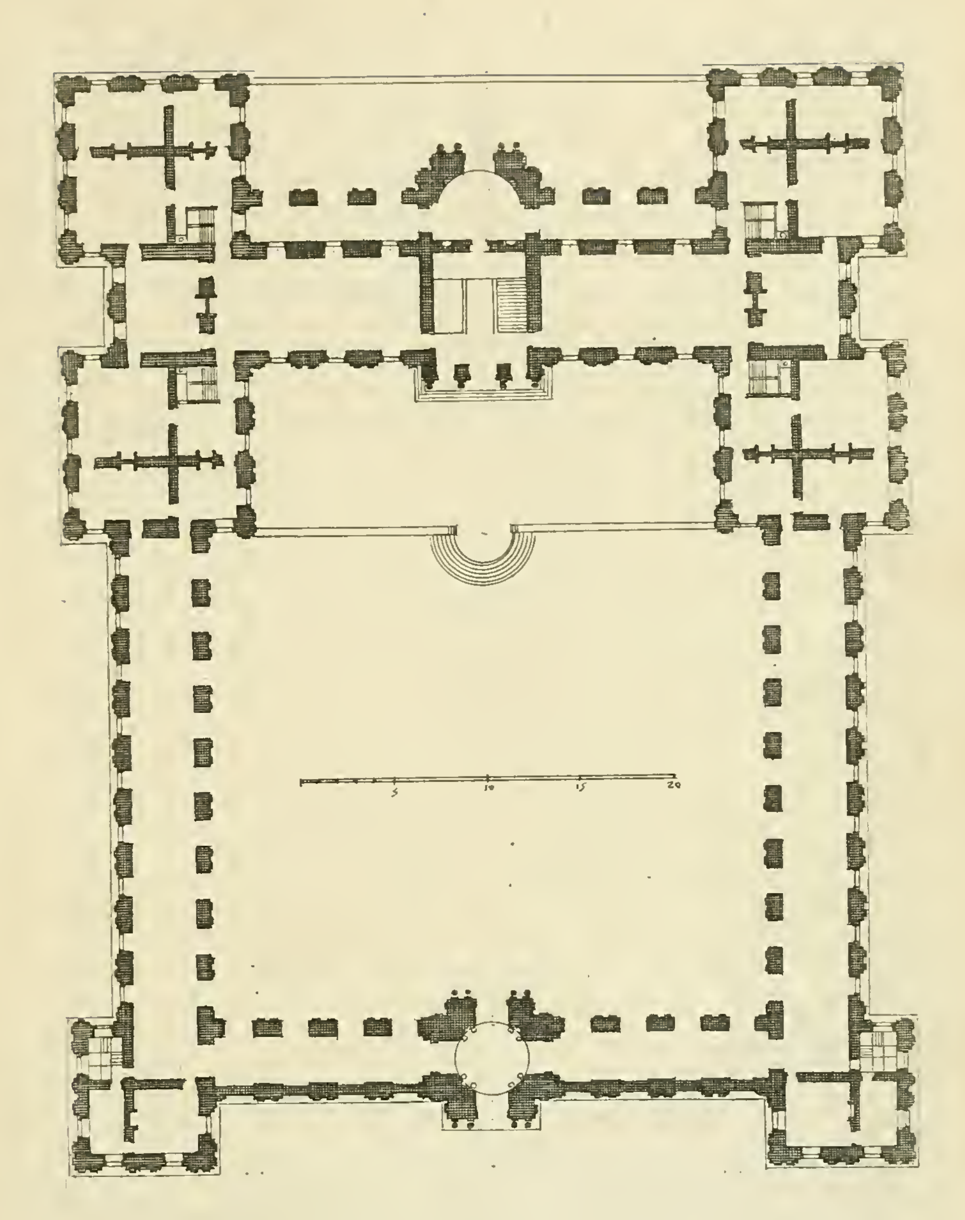


CATALOGUE DES PLANCHES

Contenues dans cet Œuvre d'Architecture de JEAN MAROT.

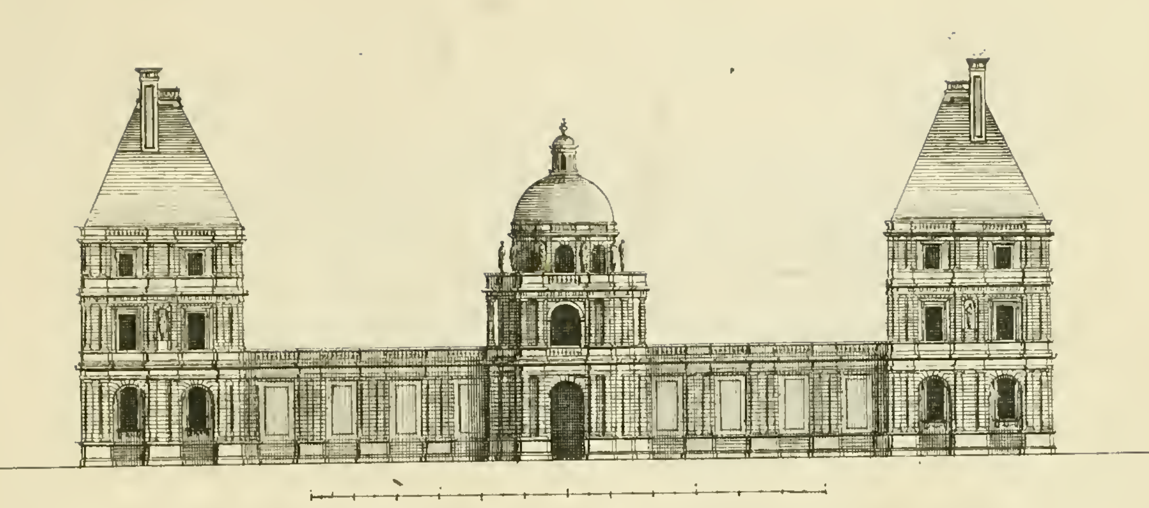
Le prix de ce Volume est de 16 liv. *en feuilles*, *&* 18 liv. *relié.*


ŒUVRES
D'ARCHITECTURE
DE
JEAN MAROT
OU
RECUEIL DES
Plans Profils et Elevations
De plusieurs
Palais Chasteaux Eglises
Sepultures Grotes
et Hostels,
Bâtis dans Paris, et aux
environs, avec beaucoup de
magnificence, par les meilleu
Architectes du Royaume,
desseignez, mesurés, et gravez
par Jean Marot Architecte
Parisien.
A PARIS.
chez JOMBERT Libraire
rue Dauphine
1764



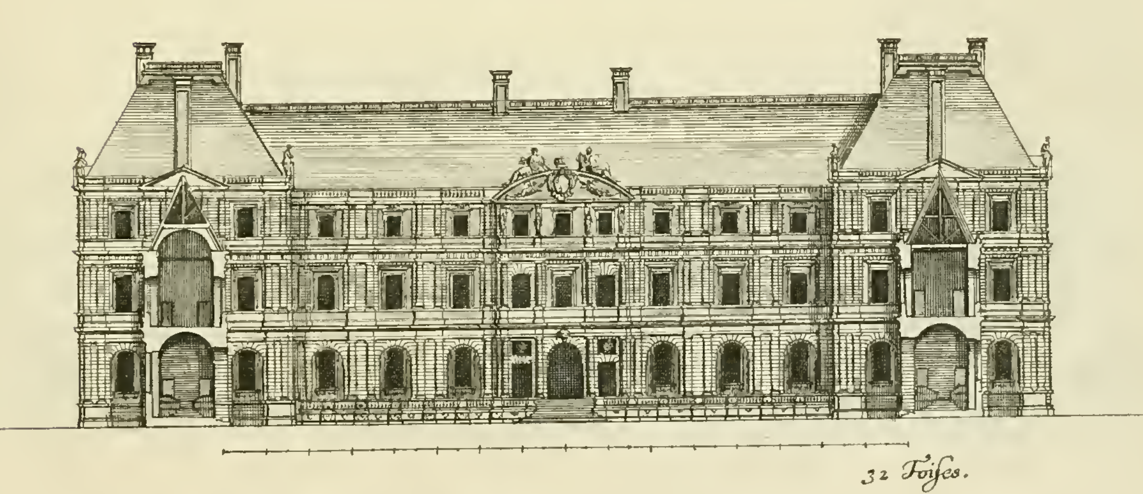
Plan du Palais d'Orleans a Paris.
du Dessein de Salomon de Brosse.

N.º 1



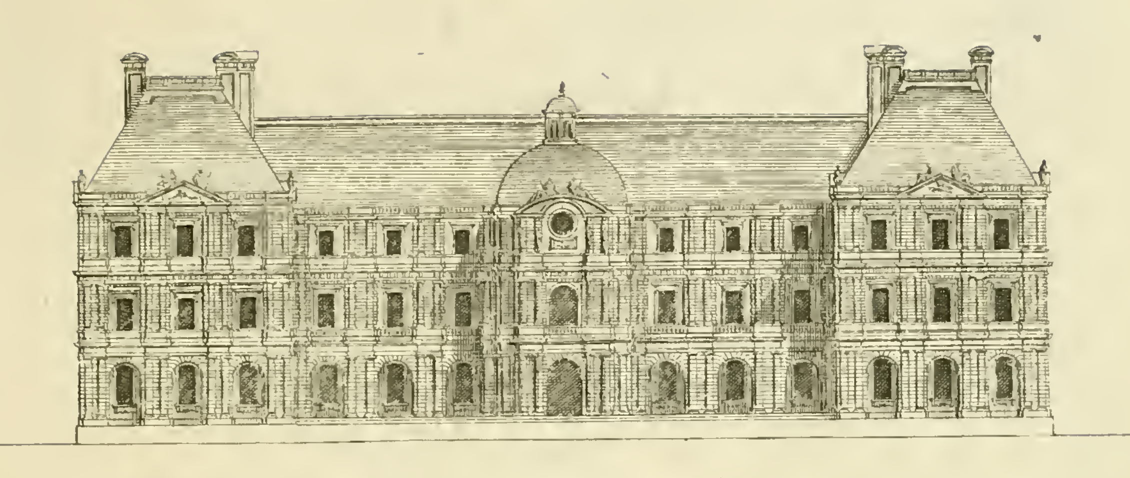
Elevation de l'entrée du Palais d'Orleans à Paris rue de Vaugirard


2



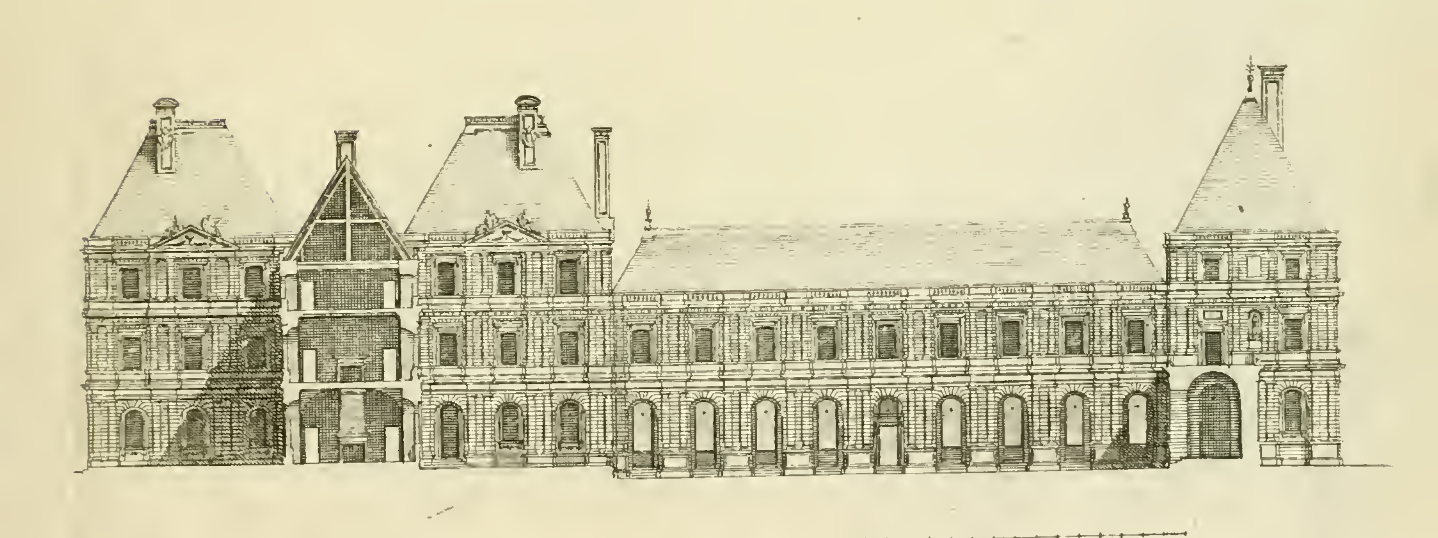
Eleuation du grand Escalier du Palais d'Orleans.

3



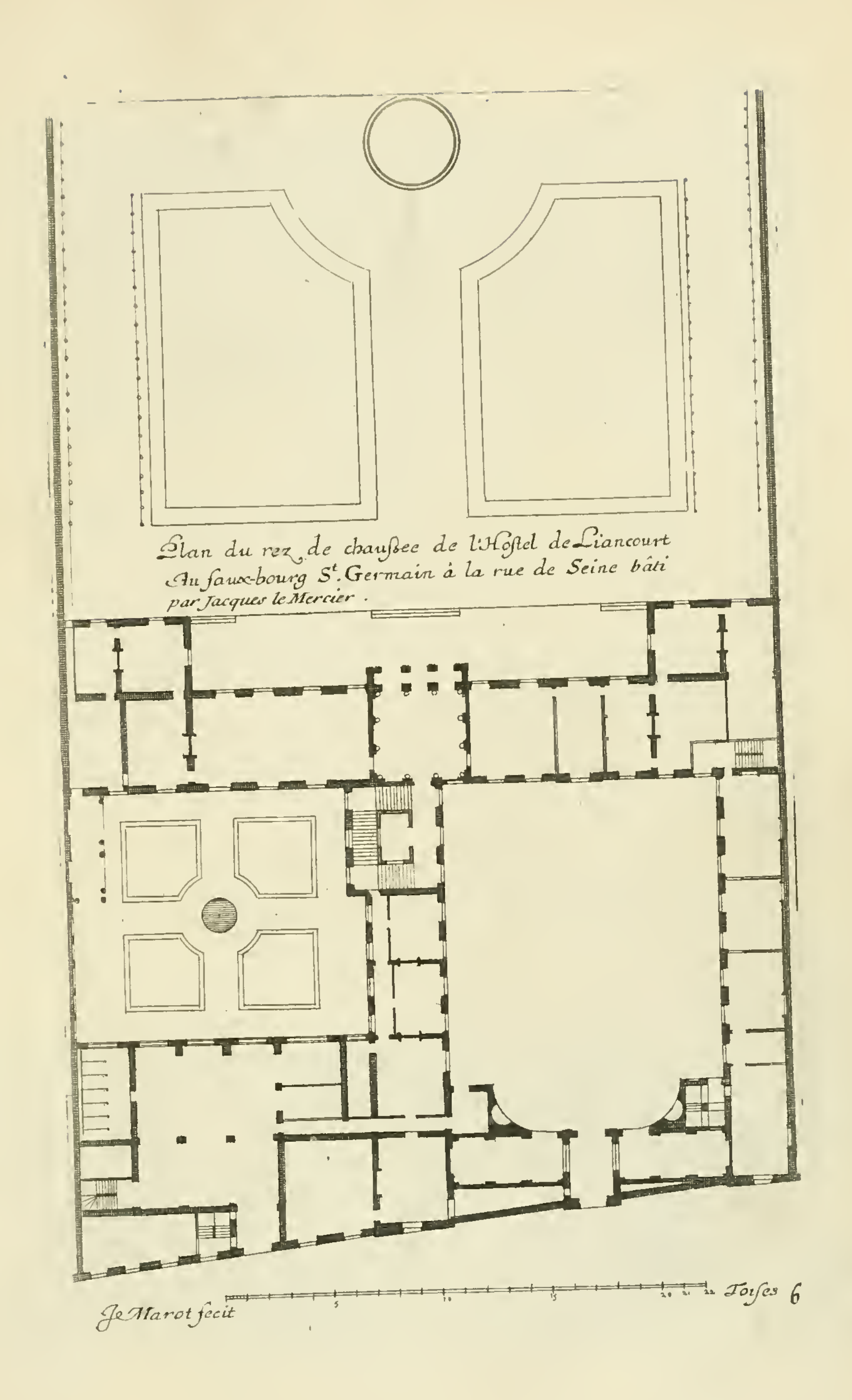
Elevation du Palais d'Orleans du costé du Jardin

4



Profil du Palais d'Orleans bastie par la Roine Marie de Medicis.

5


Plan du rez de chaussee de l'Hostel de Liancourt
Au faux-bourg St. Germain à la rue de Seine bâti
par Jacques le Mercier .
Je Marot fecit
5
10
15
20 21 22
Toises
6

Profil du costé de la cour de l'Hostel de Liancourt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Toises

J. Marot fecit

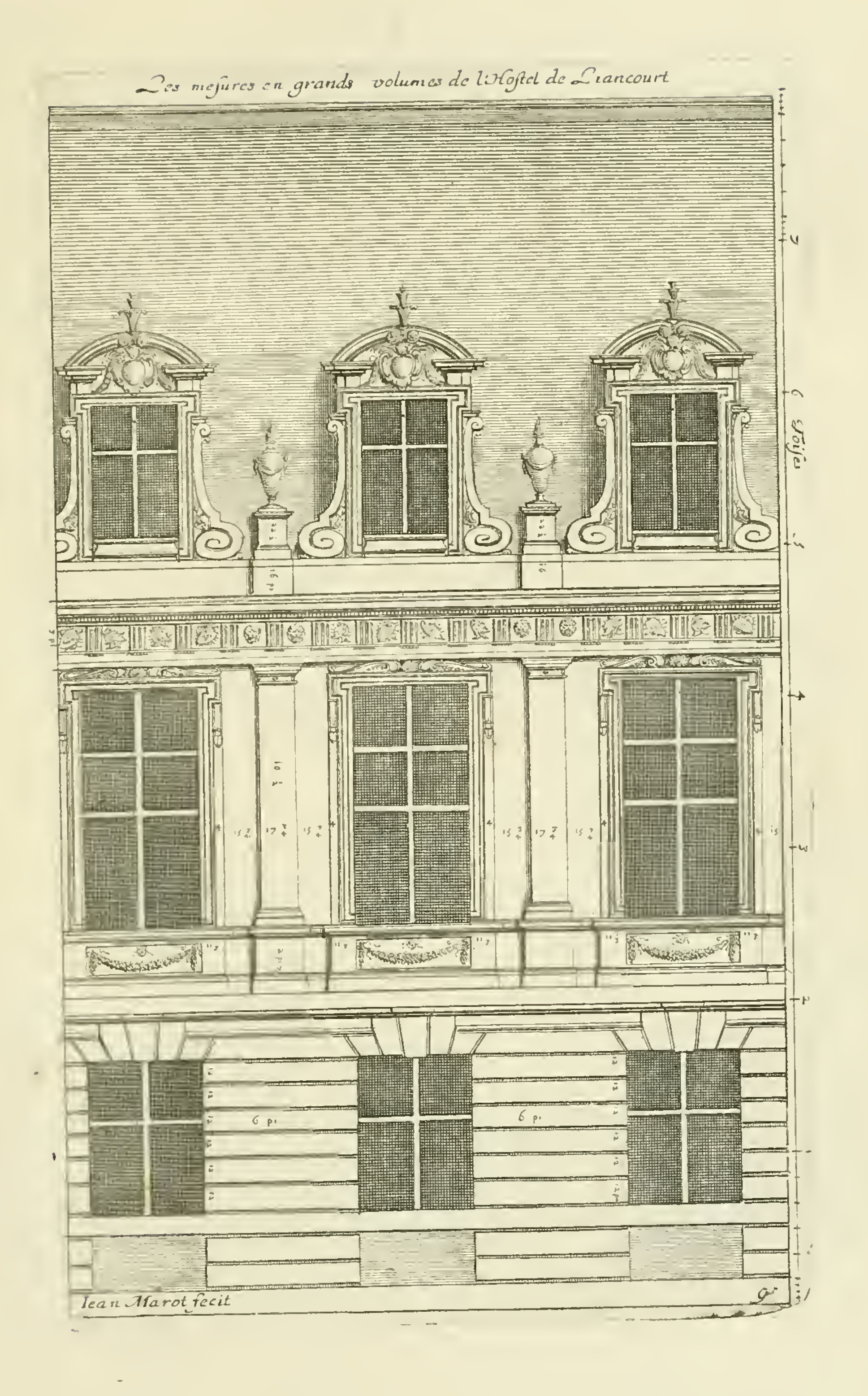
7

Elevaõn de l'Hostel de Liancour du costé qui regarde le Jardin

10. Toises

J. Marot fecit

8


Les mesures en grands volumes de l'Hostel de Liancourt
Toises
6 p.
Iean Marot fecit
9

Profil du dedans de la cour et du petit Jardin de l'Hostel de Liancourt

1 2 3 4 5 6 7 8 Toises

J. Marot fecit

10

Profil de la Maison de Monsieur de Bretonuillers

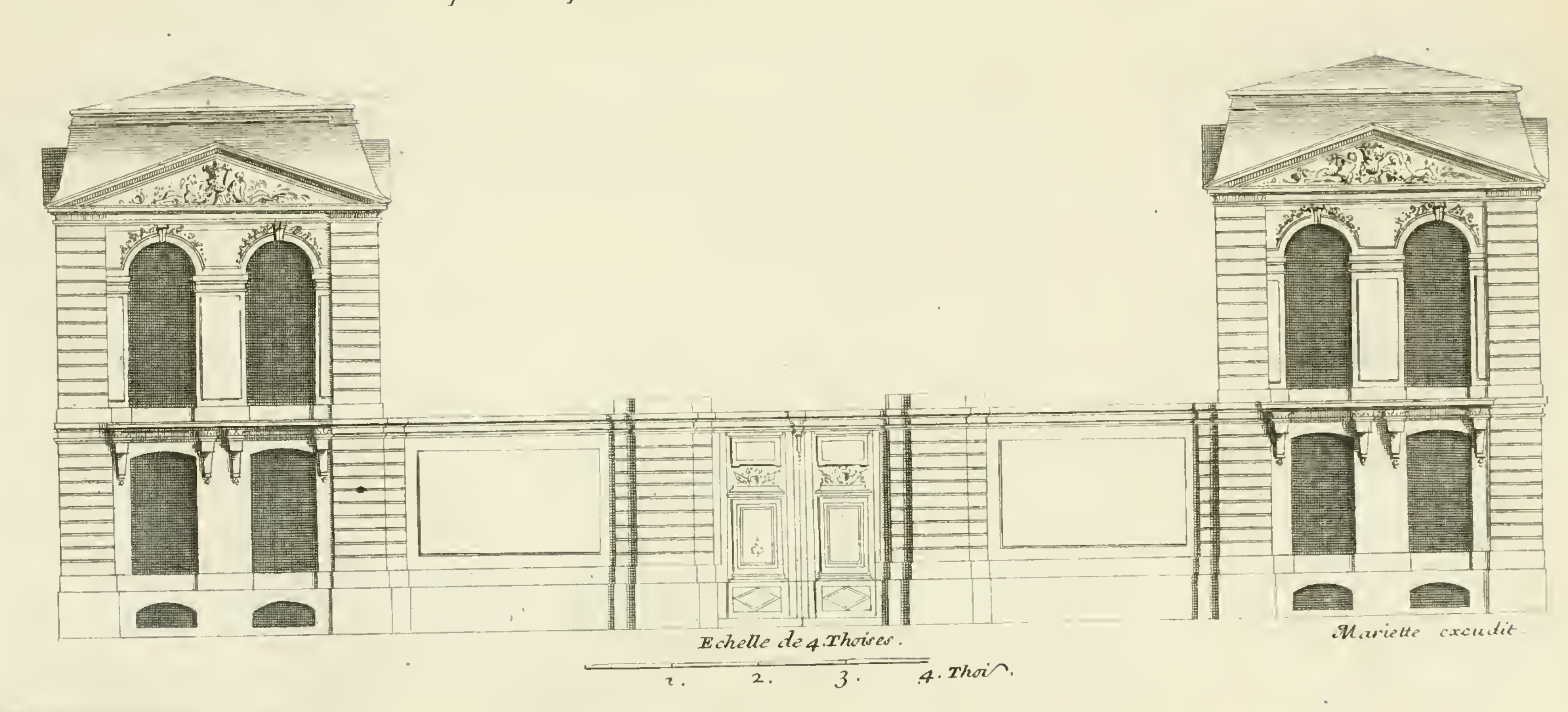
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Toises

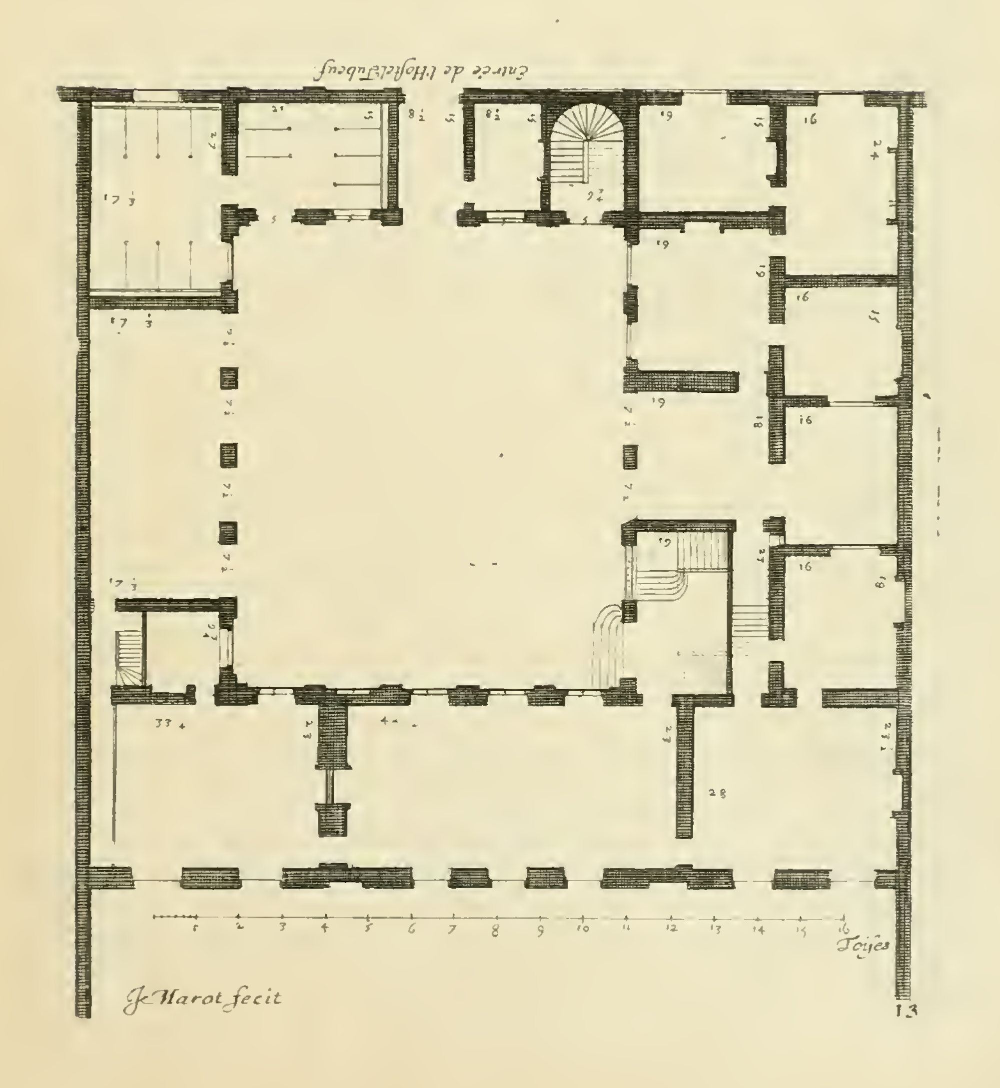
J. Marot fecit

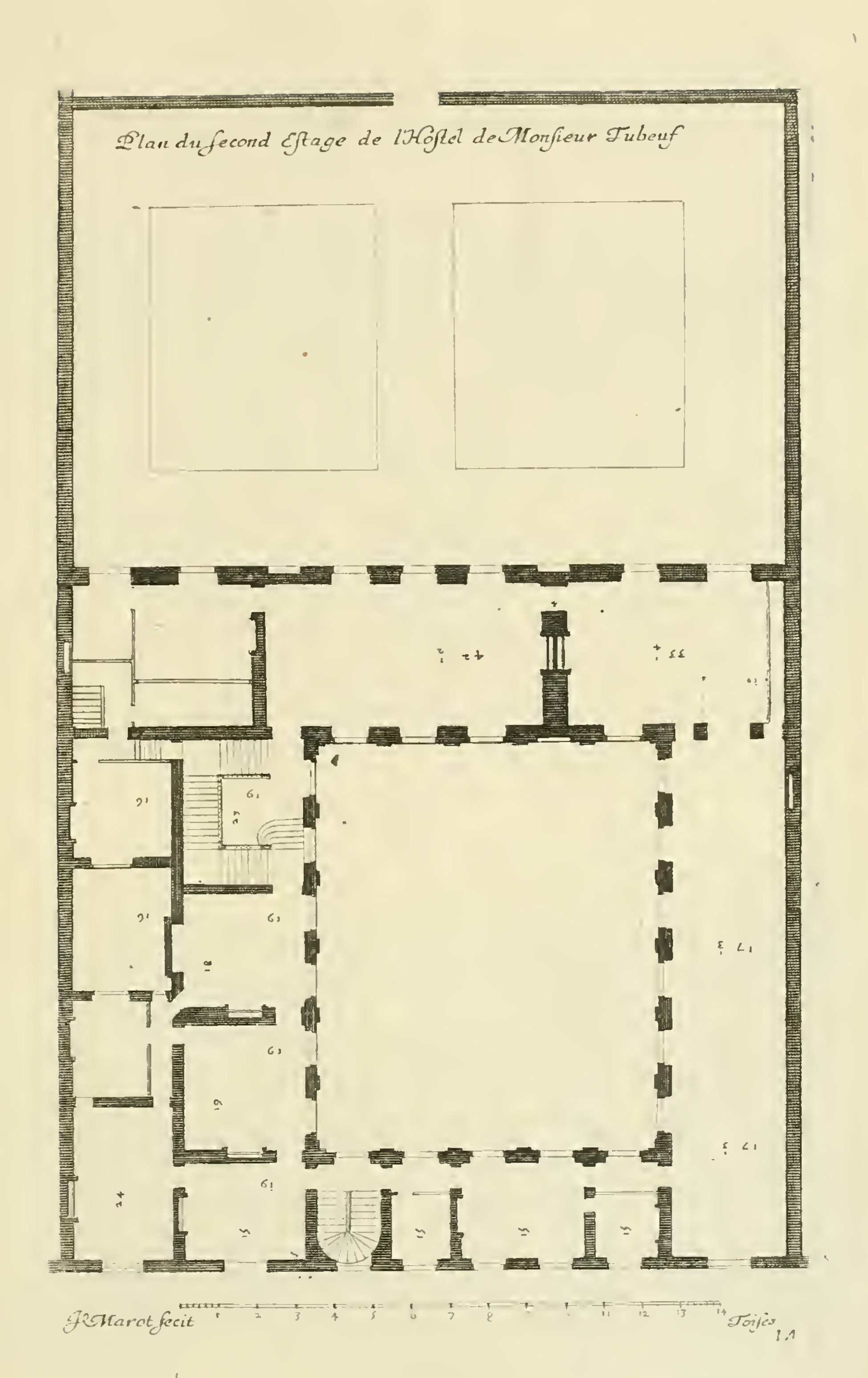
11

Elévation de la Façade exterieure d'un Projet du Dessein du S.r le Blond.
pour la porte d'entrée de l'hôtel de Bertonvilliers

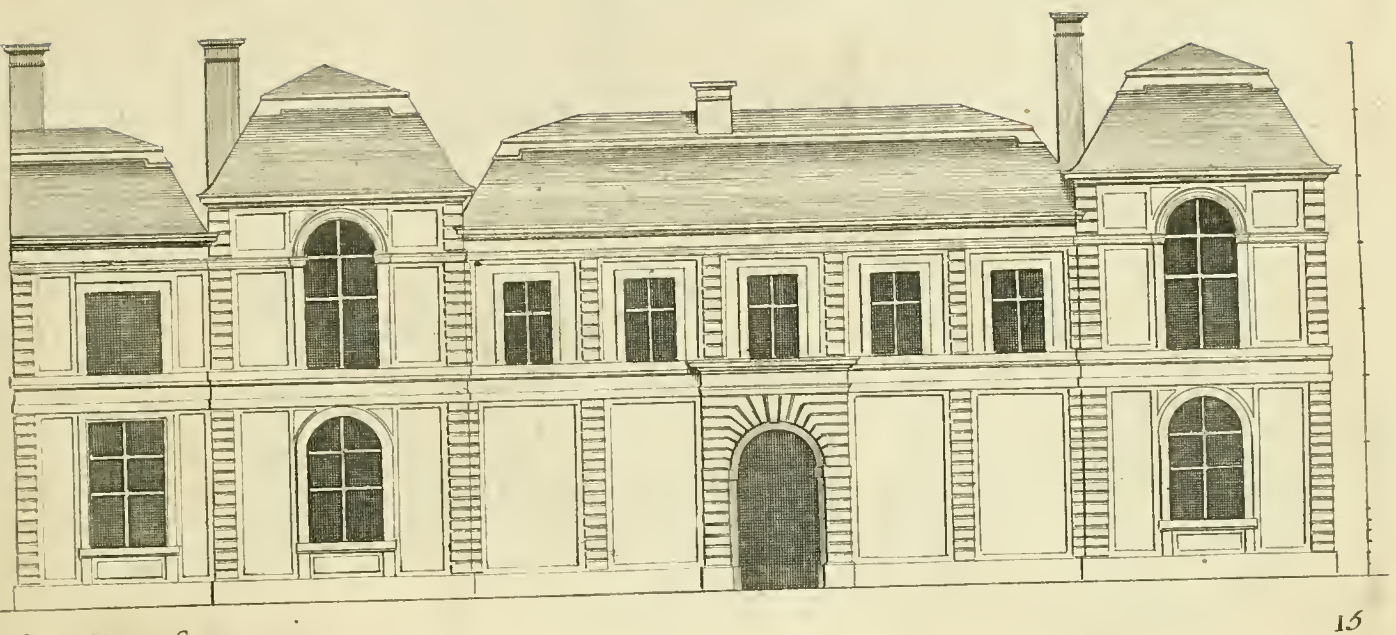


Plan du premier Estage de l'Hostel de Monsieur Tubeuf rue Vivien bâti par Pierre le Muet




Plan du second Estage de l'Hostel de Monsieur Tubeuf
J R Marot fecit
1 2 3 4 5 6 7 8 11 12 13 14
Toises

Eleuation de l'entrée de l'Hoſtel Tubeuf



Iean Marot fecit

15

Eleuaõn de l'Hoſtel Tubeuf du coſté de la court

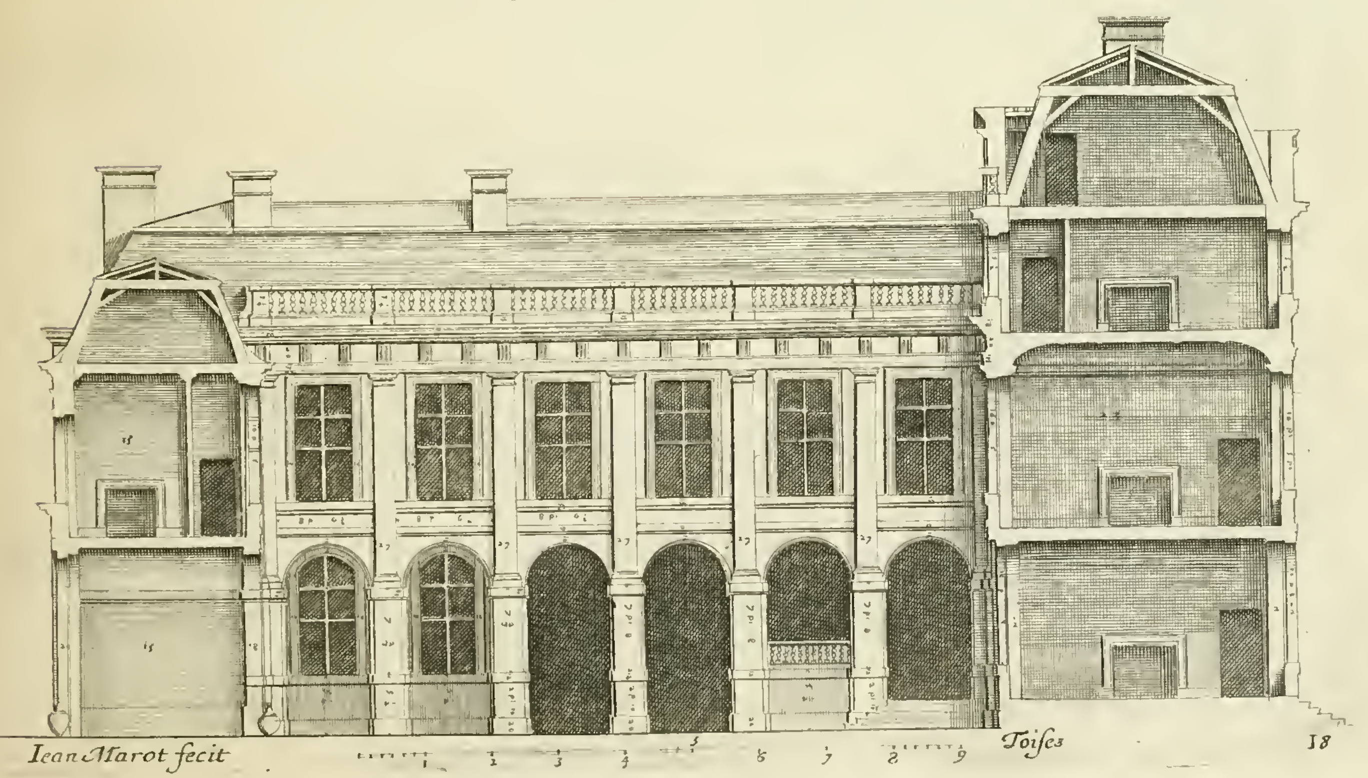
Iean Marot fecit

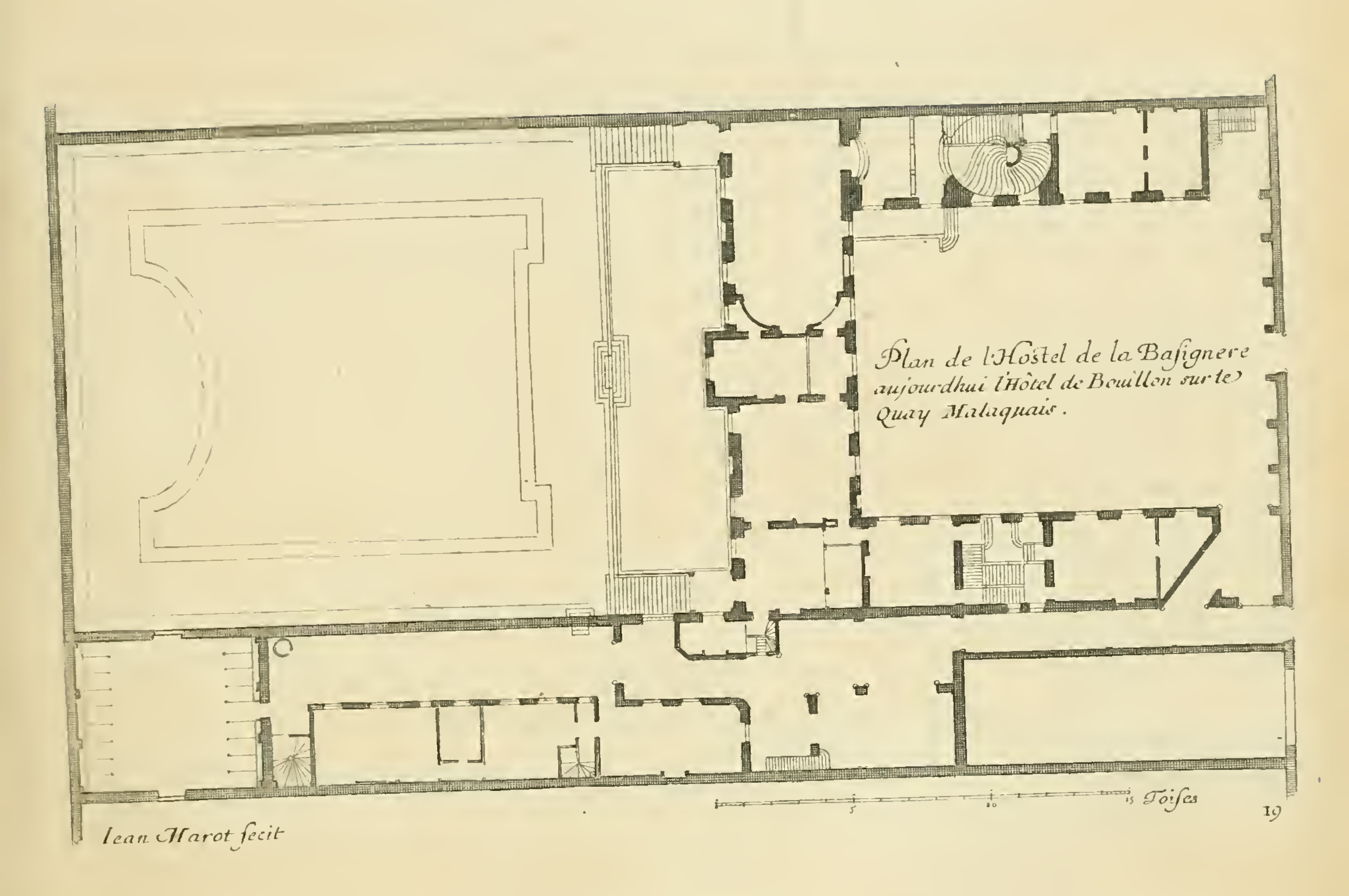
16

Eleuation de l'Hostel Tubeuf du costé du Jardin

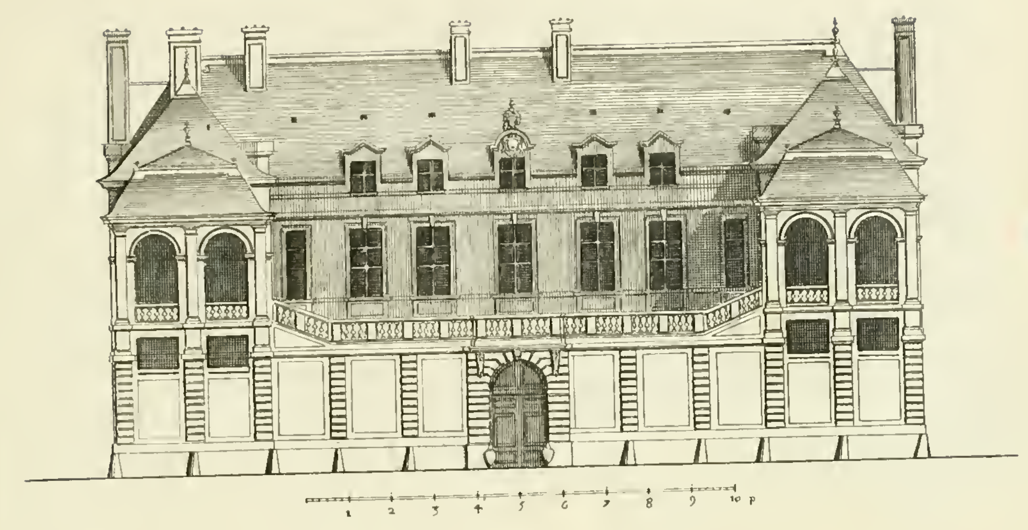
Iean Marot fecit 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 Toises 17

Profil de l'Hostel Tubeuf du costé de la court




Plan de l'Hostel de la Basignere aujourdhui l'Hôtel de Bouillon sur le Quay Malaquais.
5
10
15 Toises
Iean Marot fecit

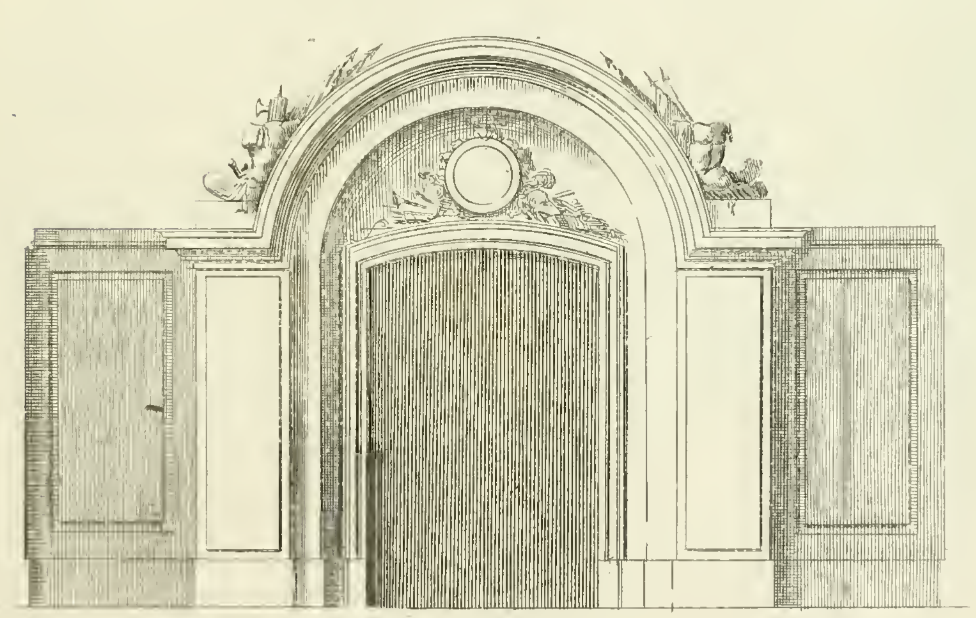
Eleuation de l'entrée de l'Hoſtel de la Baſignere



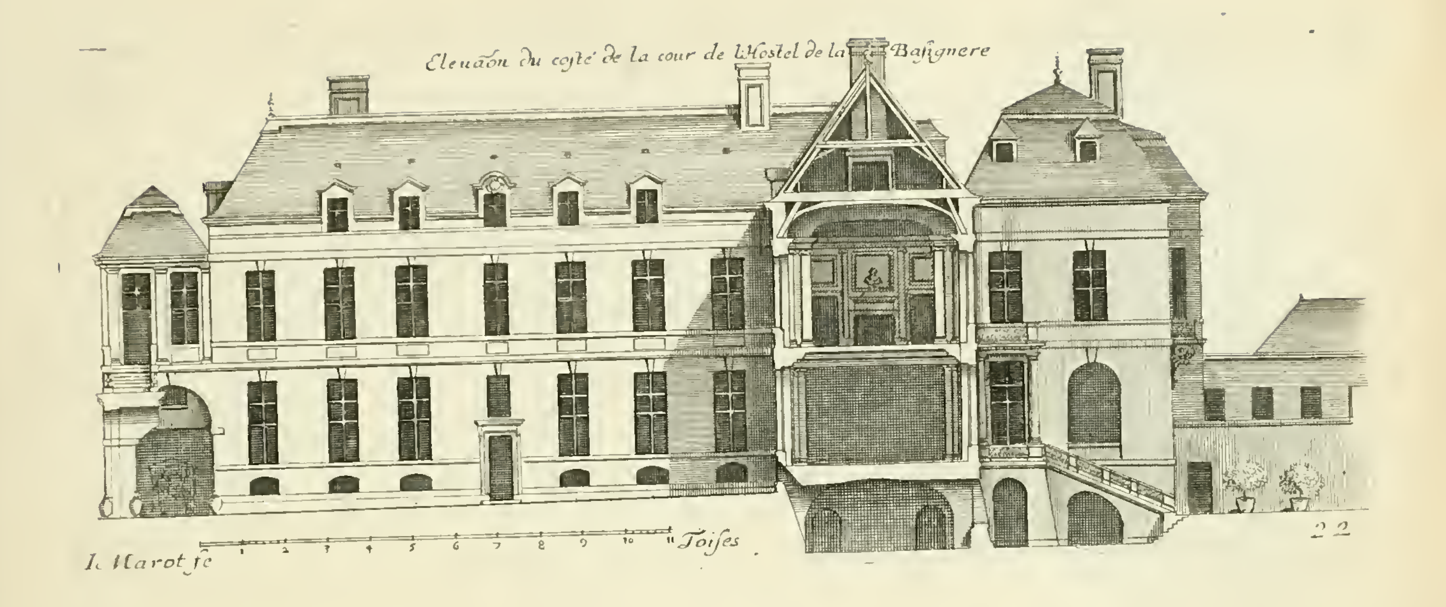
Iean Marot fecit 20

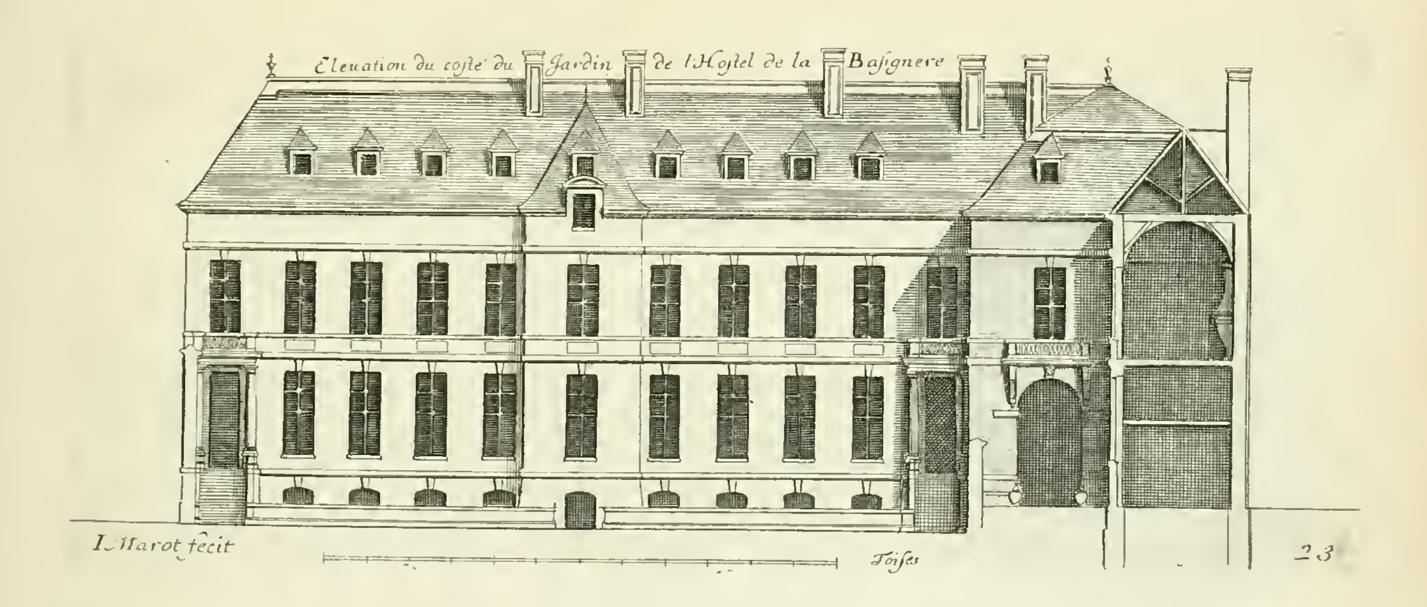
Autre deſsin pour la porte d'entrée

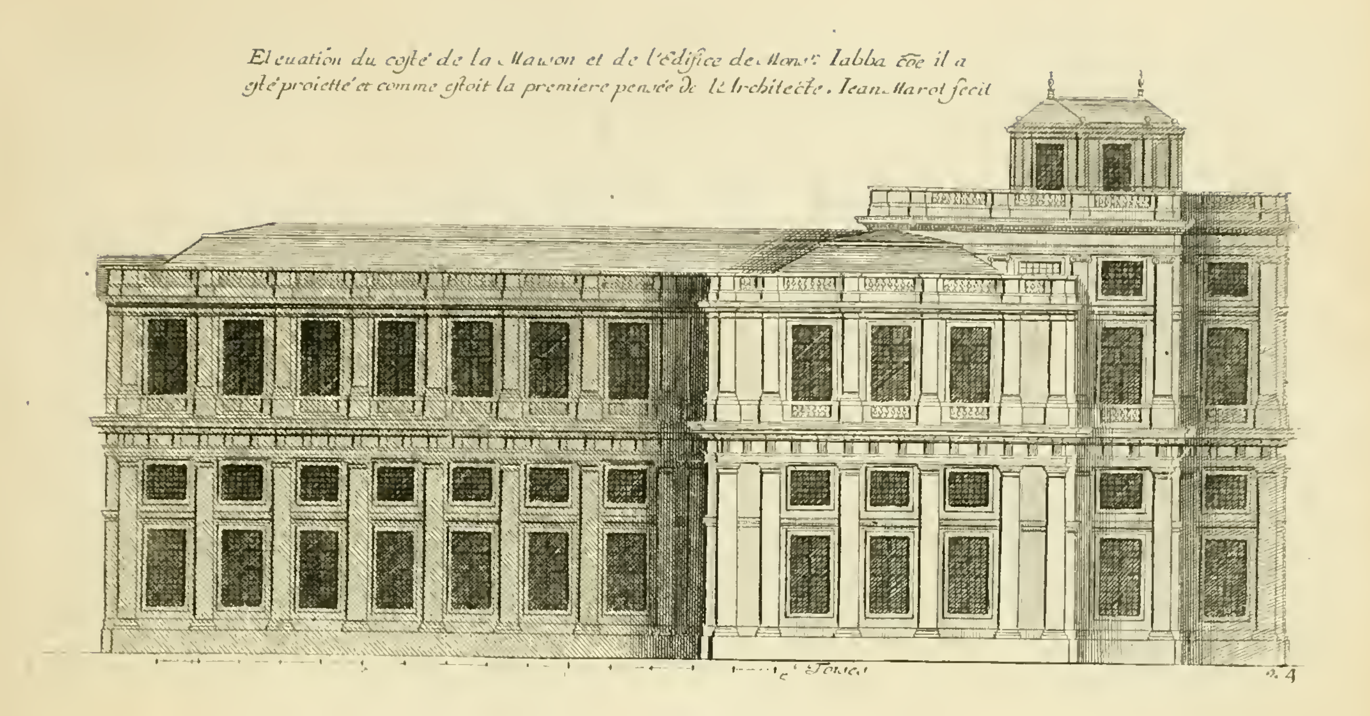
de l'hostel de la Basiniere



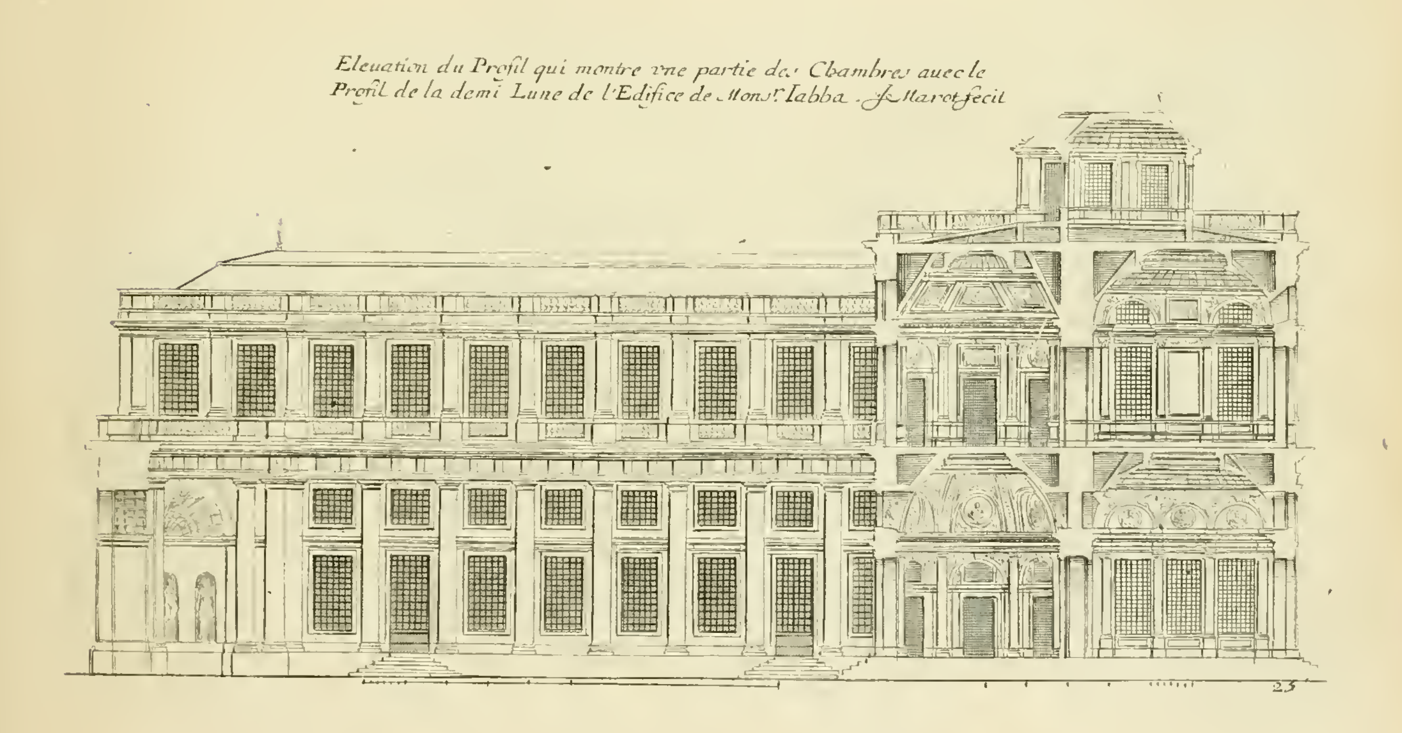
21


Eleuaõn du costé de la cour de l'Hostel de la Basignere
Toises
I. Marot fe
22


Eleuation du costé du Jardin de l'Hostel de la Basignere
I. Marot fecit
Toises
23

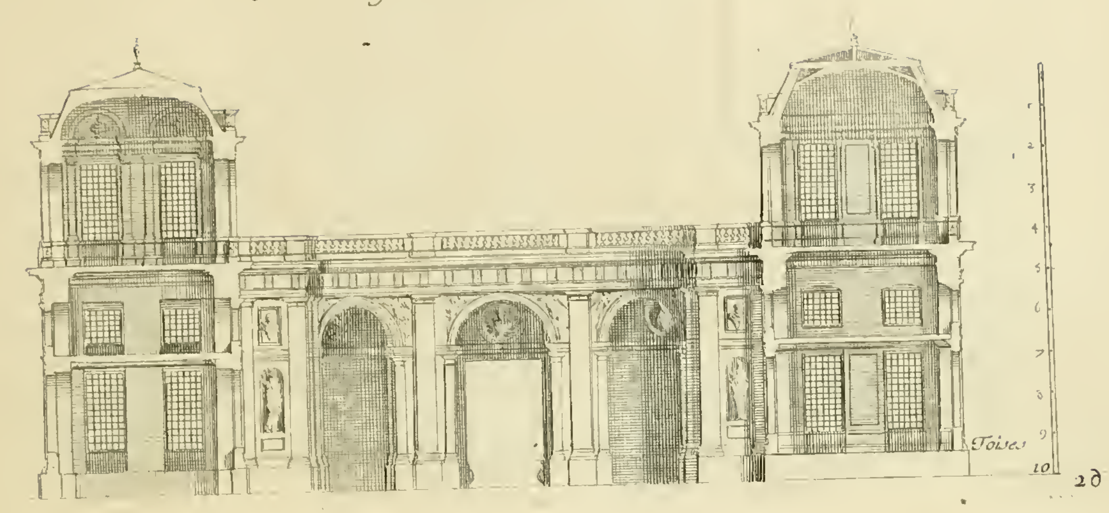


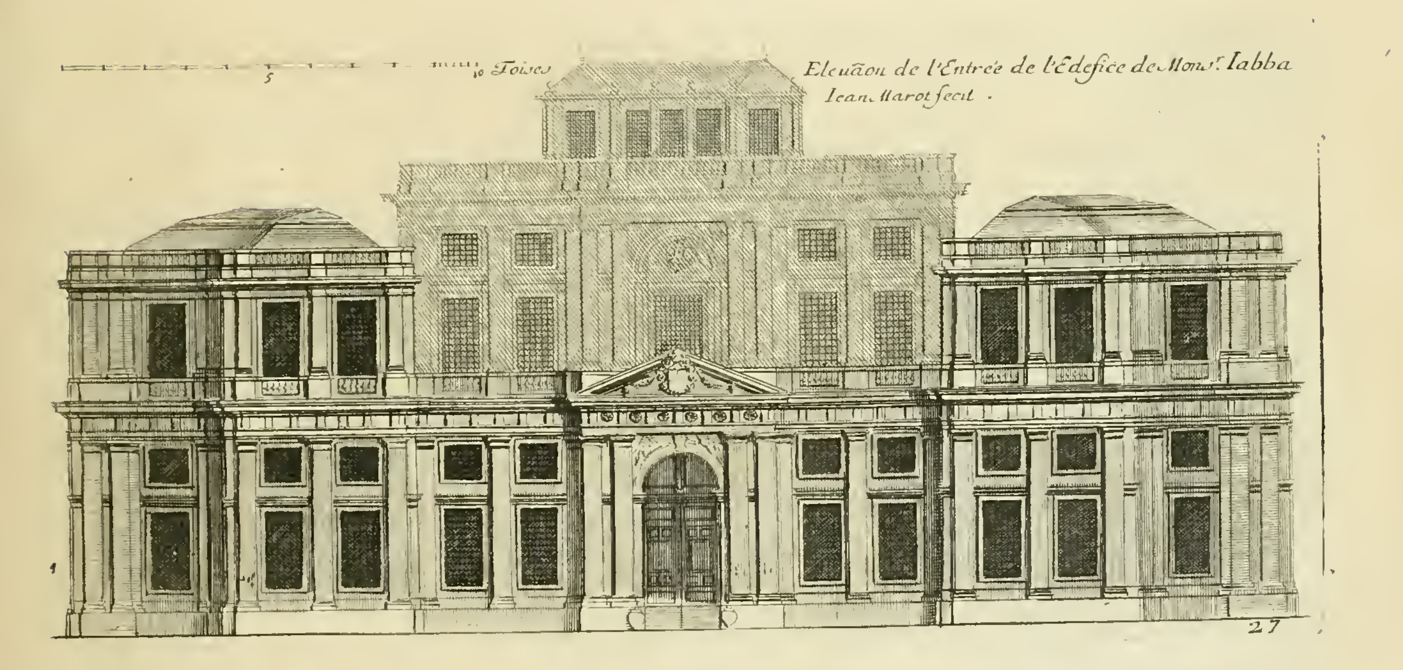
Eleuation du costé de la Maison et de l'édifice de Monsr. Iabba cōe il a esté proietté et comme estoit la premiere pensée de l'Architecte. Iean Marot fecit

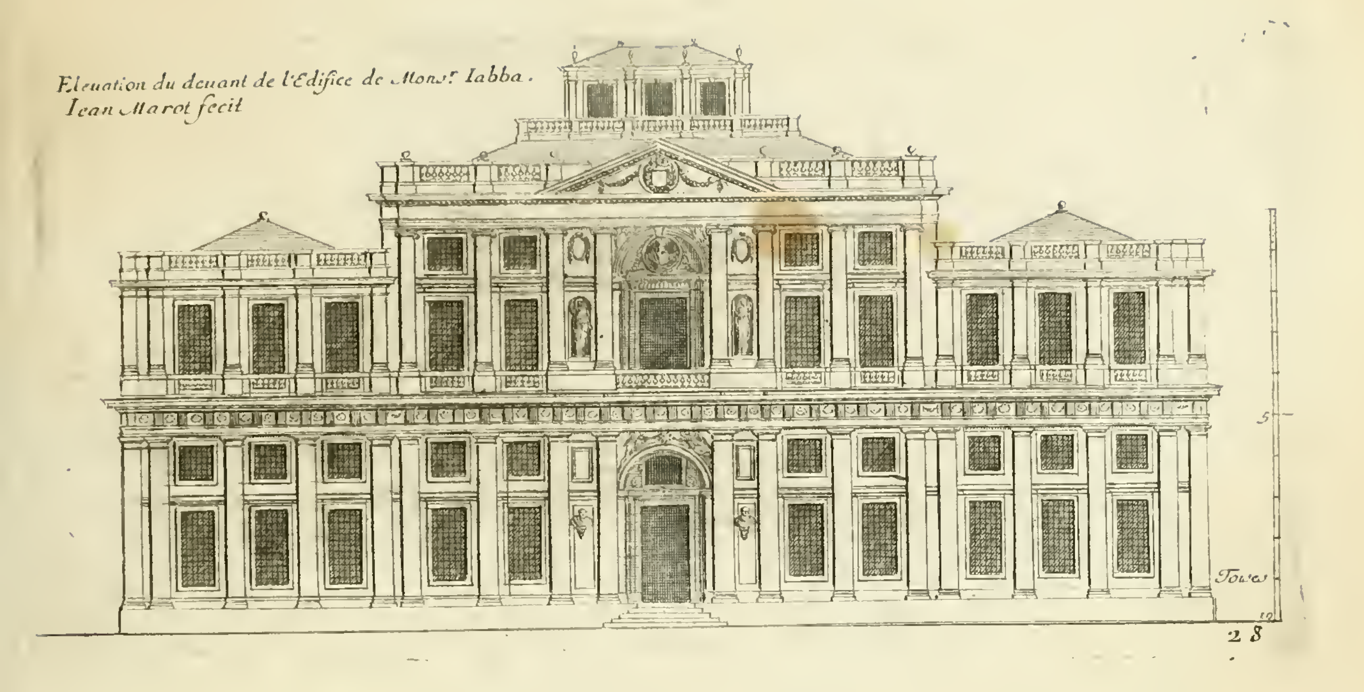


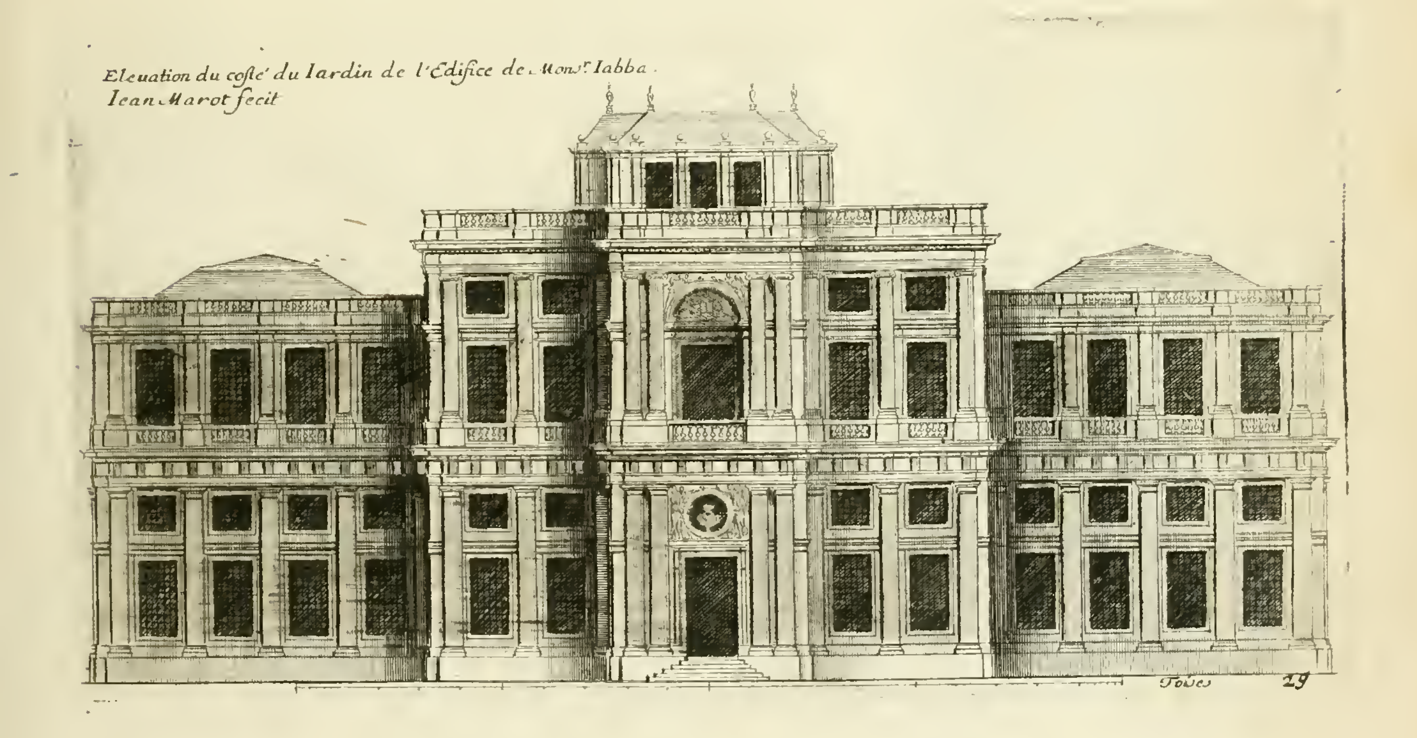
Eleuation du Profil qui montre vne partie des Chambres auec le Profil de la demi Lune de l'Edifice de Monsr. Iabba. J. Marot fecit

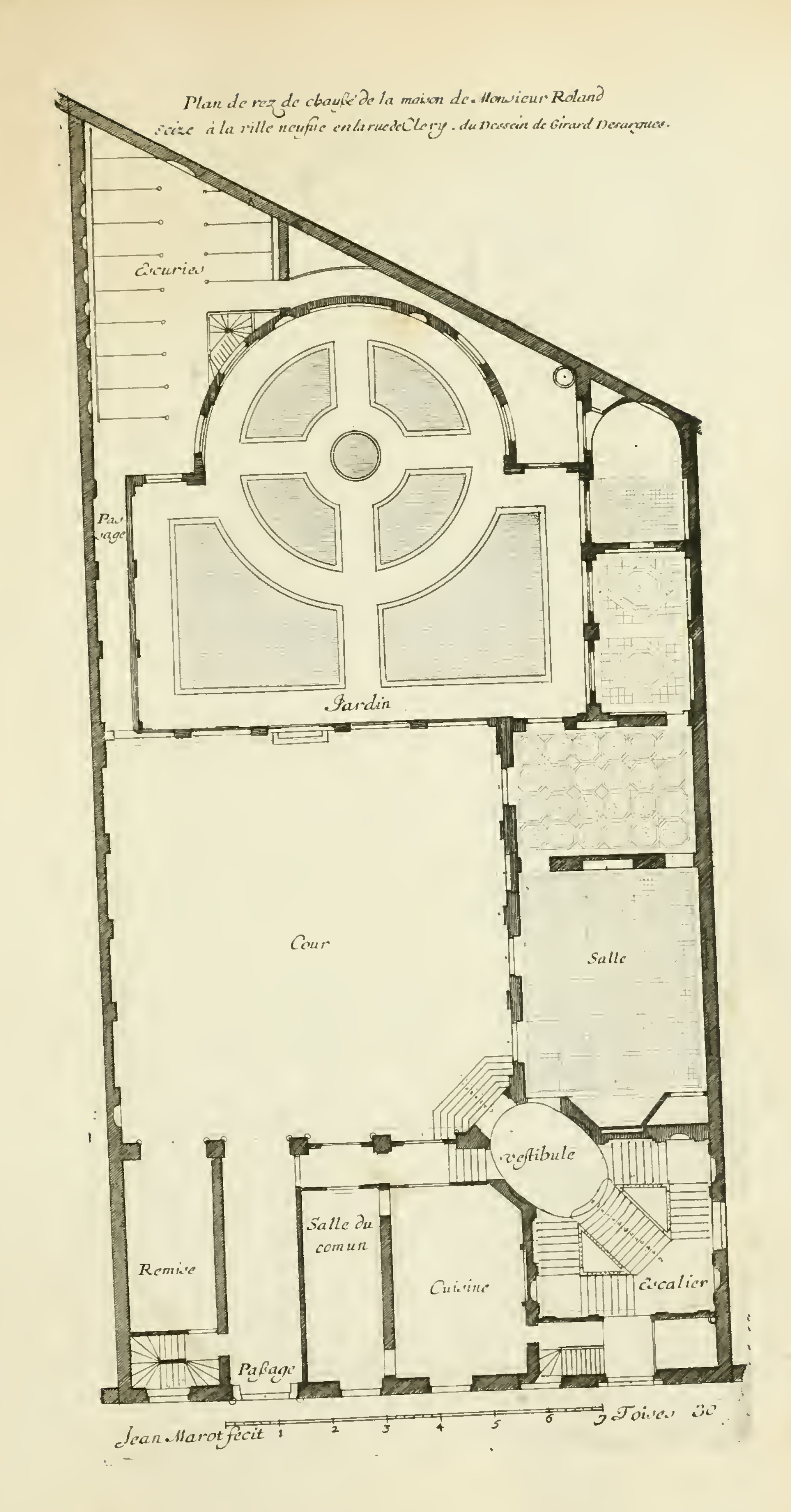
Eleuation de la demy Lune du dedans de la Cour de l'Edefice de Monsr. Iabba. Iean Marot fecit.



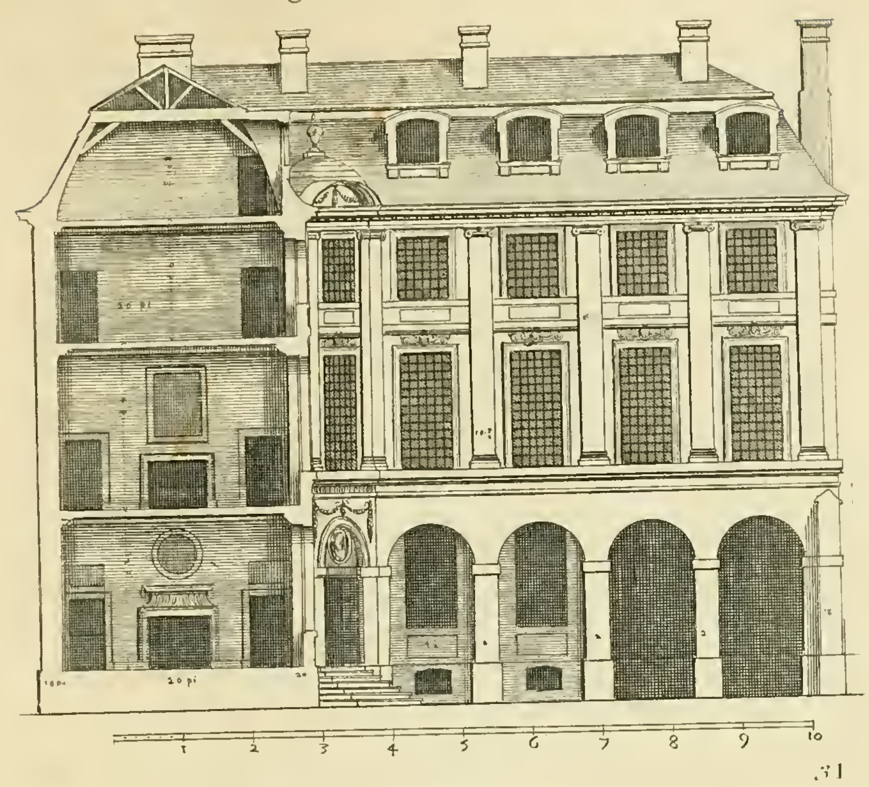



Eleuation du deuant de l'Edifice de Monsr. Iabba.
Iean Marot fecit
5
Toises
10
28

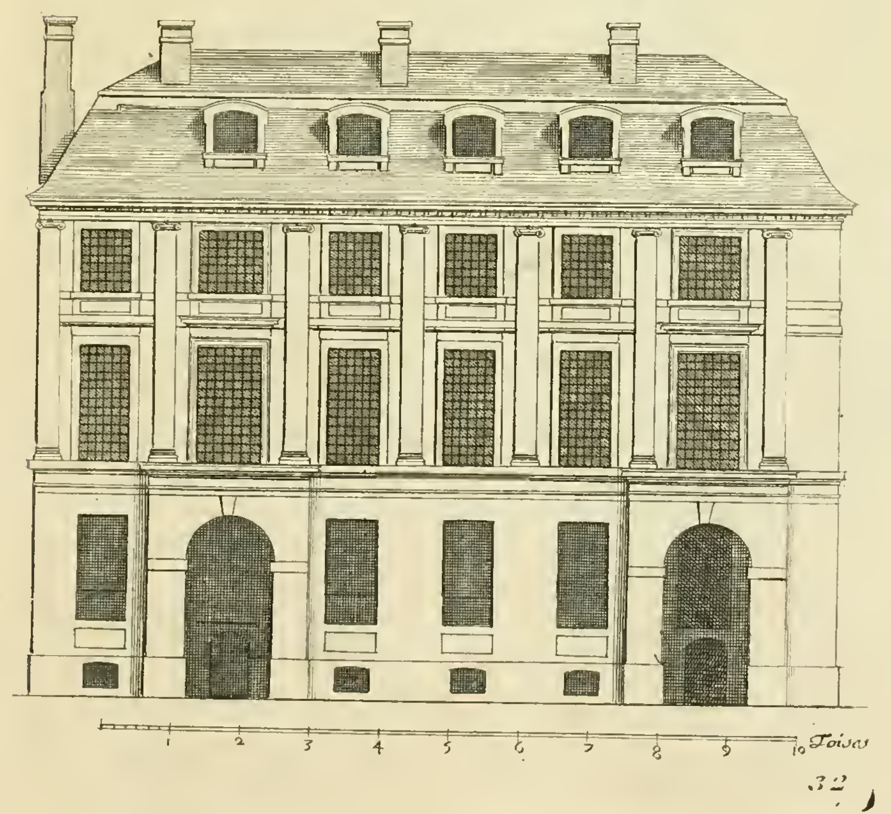

Eleuation du coste' du Iardin de l'Edifice de Monsr. Iabba.
Iean Marot fecit
Toises
29


Plan de rez de chaußé de la maison de Monsieur Roland
Scize à la ville neufue en la rue de Clery . du Dessein de Girard Desargues.
Escuries
Pas
sage
Jardin
Cour
Salle
vestibule
Salle du
comun
Cuisine
escalier
Remise
Paßage
Jean Marot fecit
1 2 3 4 5 6 7 Toises 30

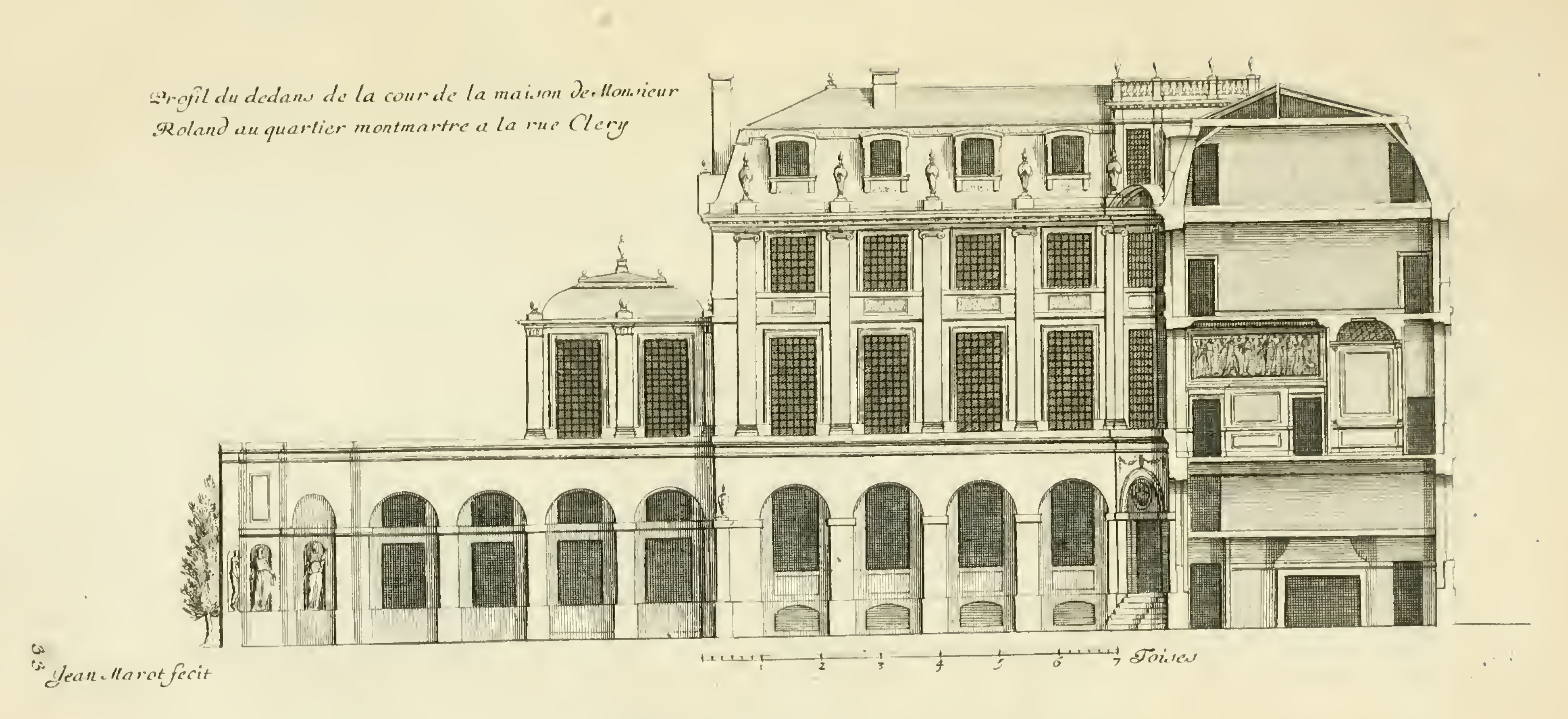
Profil du dedans de la Cour de la Maison de Monsieur Roland A Paris Iean Marot fecit.



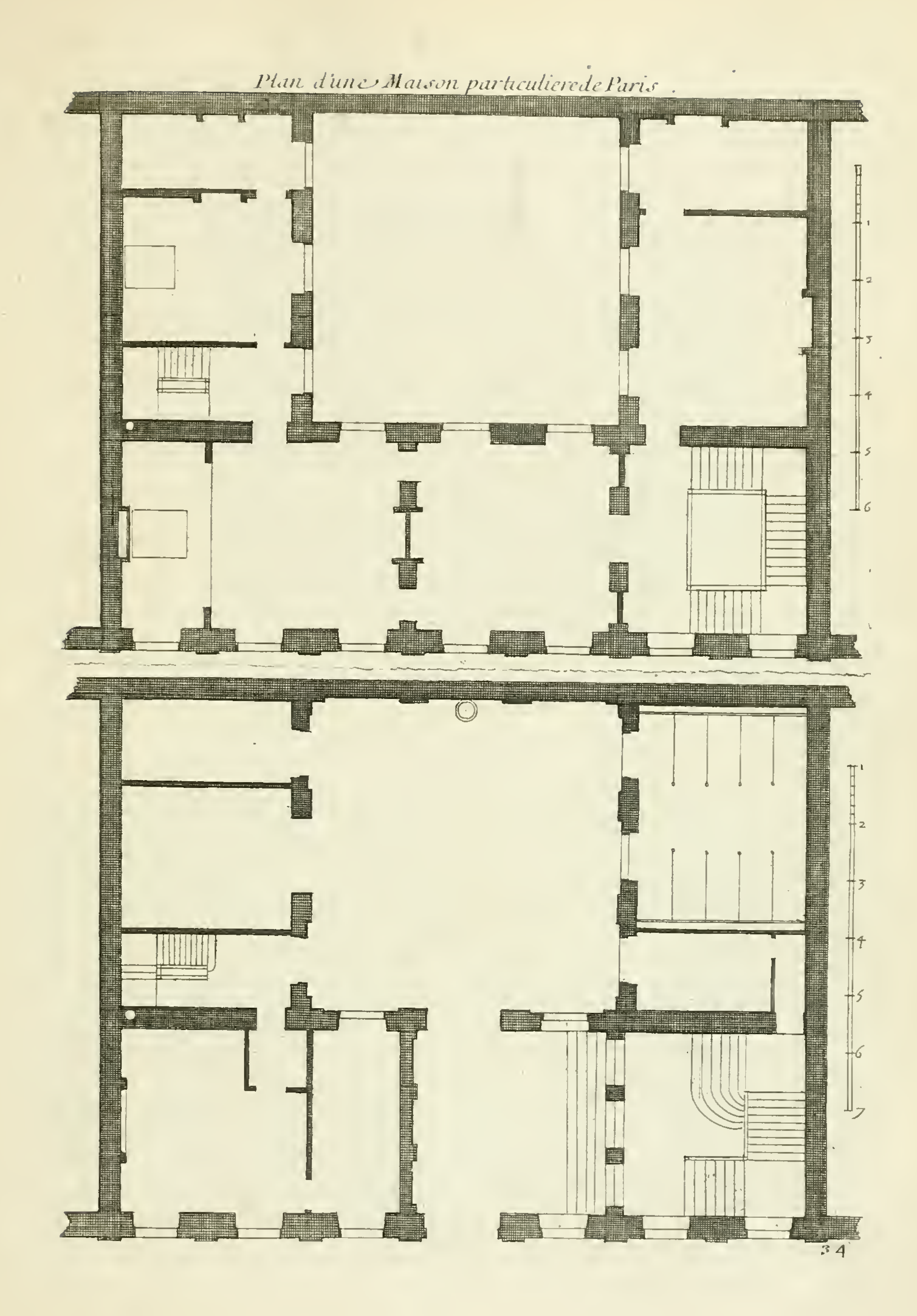
Eleuation du deuant ou facade du costé de la rue de la Maison de Mons.r Roland à la ville neufue rue de Clery A Paris Iean Marot fecit.



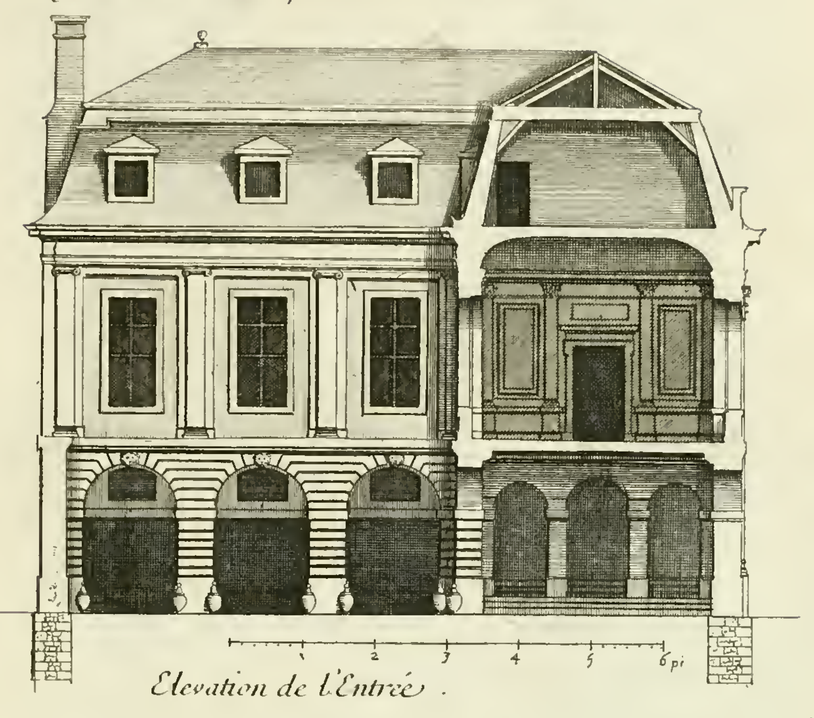
Profil du dedans de la cour de la maison de Monsieur
Roland au quartier montmartre a la rue Clery



33 Jean Marot fecit

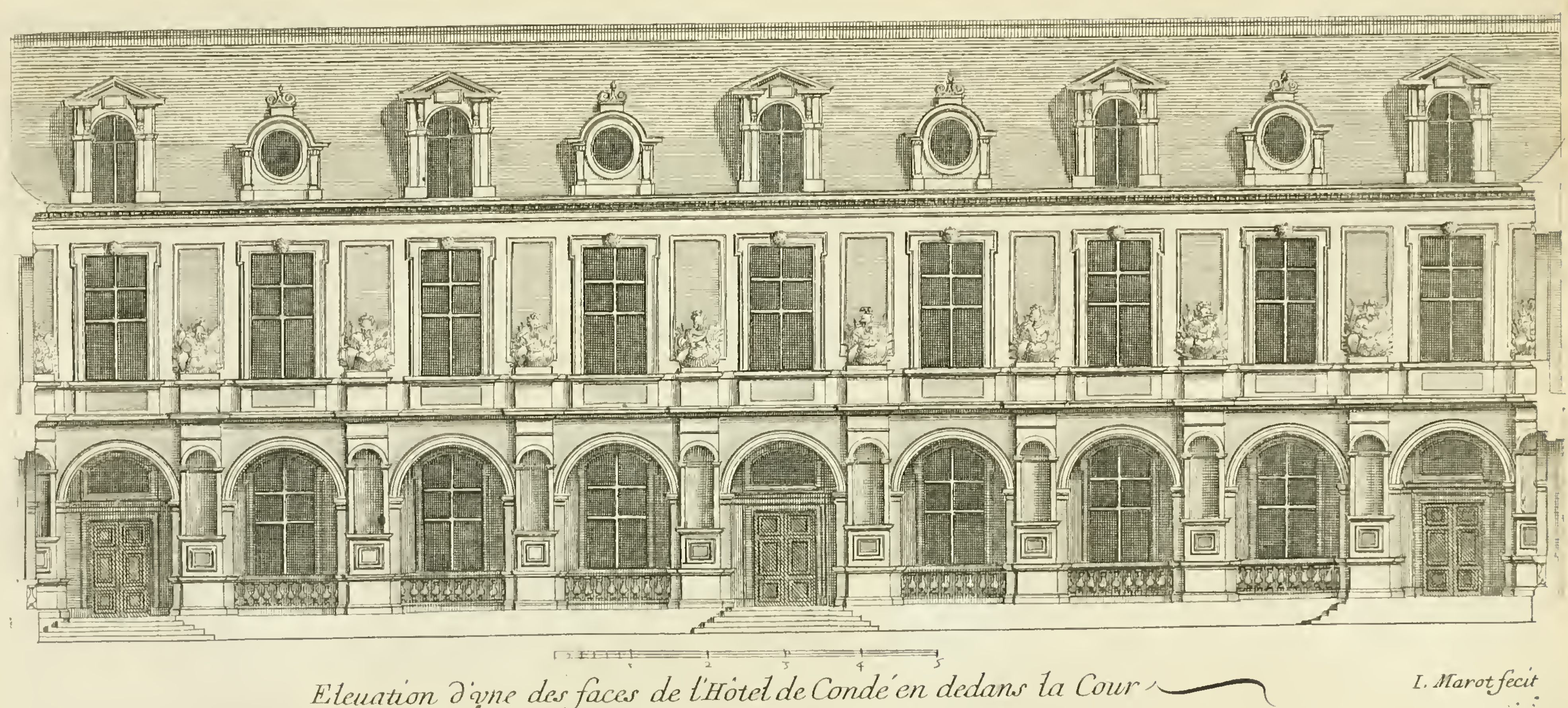

Plan d'une Maison particuliere de Paris .
1
2
3
4
5
6
1
2
3
4
5
6
7
34

Profil d'une maison particuliere de Paris .



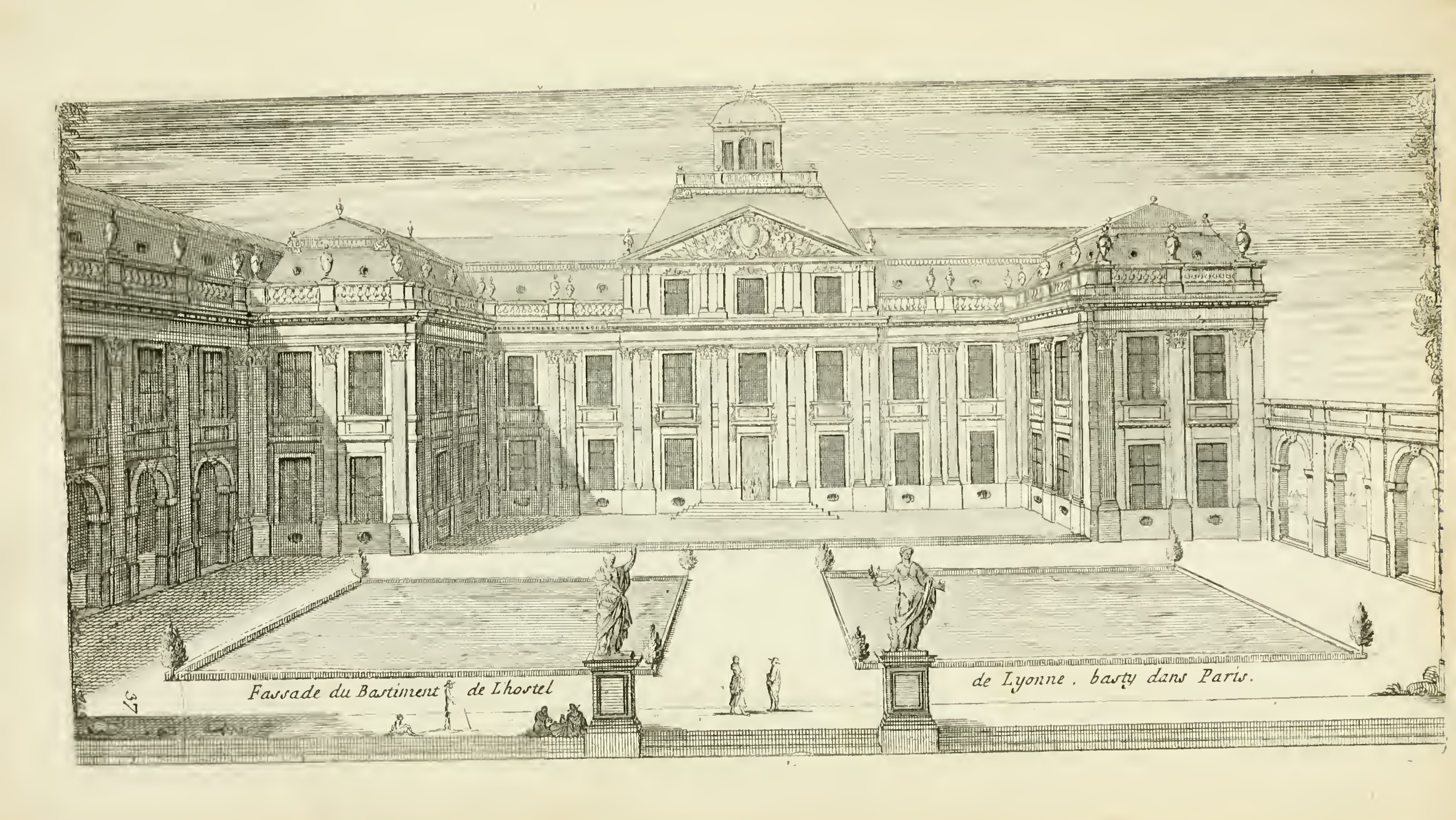
Elevation de l'Entrée .

I. Marot f. 35



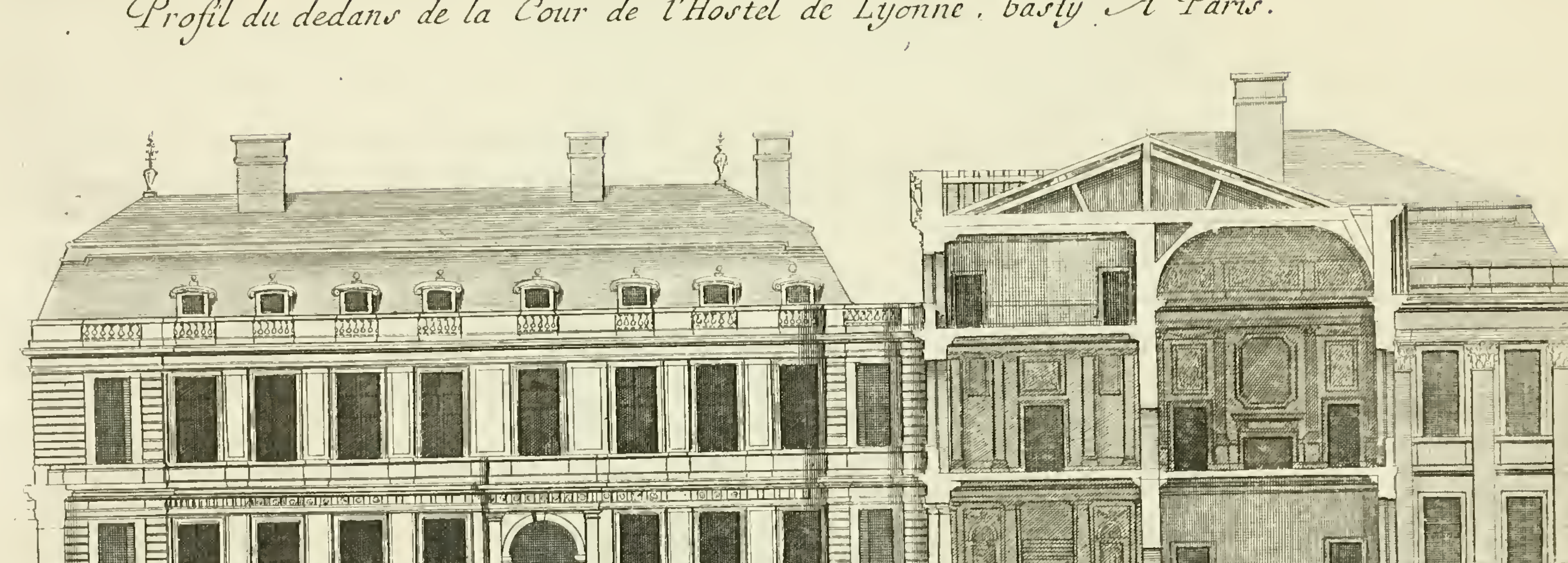
Eleuation d'vne des faces de l'Hôtel de Condé en dedans la Cour

I. Marot fecit



Fassade du Bastiment de L'hostel de Lyonne, basty dans Paris.

Profil du dedans de la Cour de l'Hostel de Lyonne, basty A Paris.

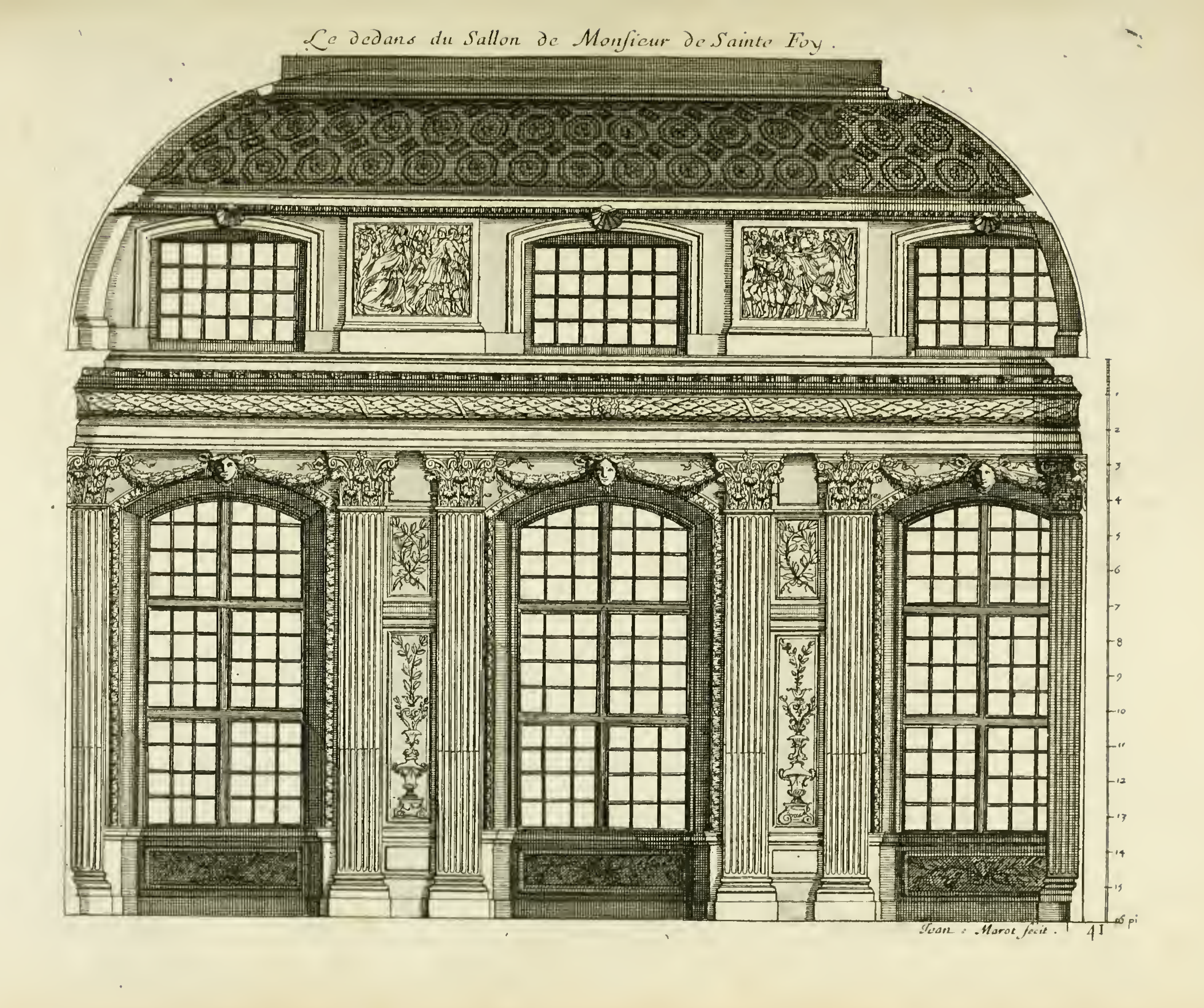


38

Eslevation de l'entrée de la Maison de Monsieur de Sainte-Foy, Conseiller au Parlement de Roüen.

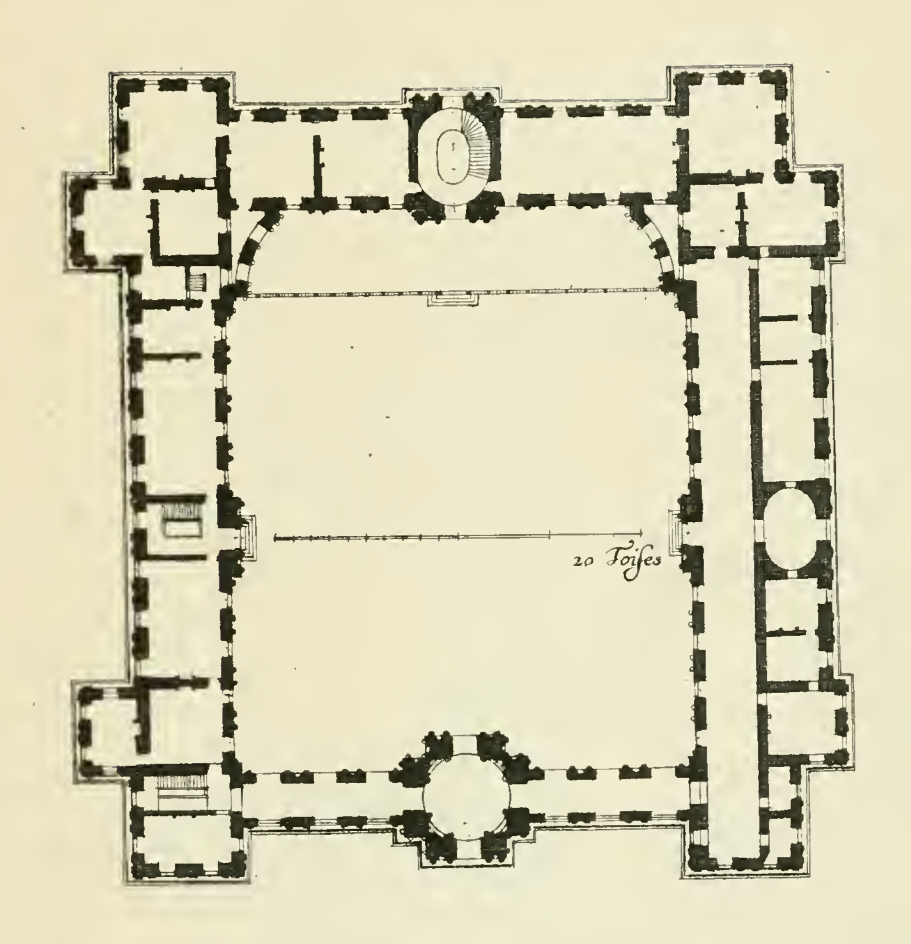


Le dedans du Sallon de Monsieur de Sainte Foy.

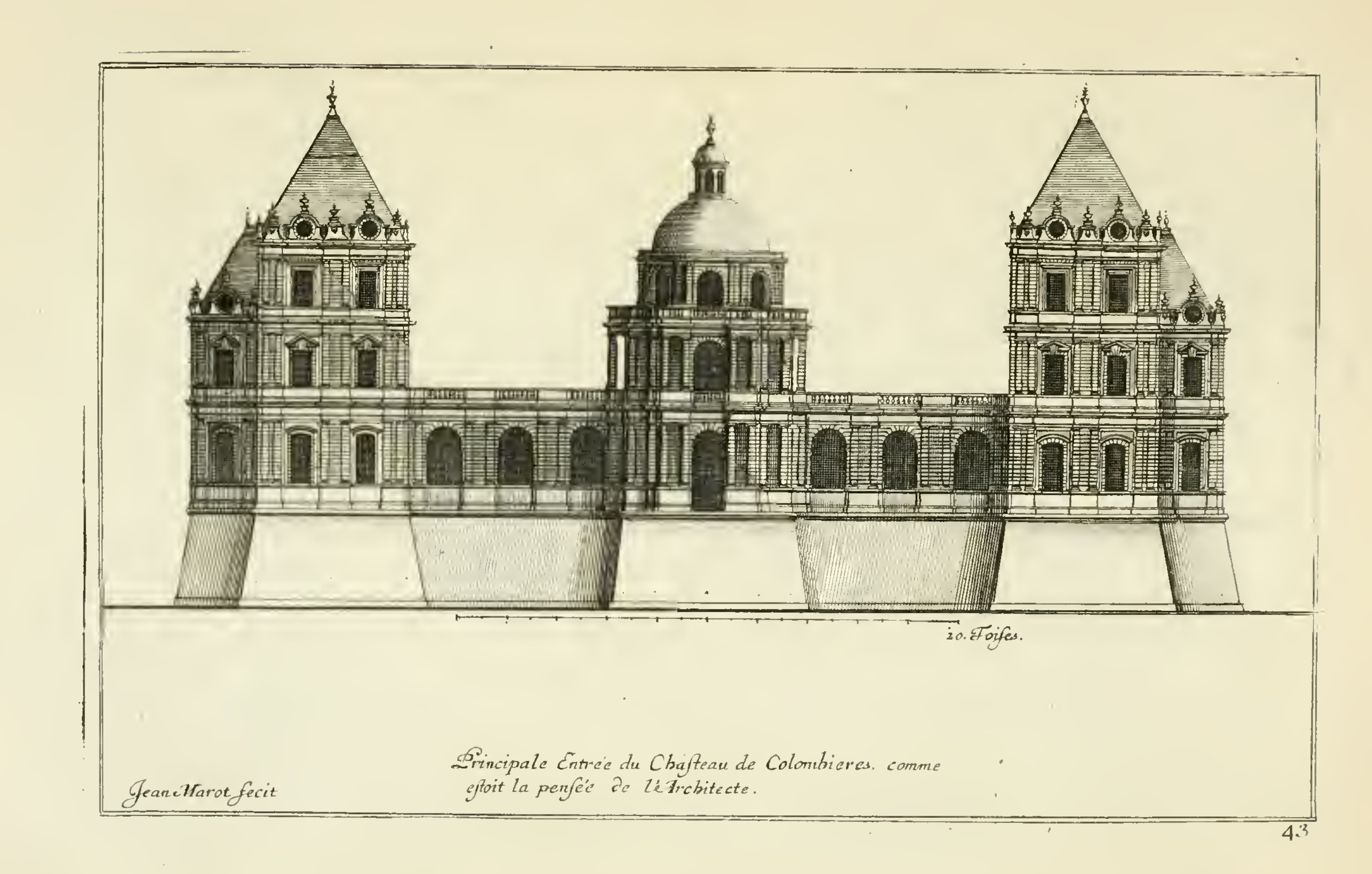


Jean Marot fecit.

41

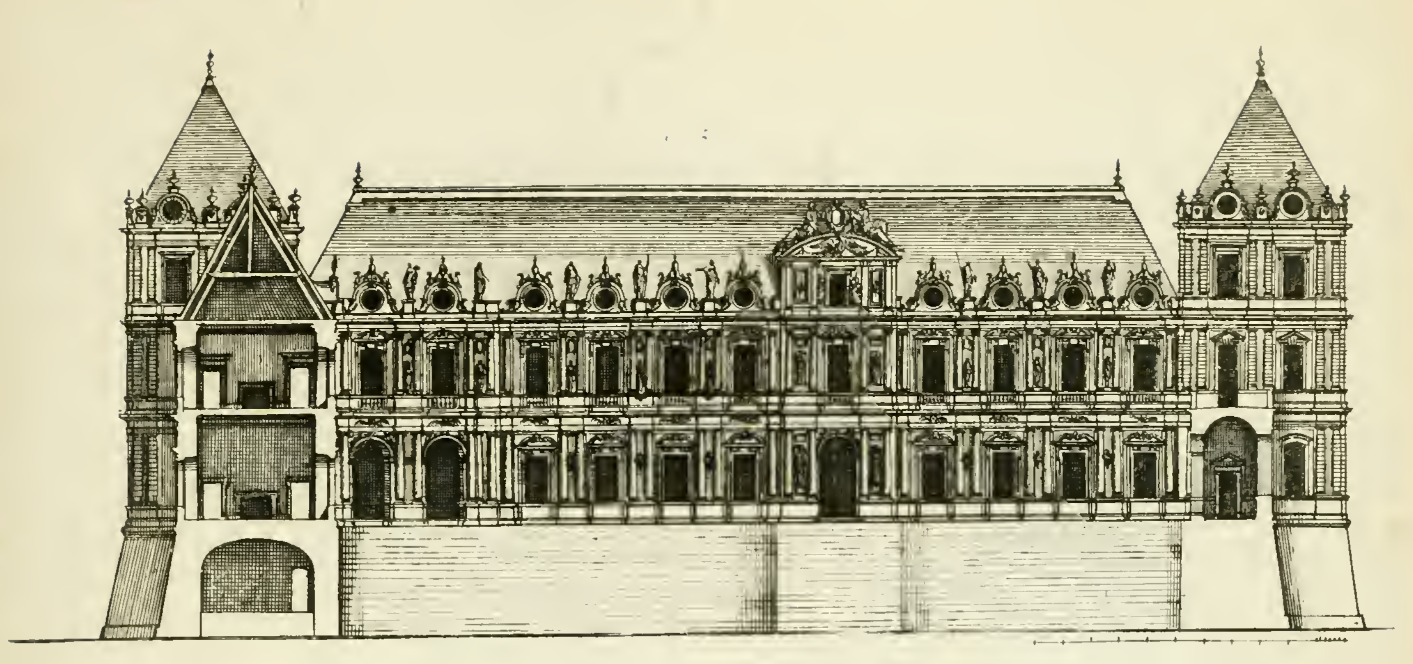


Plan du Chasteau de Colombieres en Brie.
par Salomon de Brosse.



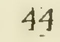
Jean Marot fecit

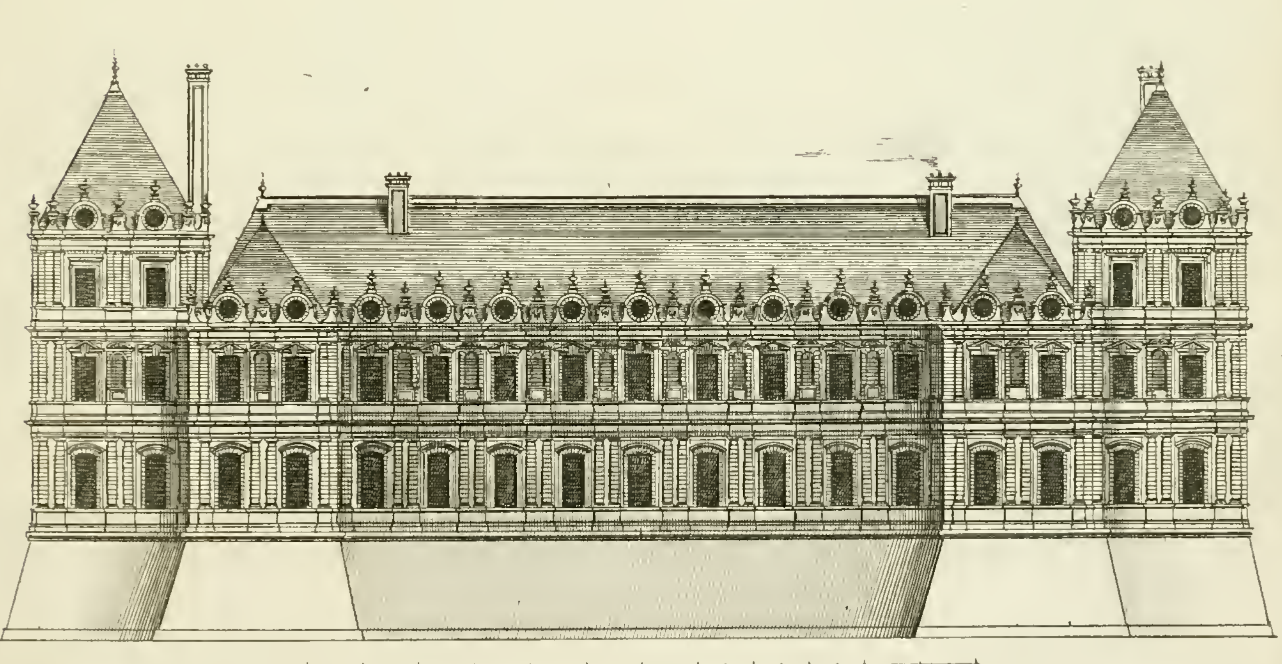
Principale Entrée du Chasteau de Colombieres, comme estoit la pensée de l'Architecte.



Profil du dedans de la cour du Chasteau de Colombieres en Brie

Jean Marot fecit

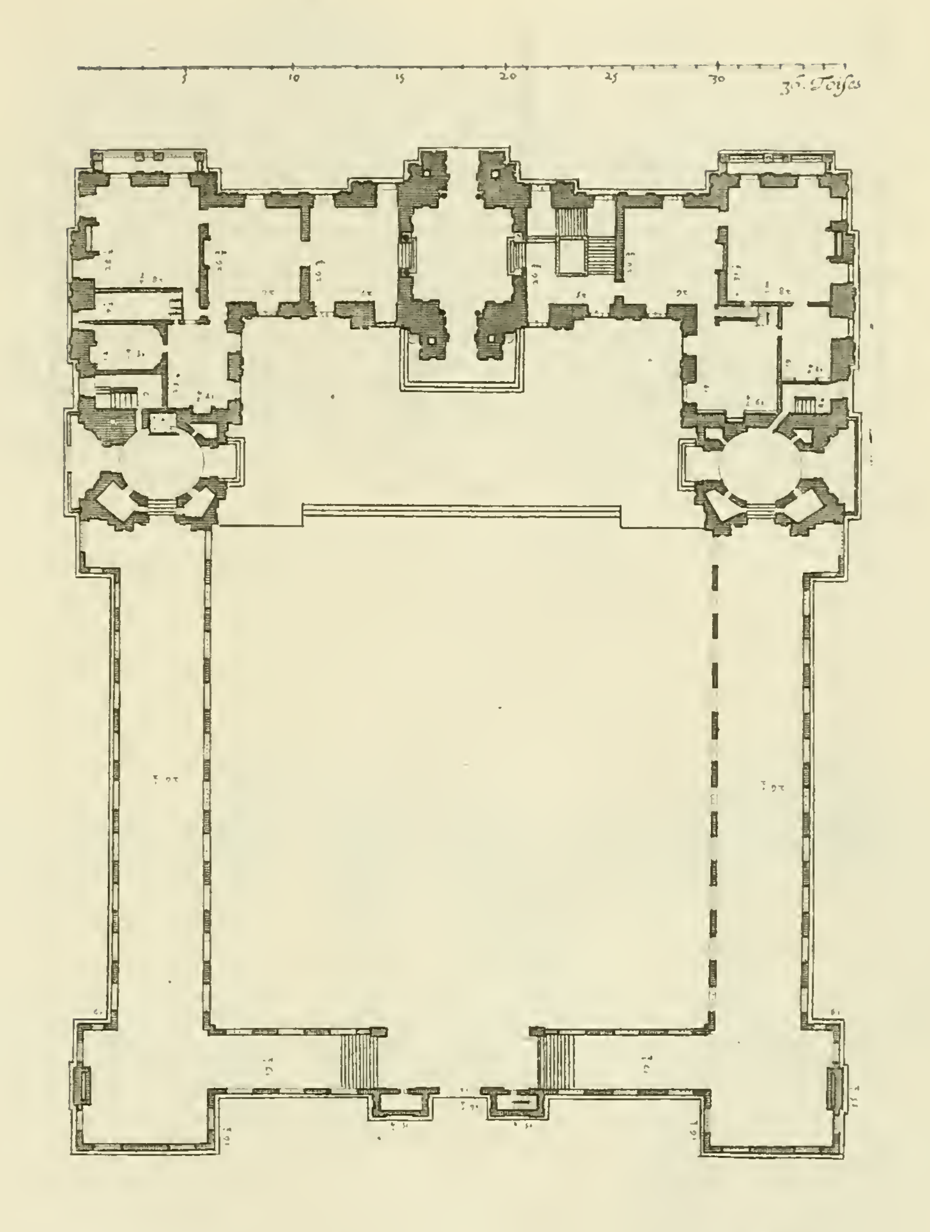

44



Le costé de dehors du Chasteau de Colombieres en Brie

Jean Marot fecit

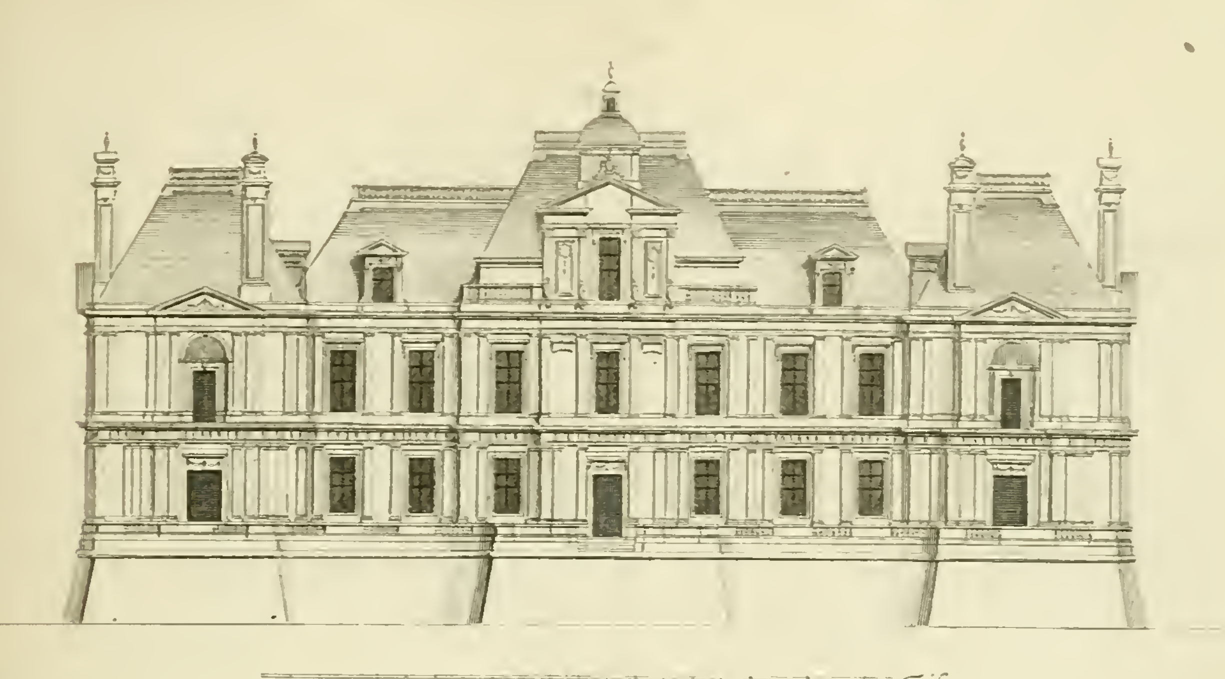
45



Plan du Chasteau de Maison appartenant au President de Maison
Du Dessein de Francois Mansard.

J. Marot fecit

Eleuation de Lentrée de la cour du Chasteau de Maison



I Marot fecit

47

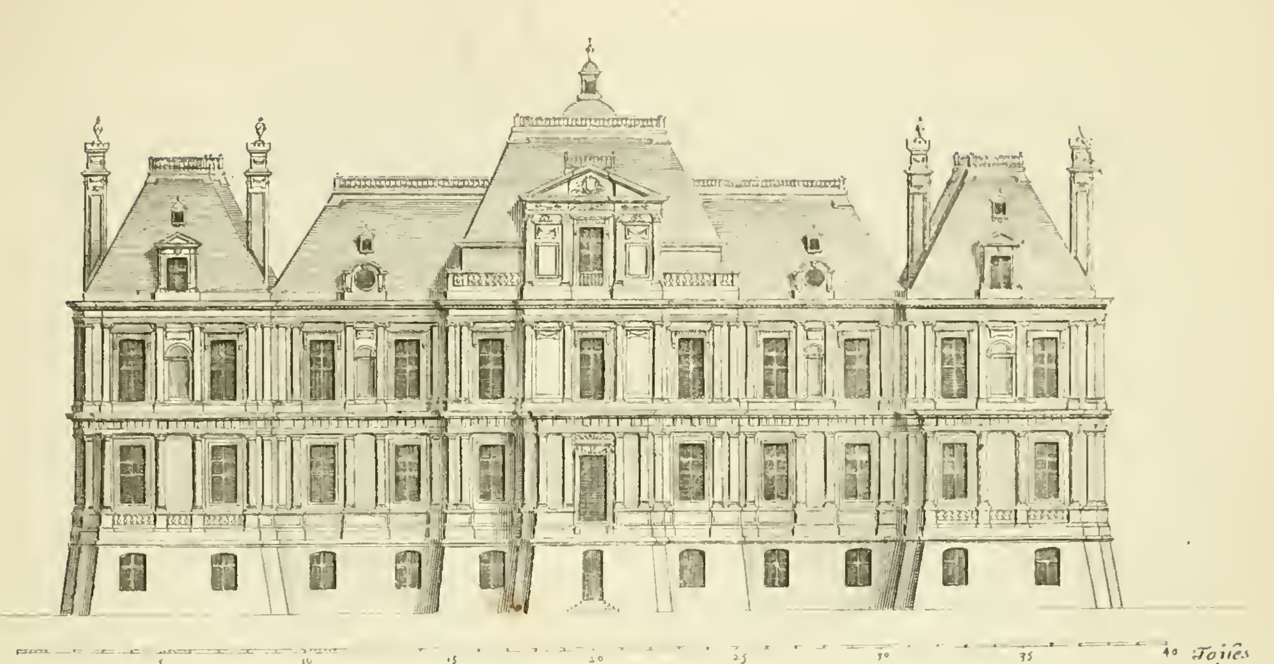
Plan du Chasteau de Mayson

15. Toises

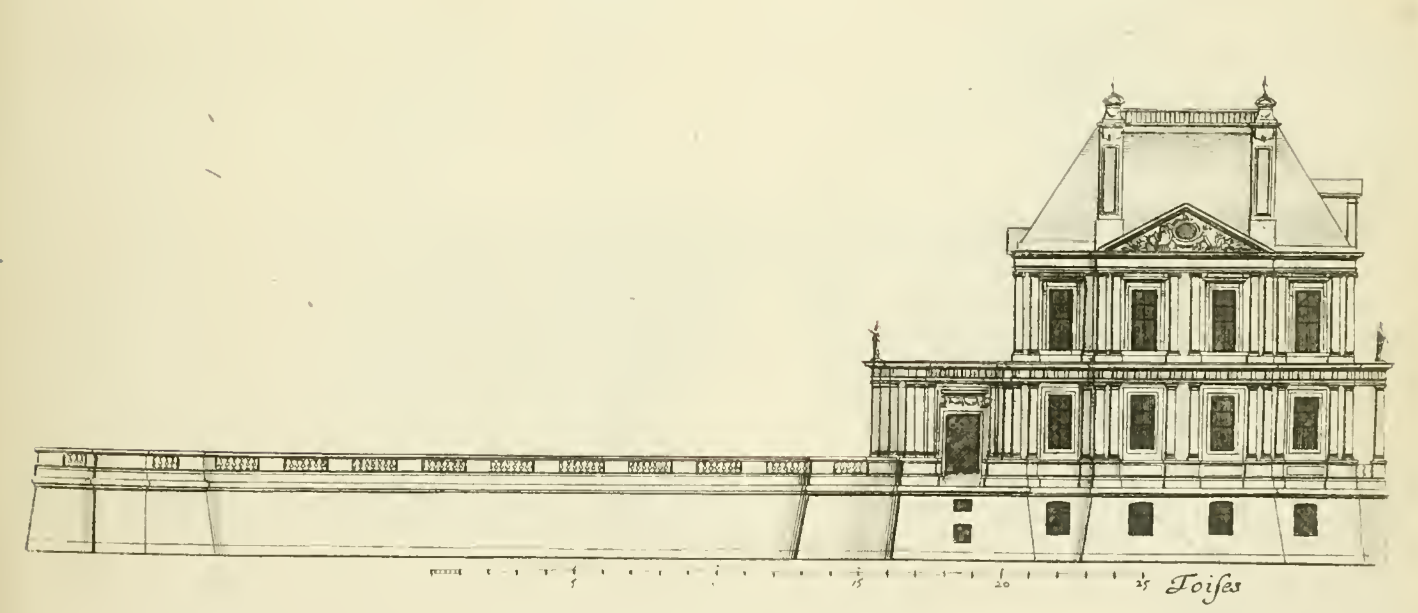
J. Marot fecit

48

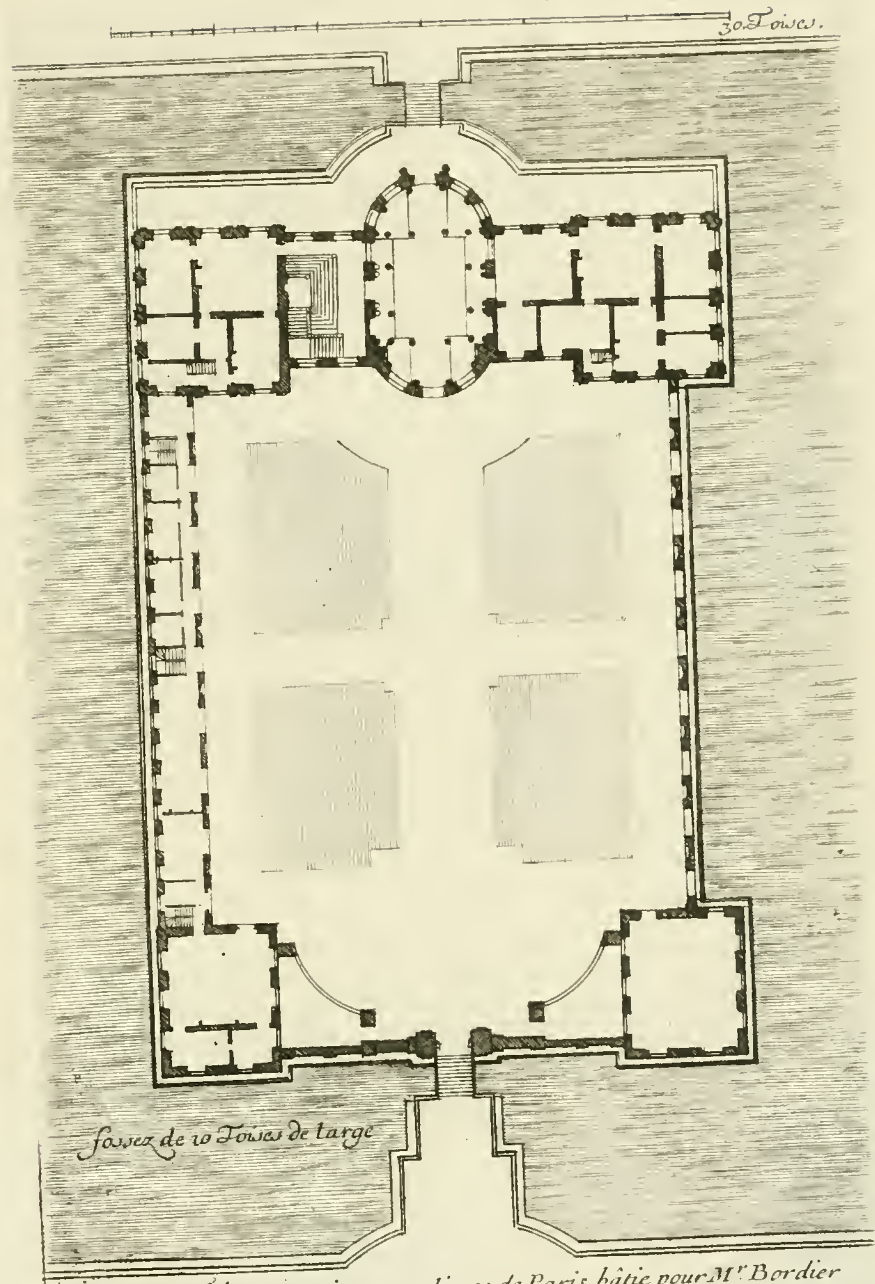
Eleuaõn du costé du Jardin du Chasteau de Maison



I. Marot fecit 19



Profil du Chasteau de Maison



Plan du Château de Rincy a 3. lieues de Paris bâtie pour Mr. Bordier par Louis le Vau. Il appartient aujourdhui a Mr. le Marquis de Livry.

Iean Marot fecit

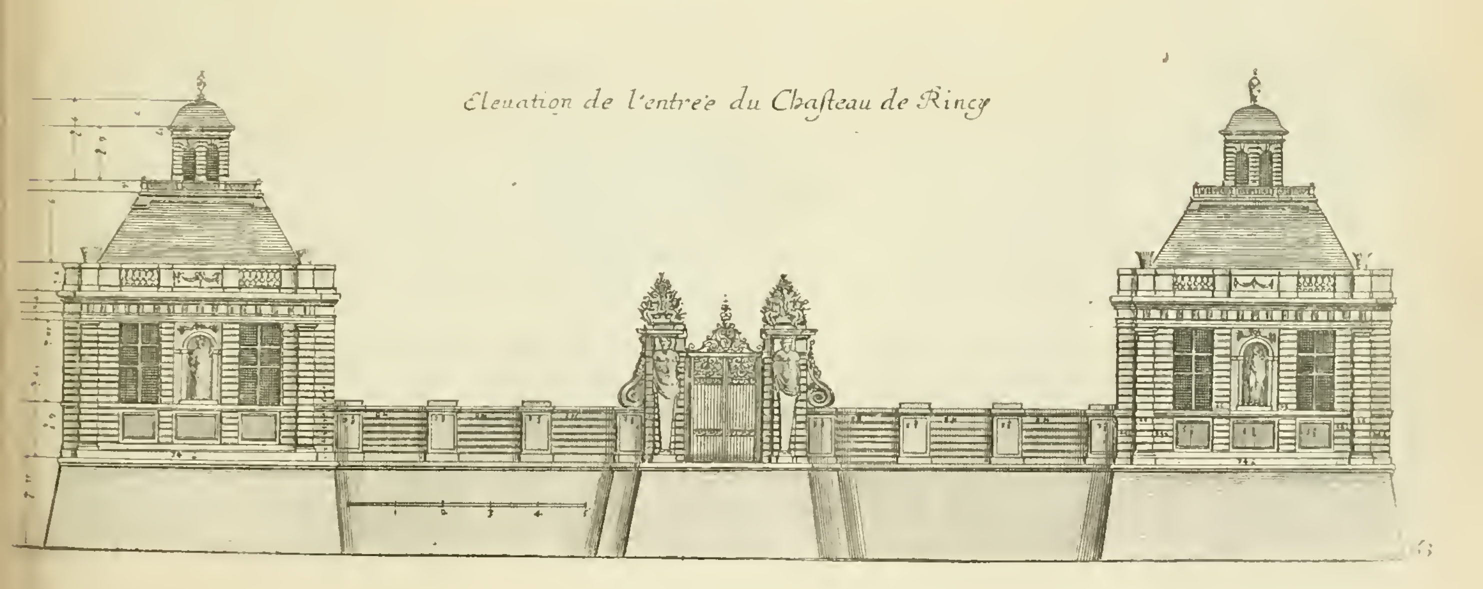
51

Plan du Chasteau de Rincy Appartenant à Monsieur Bordier

Toises

I. Marot fecit.

42



Eleuation de l'entrée du Chasteau de Rincy

Eleuaõn du Chasteau de Rincy appartenant á Monsr. Bordier

I. Marot fecit

64

Eleuation du dedans de la cour du Chasteau de Rincy.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Toises

I. Marot fecit

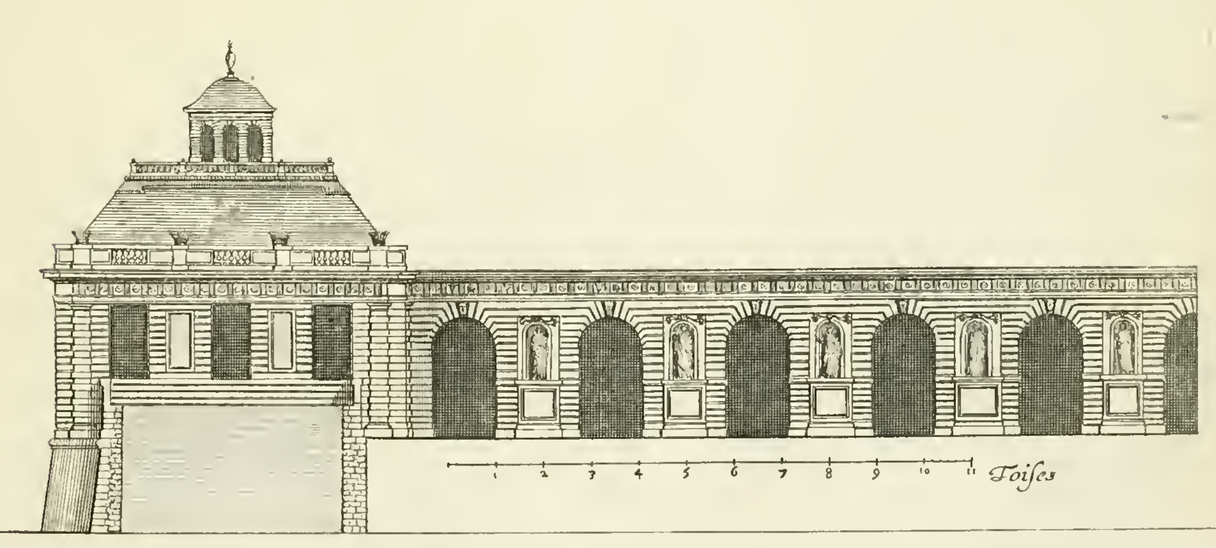
65

Profil du Chasteau de Rincy

1 2 3 4 5 6 7 8 Toises

J. Marot fecit

56



Profil du dedans du Chasteau de Rincy

I. Marot fecit

57



Plan du Chasteau de Touars appartenant au Duc de la Trimouille

J. Marot fecit

A. Eleuaon du derriere du Chasteau de Touars
B. Profil du Chasteau de Touars

B

5 10 15 20 Toises

A A

5 10 15 20 Toises

J. Marot fecit

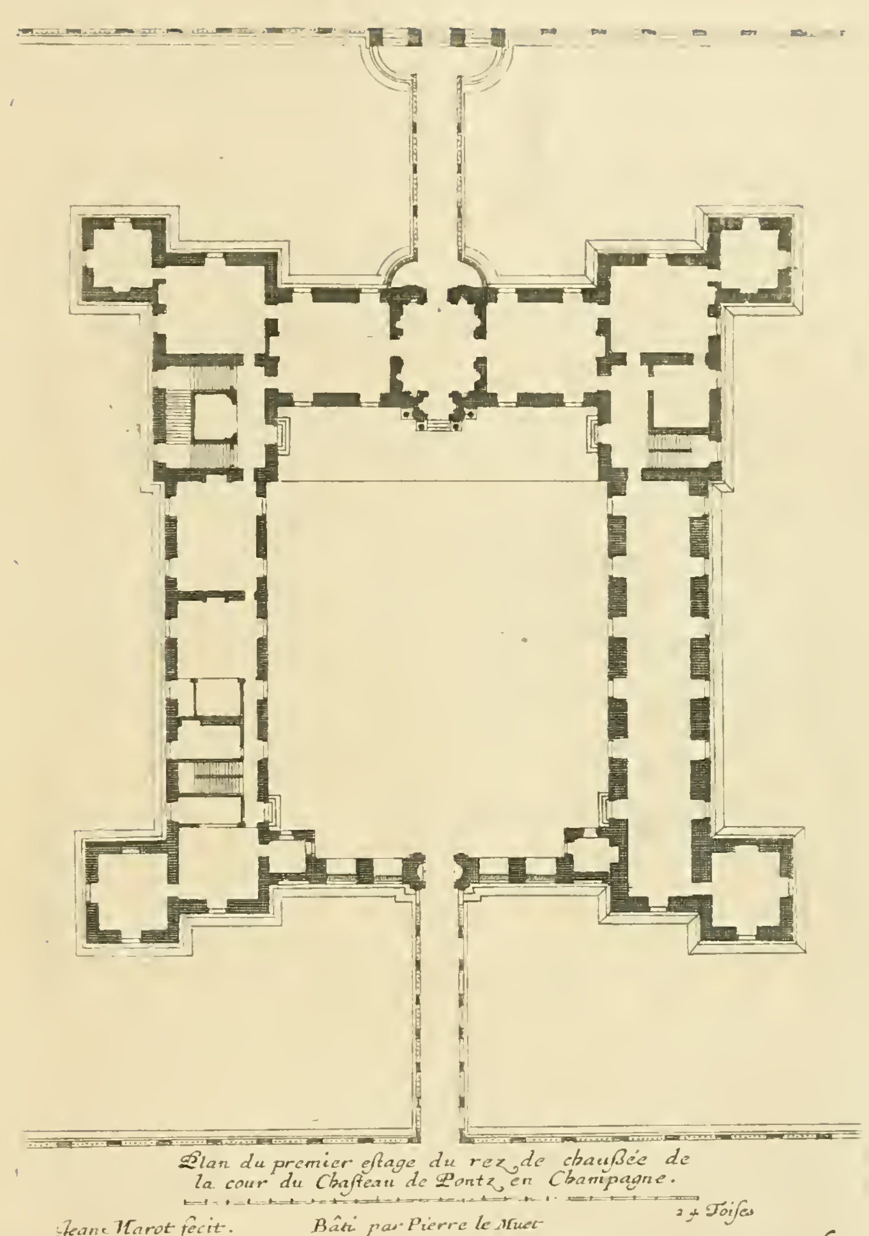
59

Plan general du Chasteau du Duc de Latrimouille à Touars

10 20 30 40 50 60 70 80 90 Toises

J. Marot fecit

60

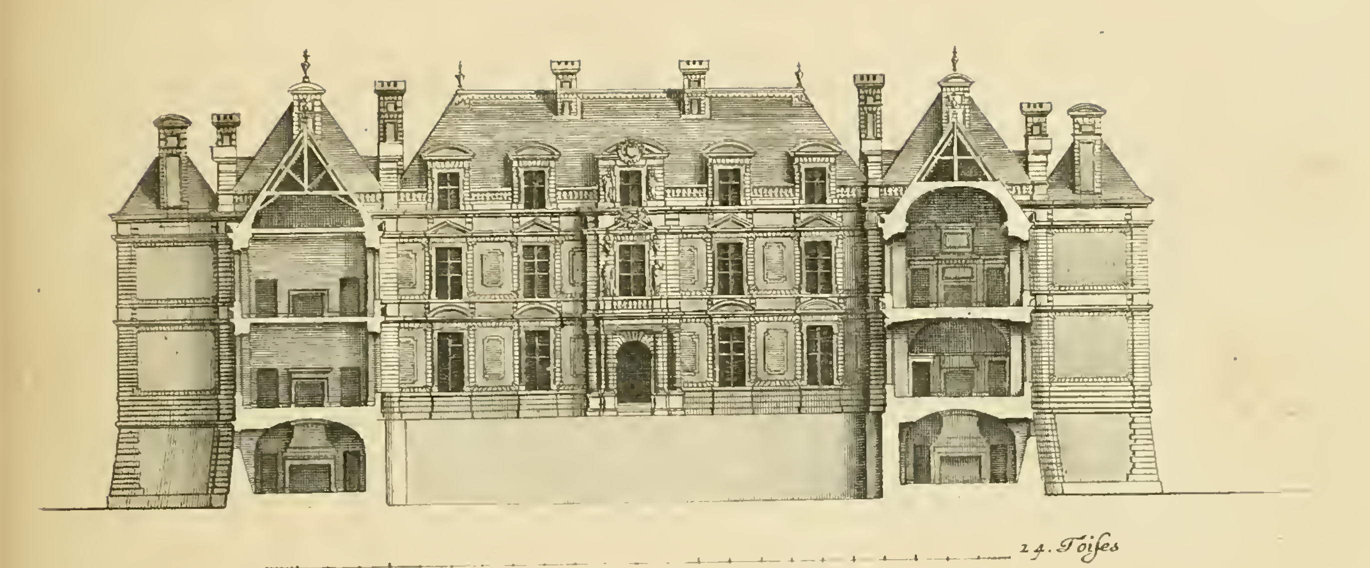


Plan du premier estage du rez de chaussée de la cour du Chasteau de Pontz en Champagne.

24 Toises

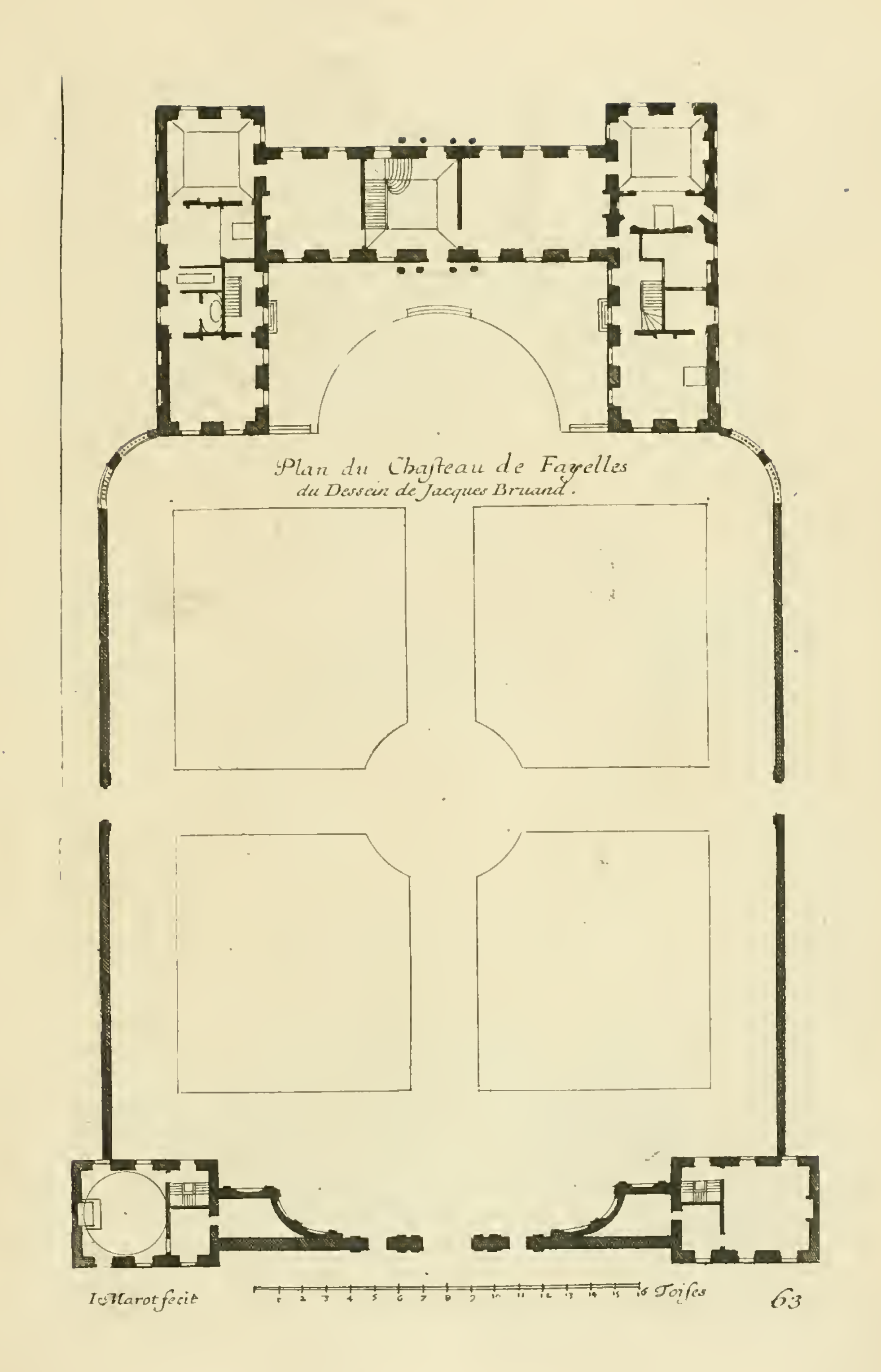
Jean Marot fecit. Bâti par Pierre le Muet

61

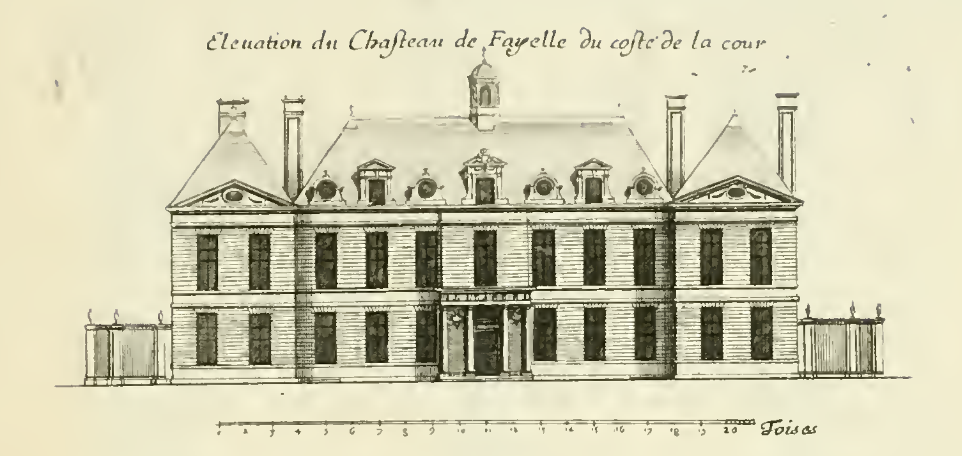


Face du costé de la cour du Chasteau de Pontz en Champagne.

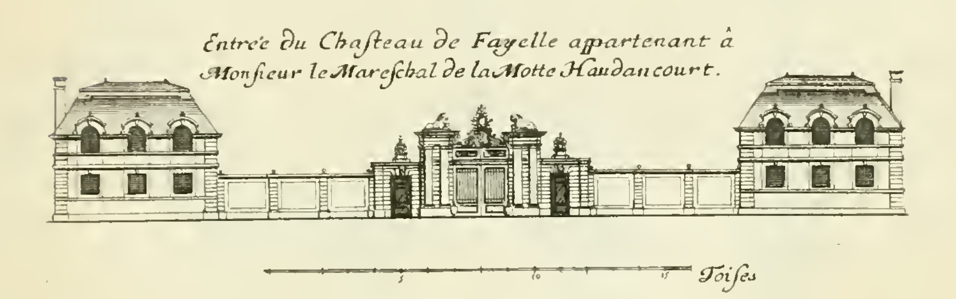
Jean Marot fecit 62


Plan du Chasteau de Fayelles
du Dessein de Jacques Bruand.
I. Marot fecit
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Toises

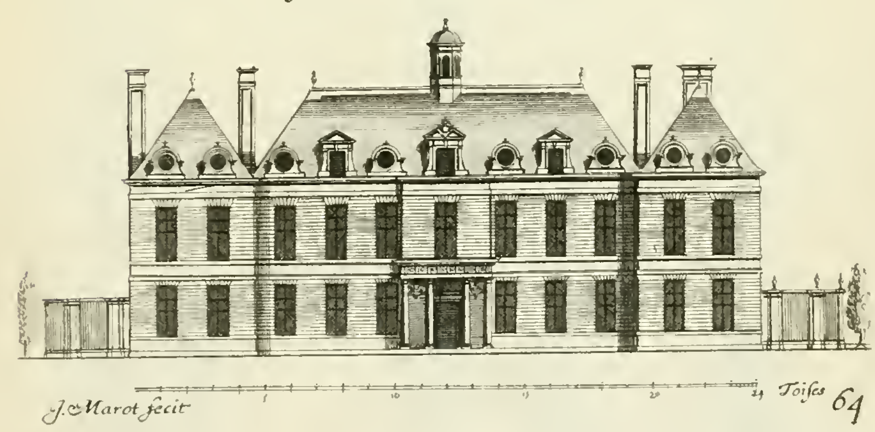
Eleuation du Chasteau de Fayelle du costé de la cour



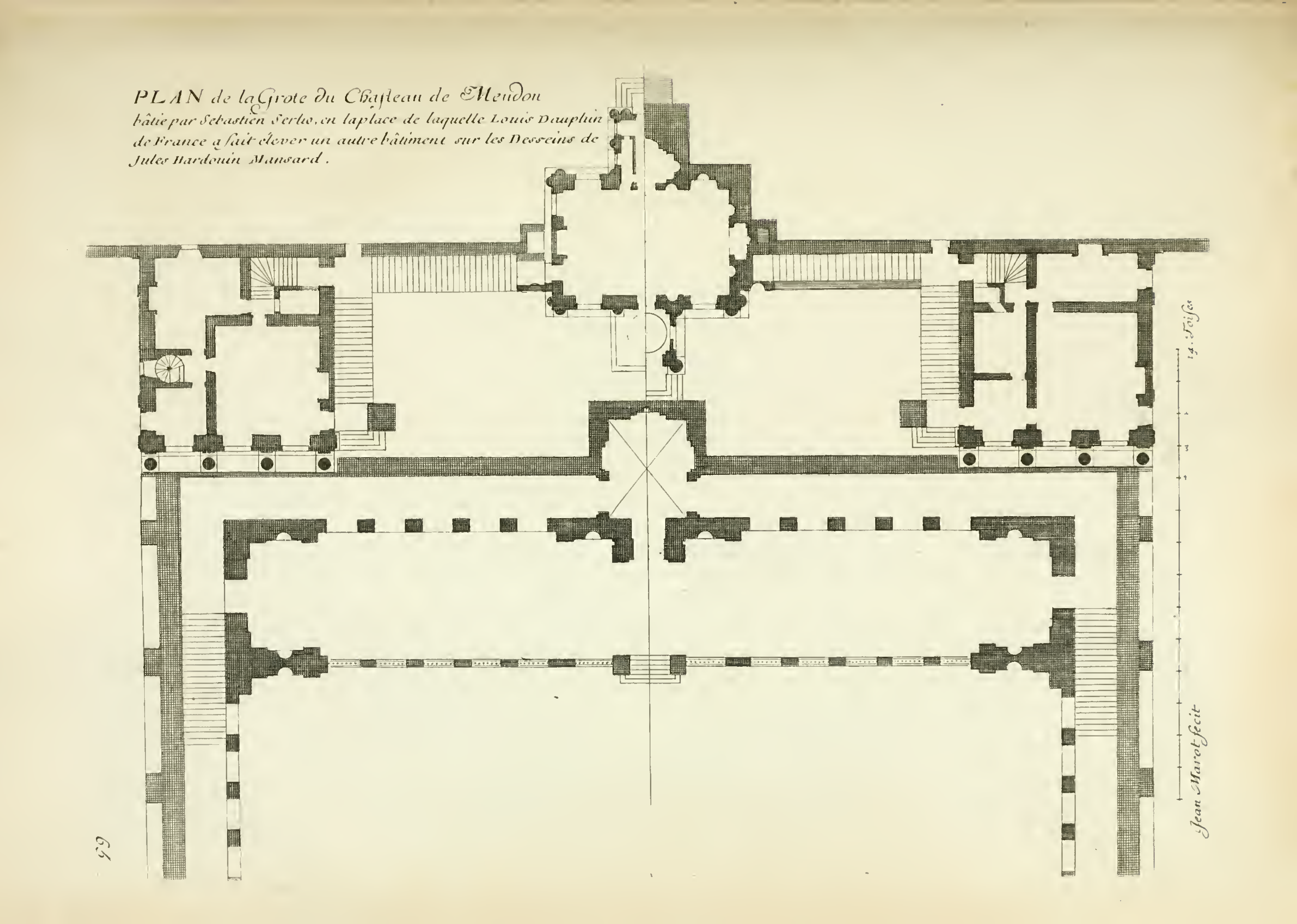
Entrée du Chasteau de Fayelle appartenant à Monsieur le Mareschal de la Motte Haudancourt.



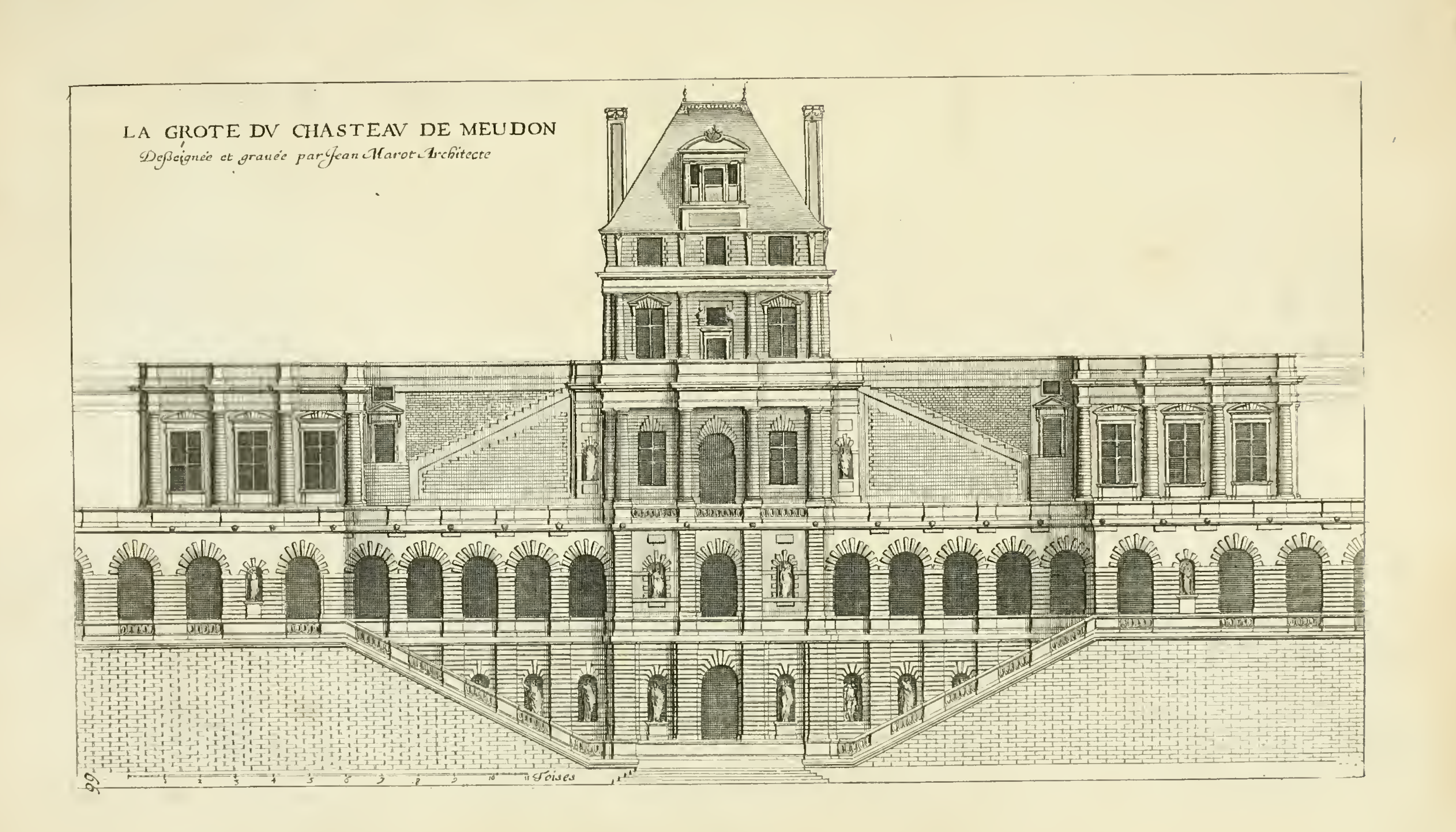
Face du Chasteau de Fayelle du costé du Jardin

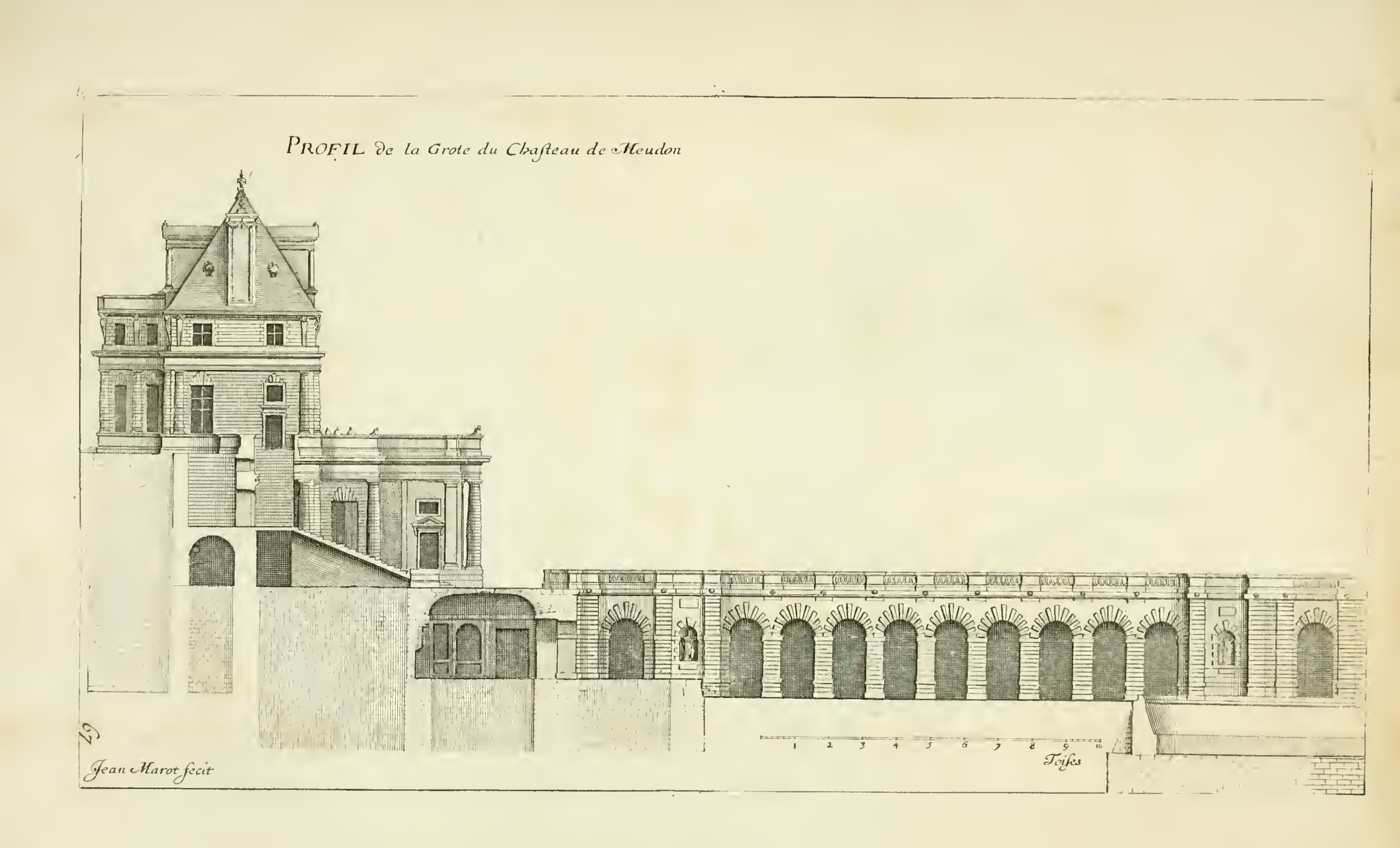


J. Marot fecit

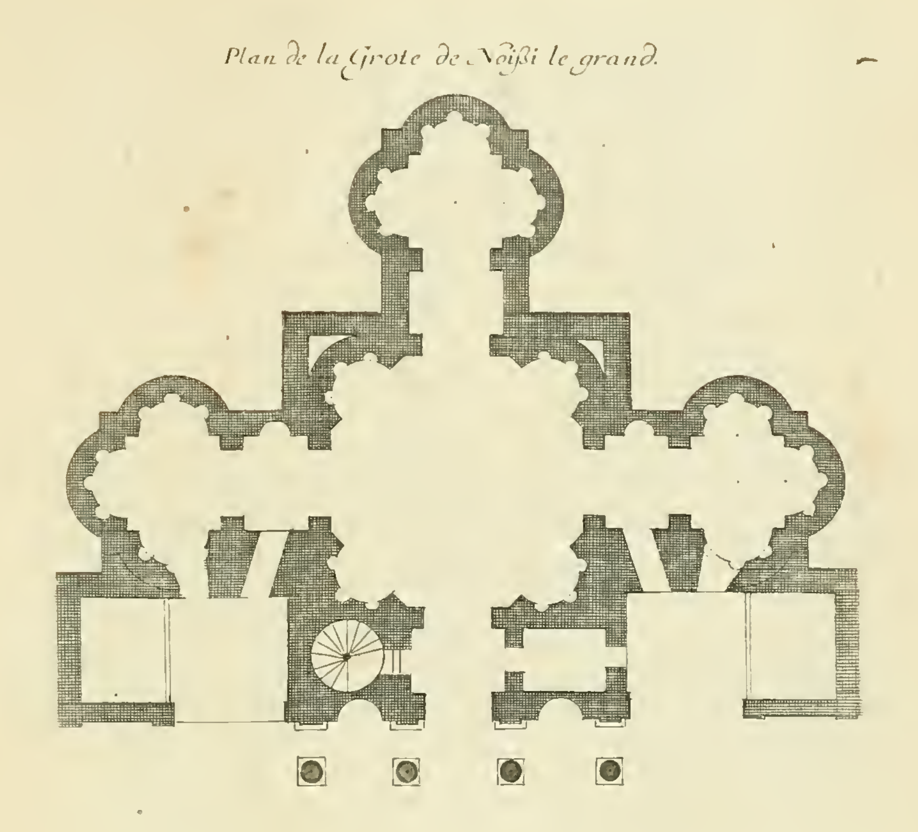


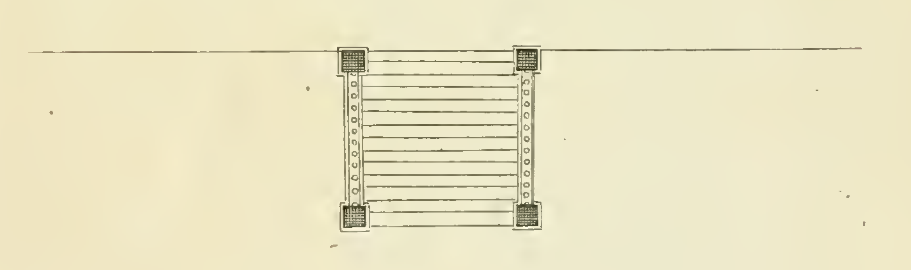
PLAN de la Grote du Chasteau de Meudon
bâtie par Sebastien Serlio, en la place de laquelle Louis Dauphin de France a fait élever un autre bâtiment sur les Desseins de Jules Hardouin Mansard.


LA GROTE DV CHASTEAV DE MEUDON
Deßeignée et grauée par Jean Marot Architecte
Toises
66


PROFIL de la Grote du Chasteau de Meudon
67
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Toises
Jean Marot fecit

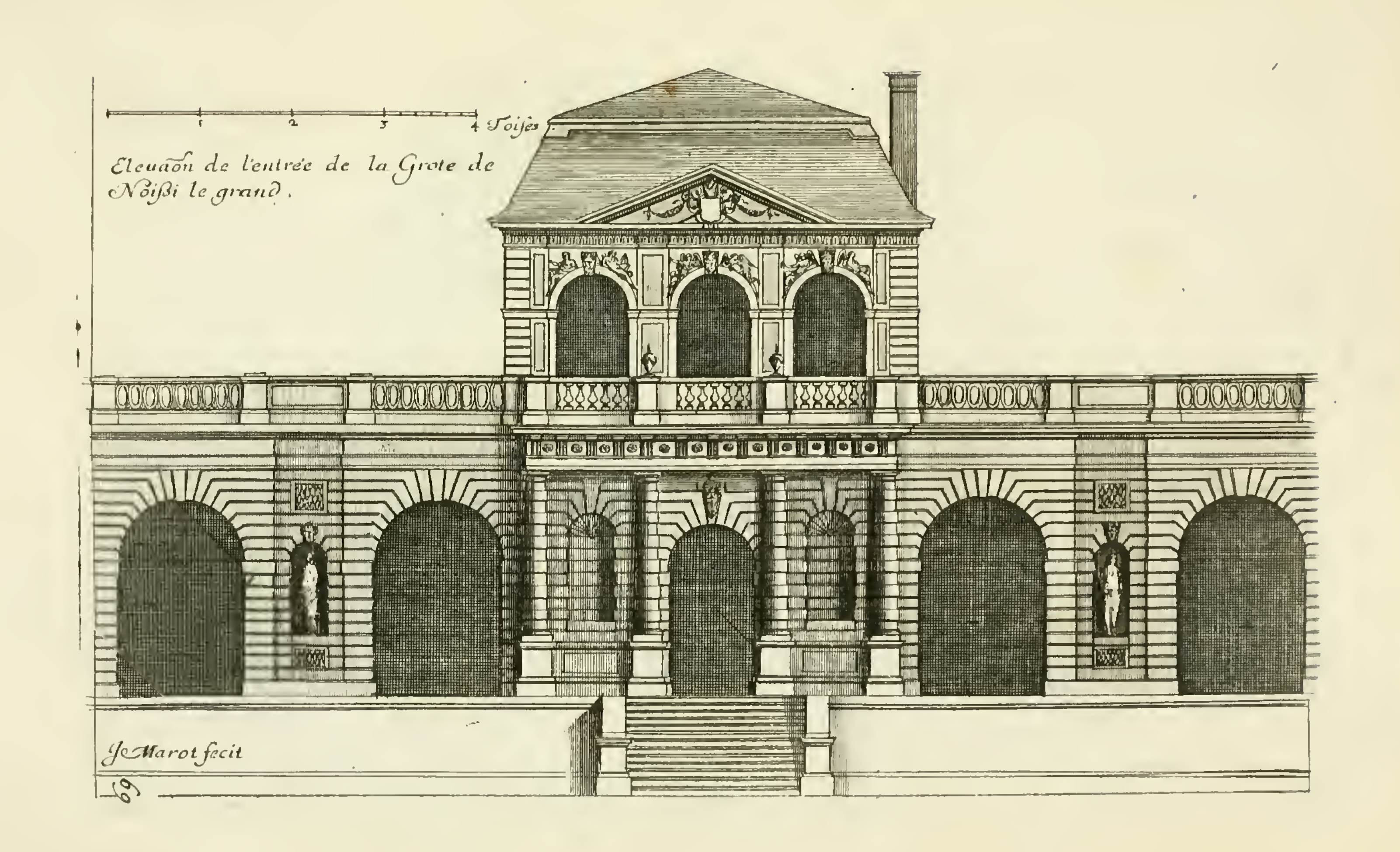
Plan de la Grote de Noißi le grand.

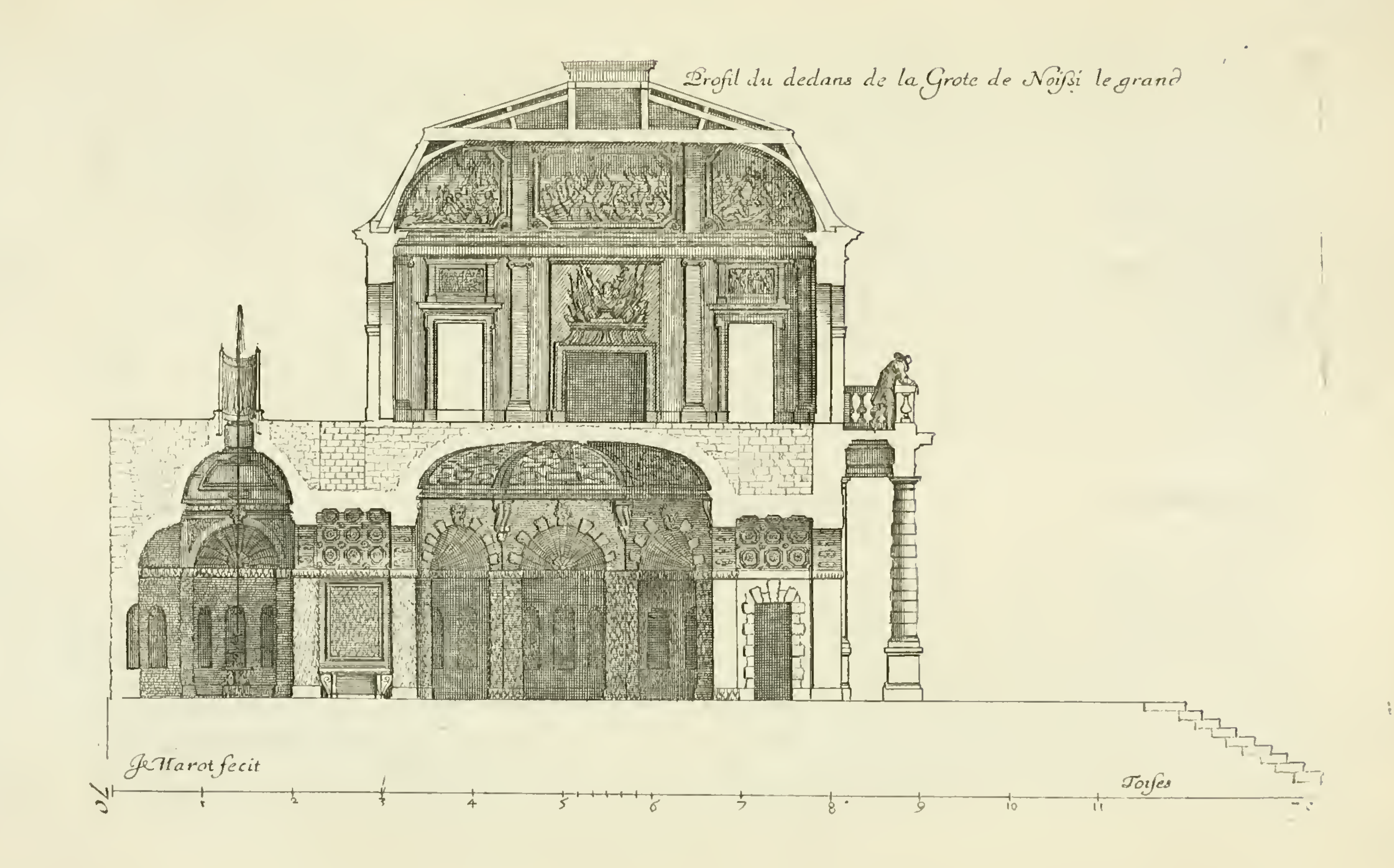




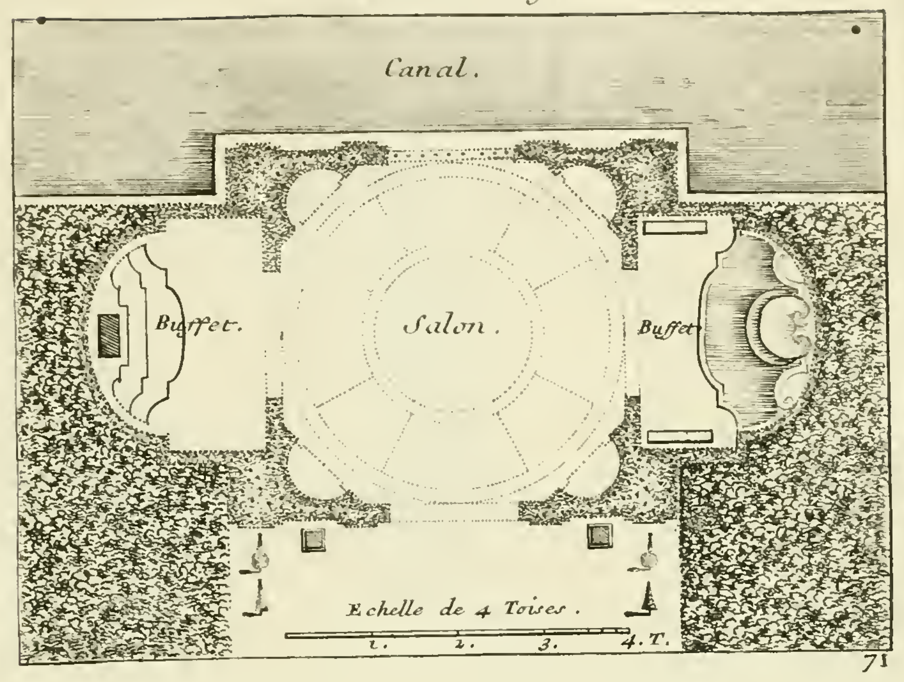
J. Marot fecit

68

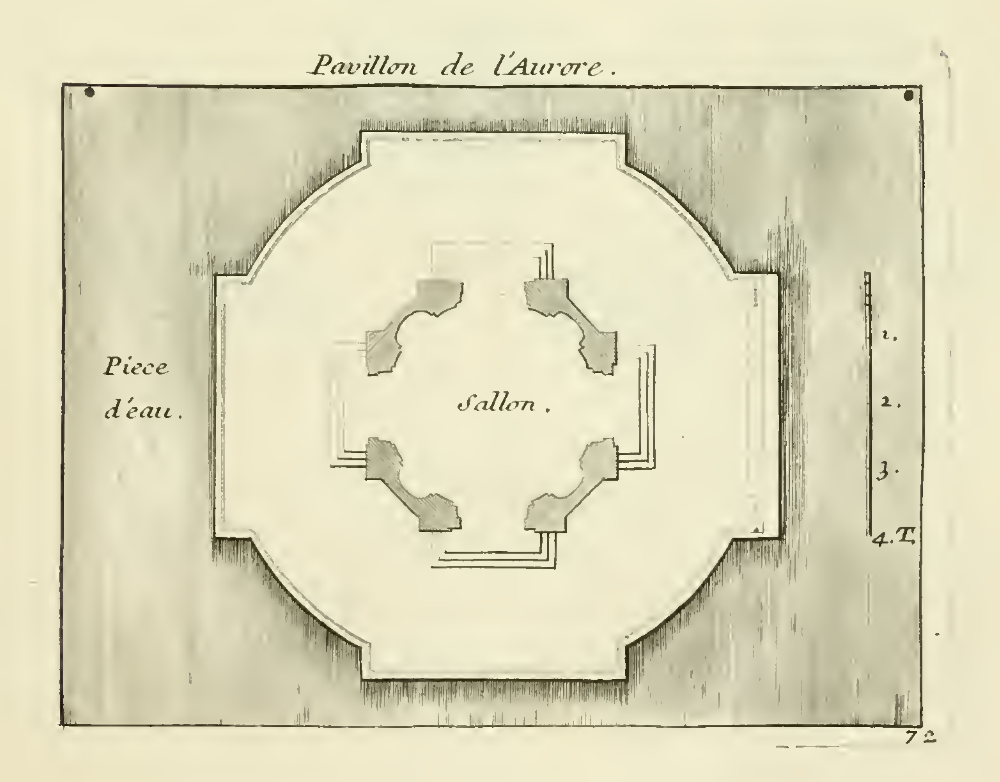

1 2 3 4 Toises
Eleuaon de l'entrée de la Grote de
Noißi le grand.
Je Marot fecit
69


Profil du dedans de la Grote de Noißi le grand
J. Marot fecit
Toises
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

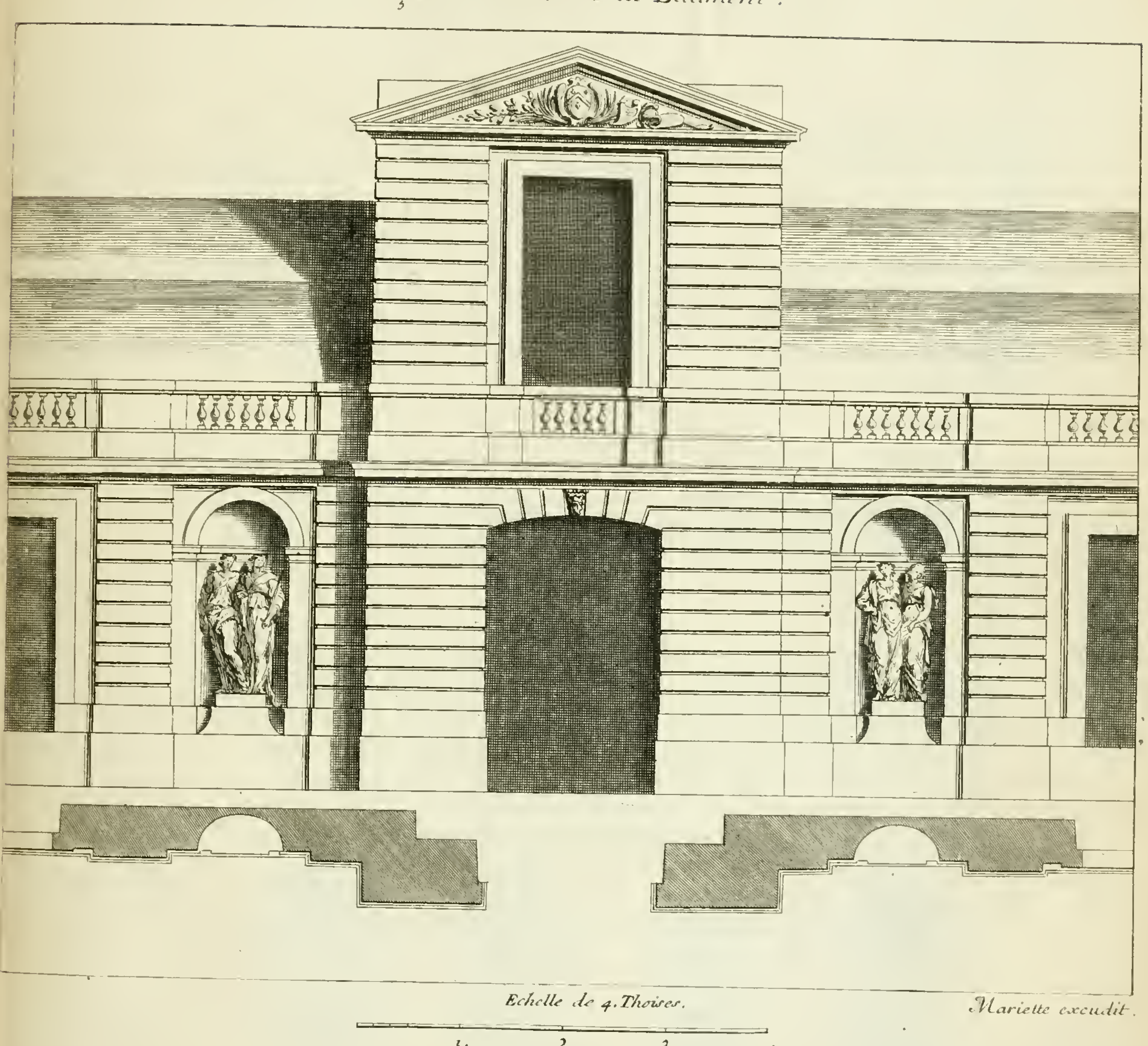
Berceau de Treillage.



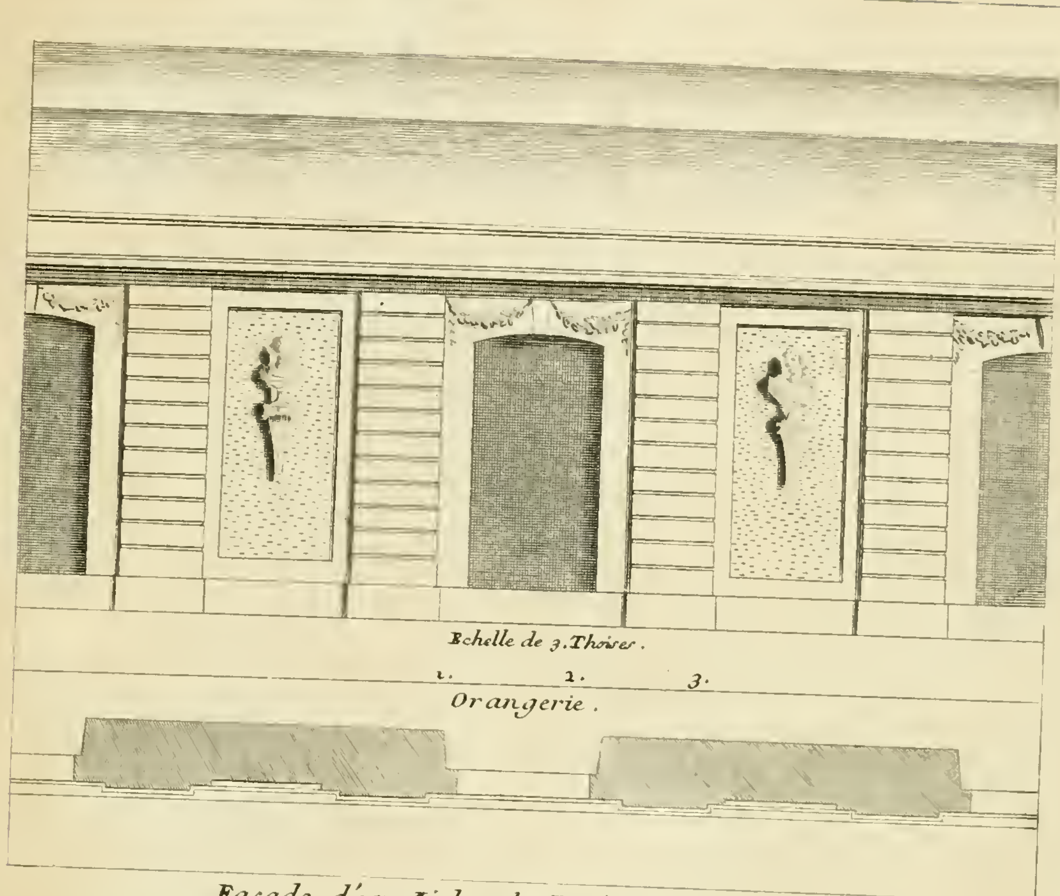
Pavillon de l'Aurore.



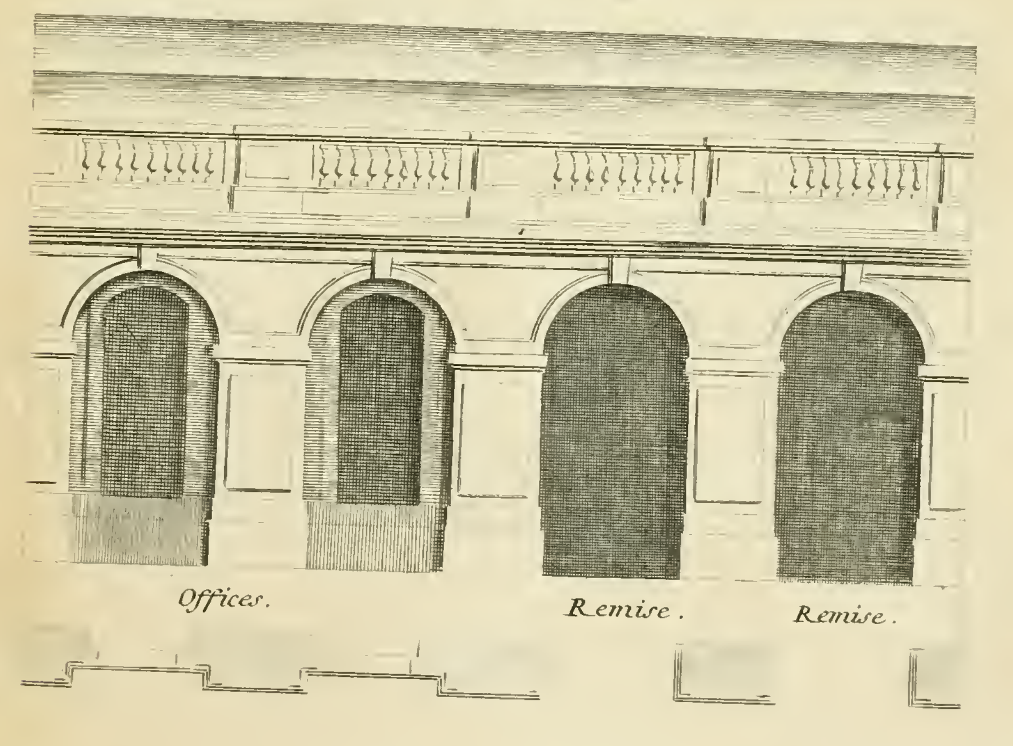
Façade d'vne Aisle de Batiment.



Façade exterieure d'vne Orangerie.



Façade d'vn Aisle de Batiment.



Echelle de 4. Thoises.

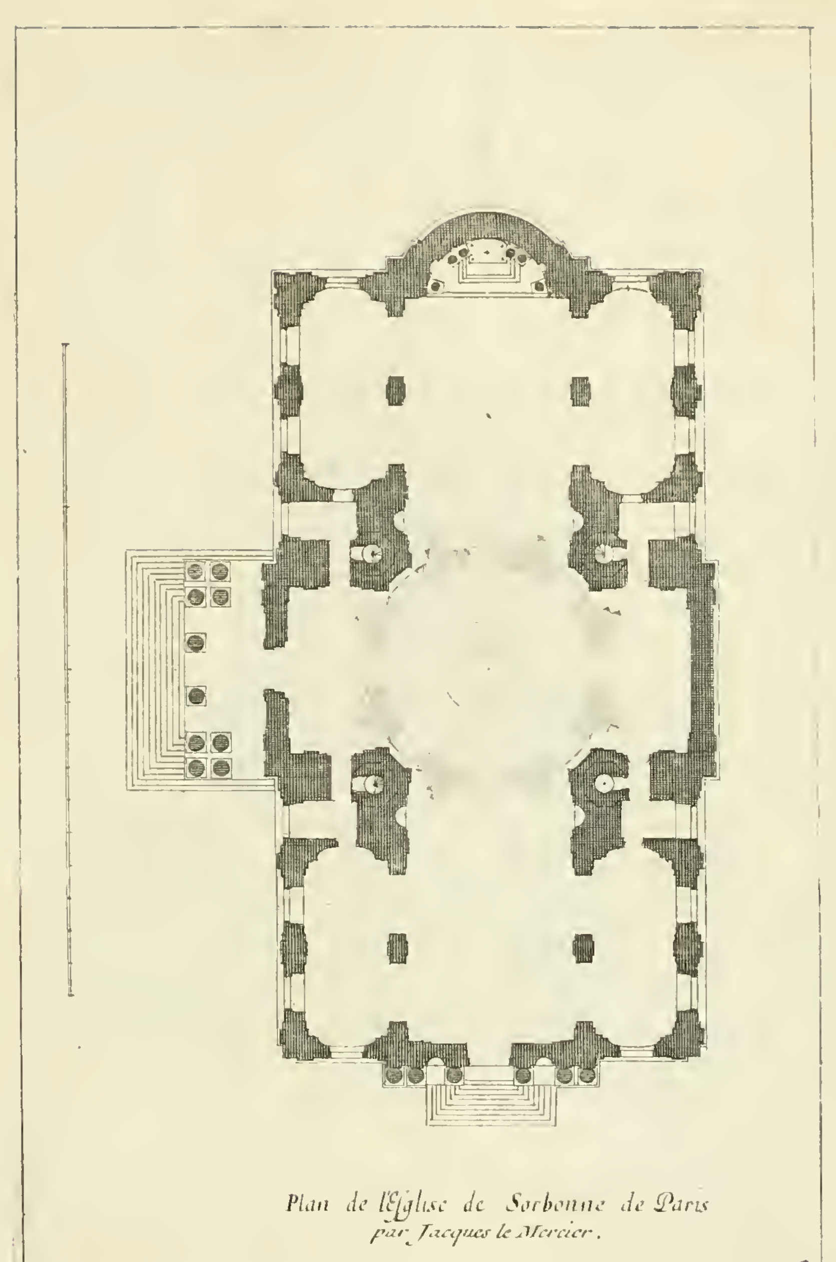
1. 2. 3. 4. Thois.

Mariette excudit.

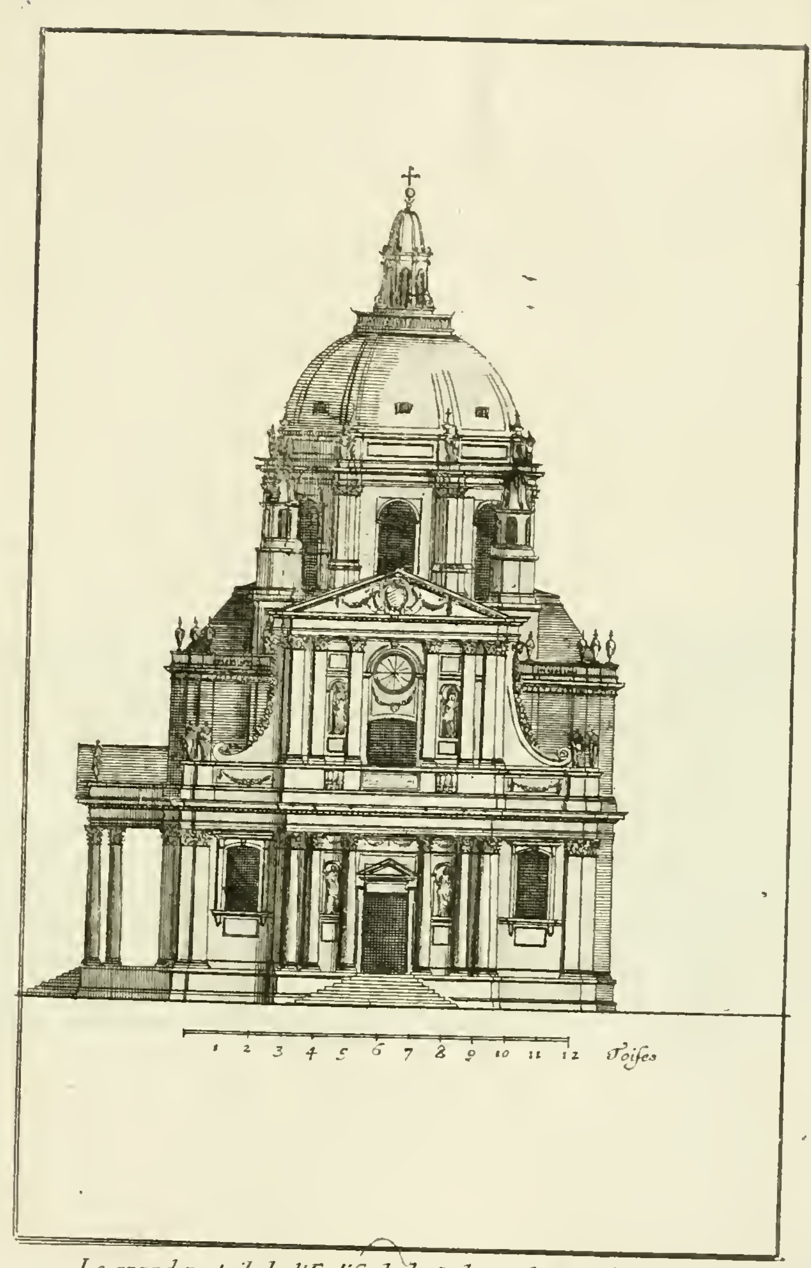
Recueil de divers plans, élevations, Coupes et Portails d'Eglises,

dessinées et gravés par Jean Marot

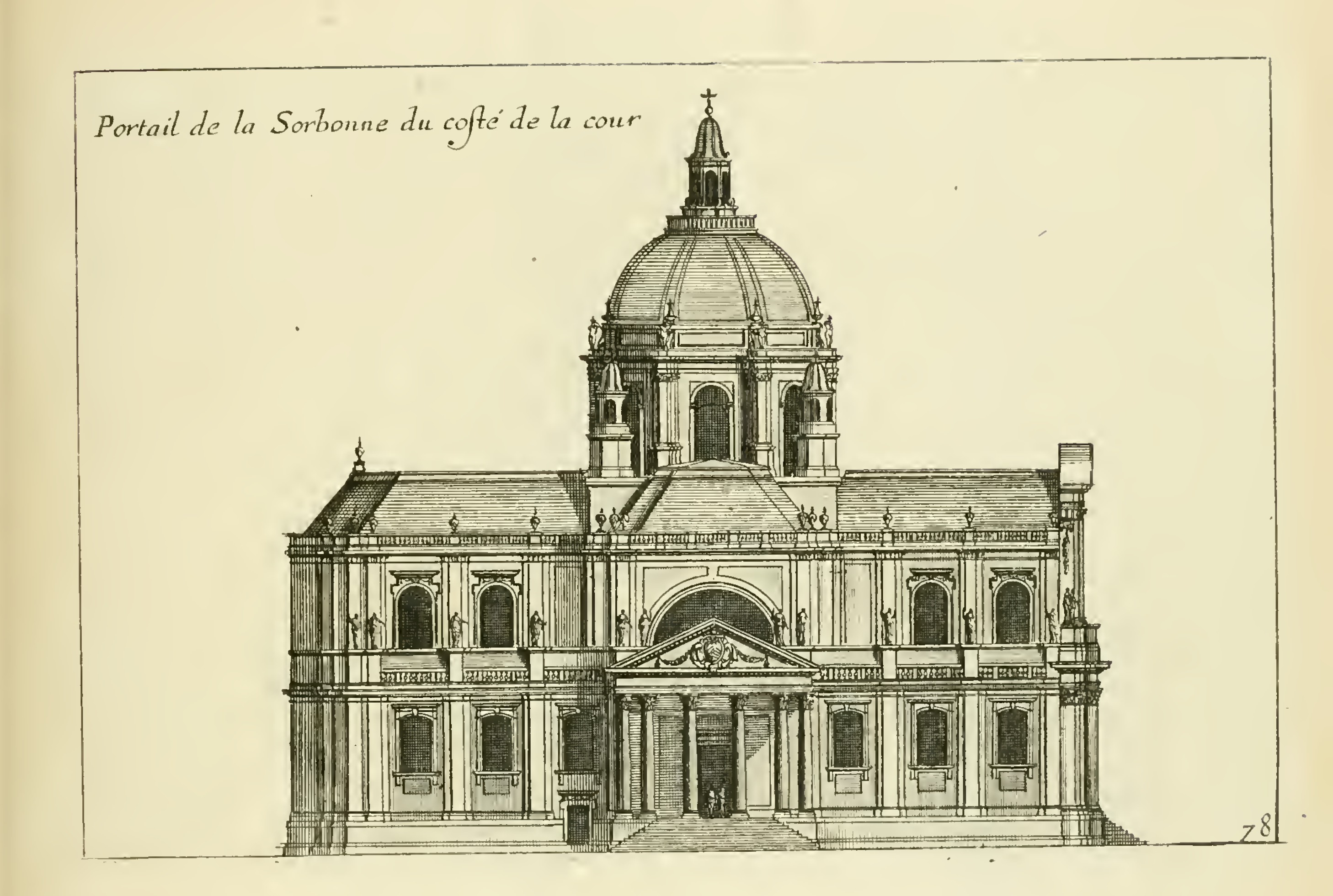


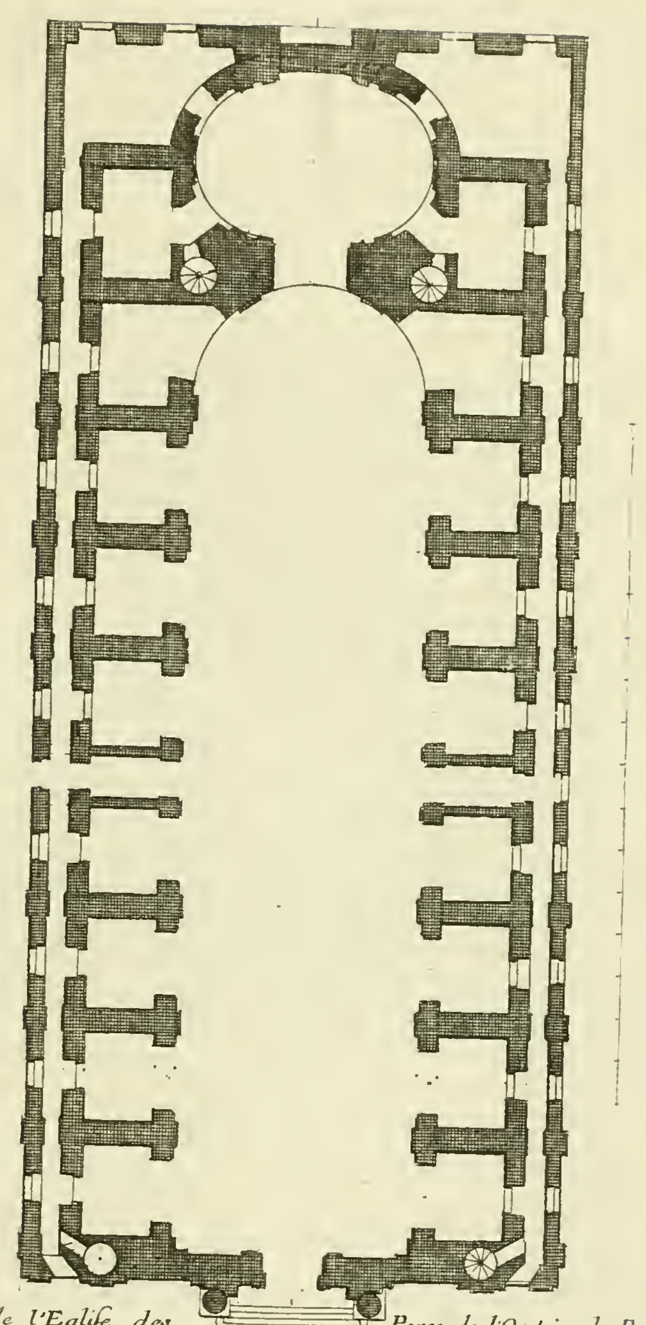


Plan de l'Esglise de Sorbonne de Paris
par Jacques le Mercier.



Le grand portail de l'Eglise de la Sorbonne du costé de la rue.

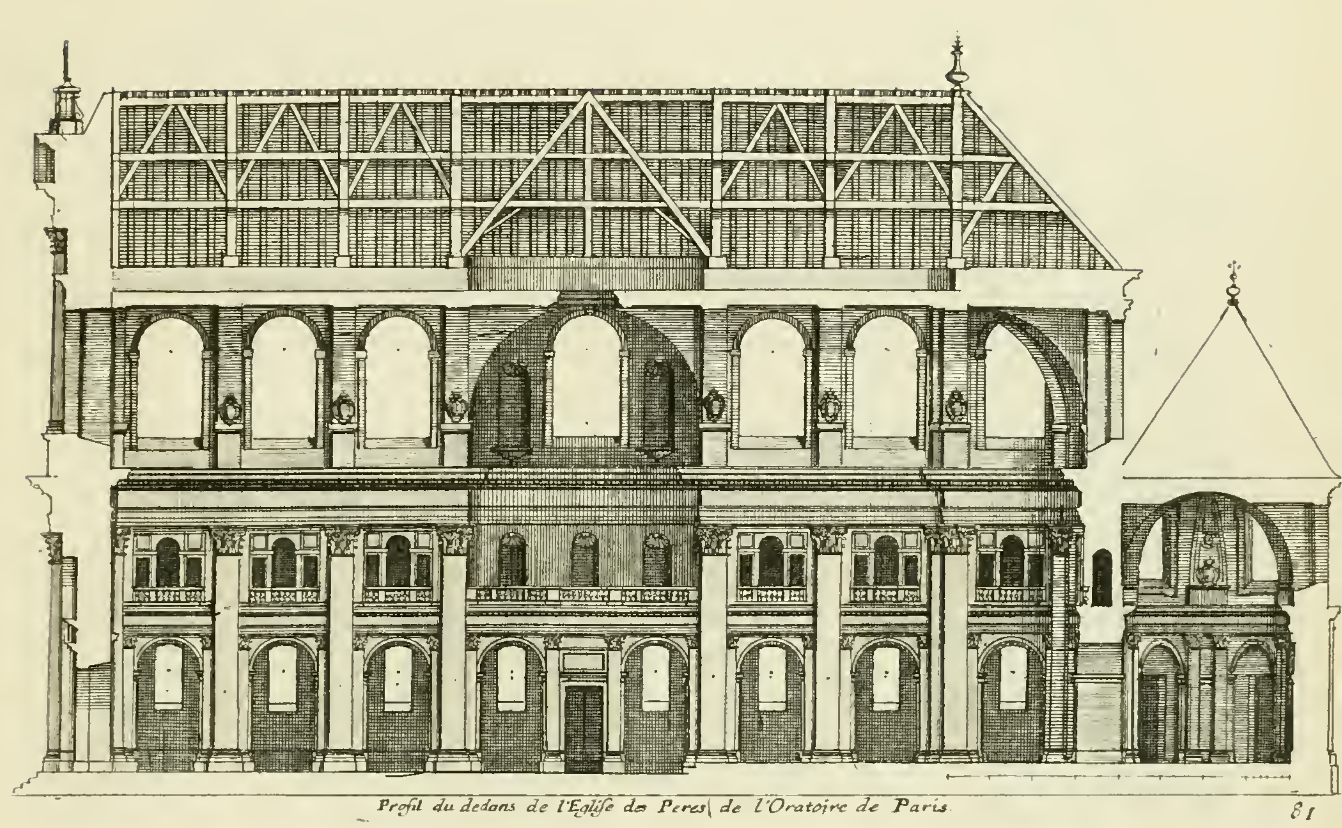

Portail de la Sorbonne du costé de la cour
78



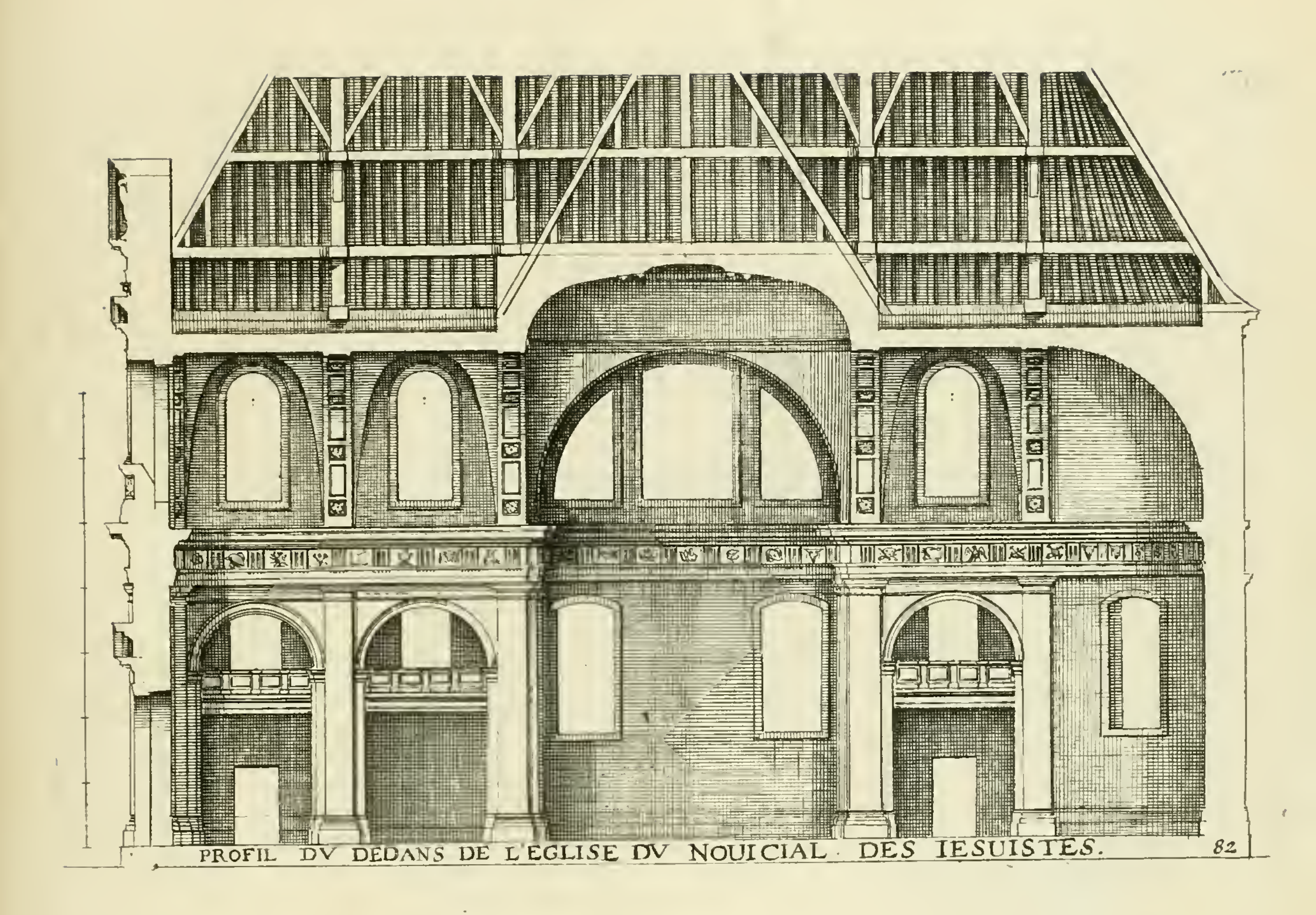
Plan de l'Eglise des Peres de l'Oratoire de Paris
du Dessein de Jacques le Mercier. 79



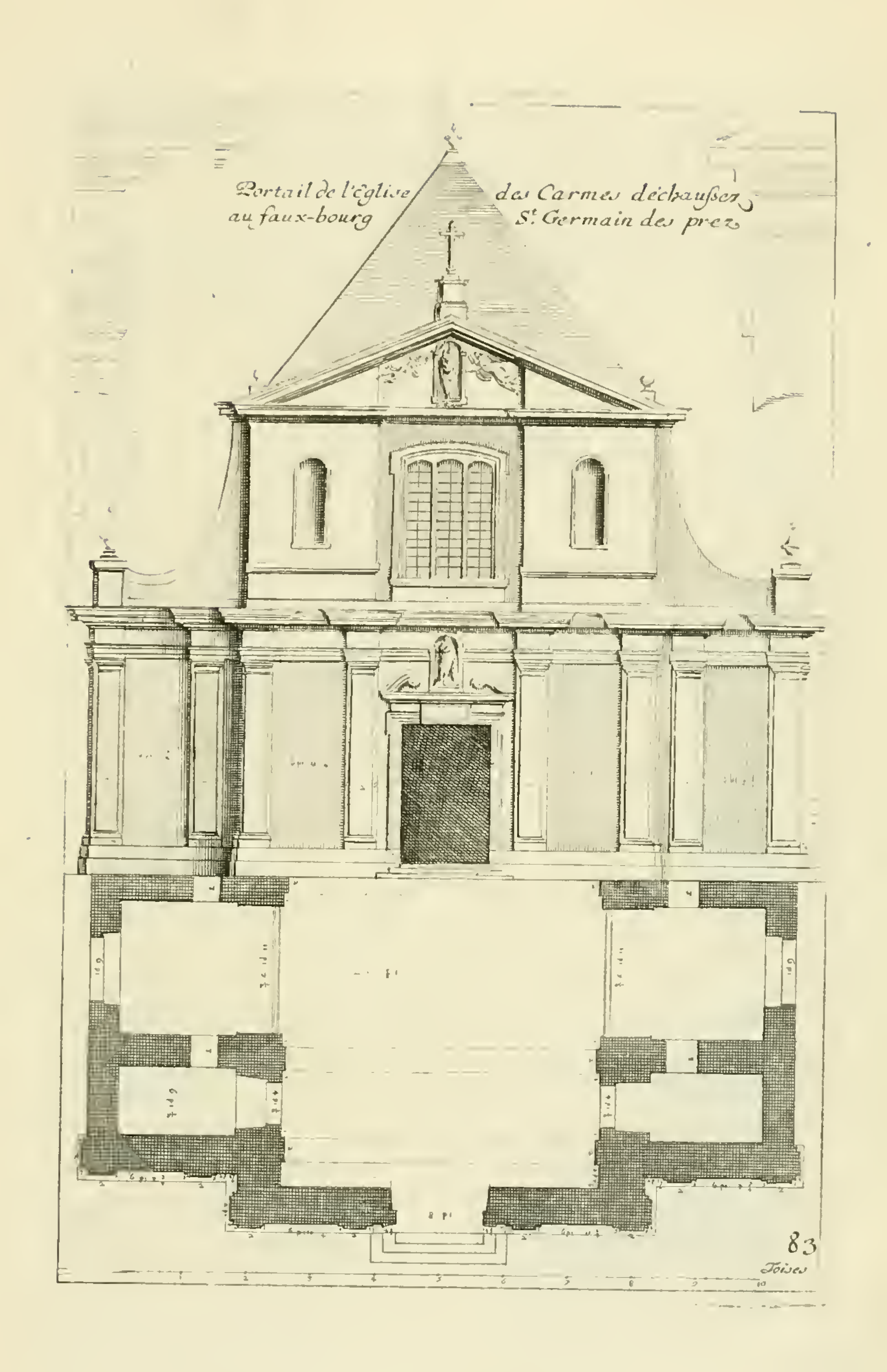
Portail de l'Eglise des Peres de l'Oratoire de Paris.



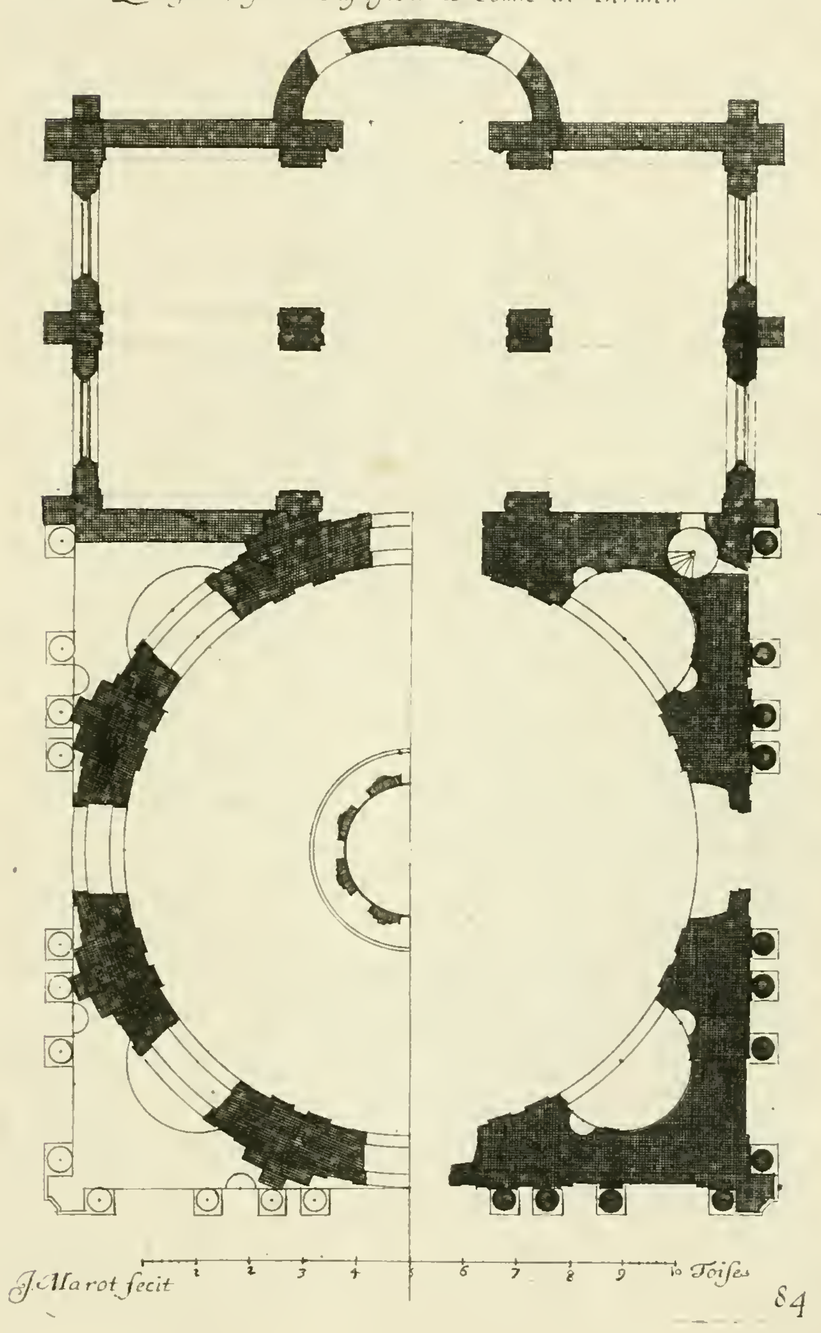
Profil du dedans de l'Eglise des Peres de l'Oratoire de Paris.

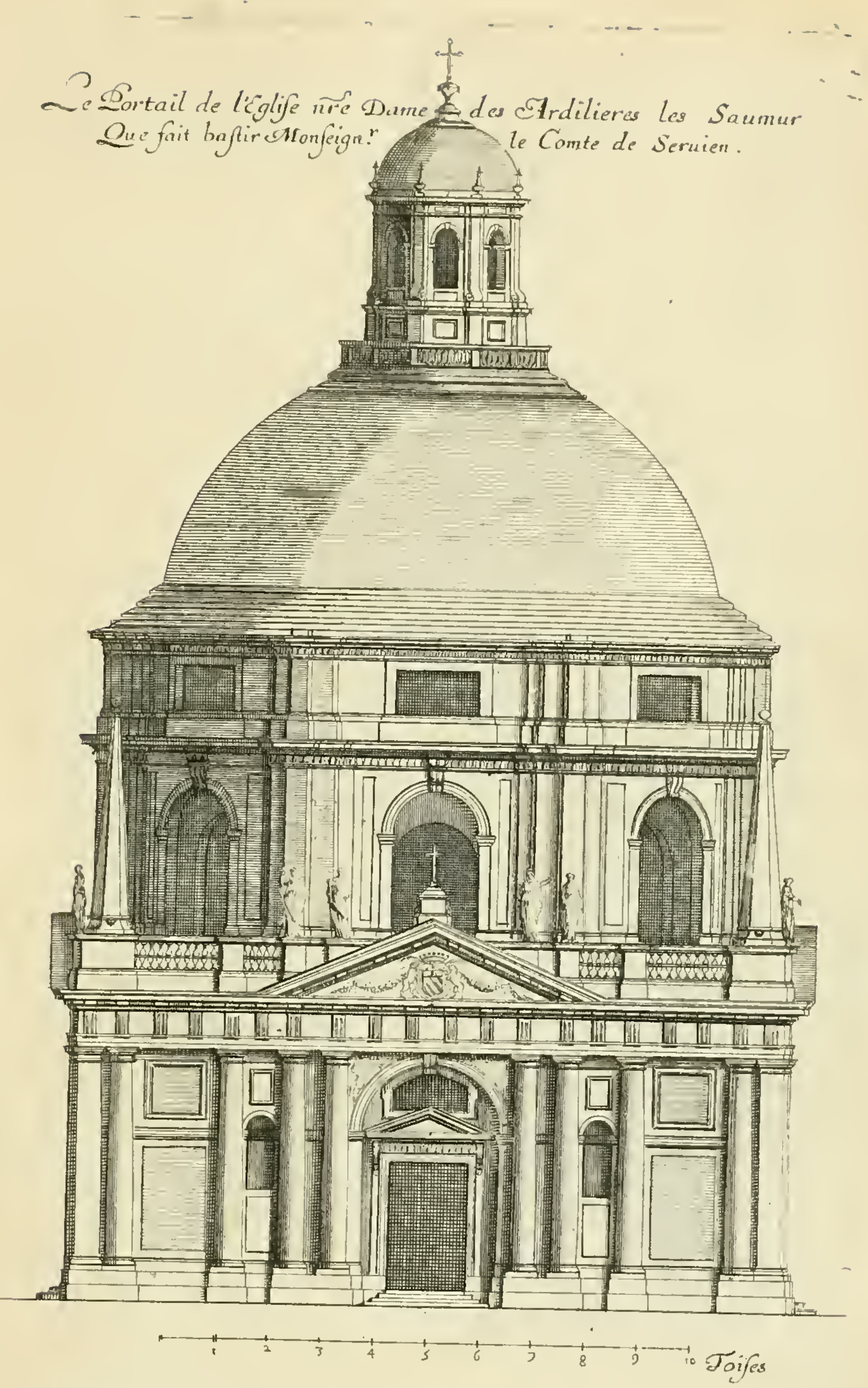


PROFIL DV DEDANS DE L'EGLISE DV NOUICIAL DES IESUISTES. 82


Portail de l'église des Carmes déchaussez
au faux-bourg St. Germain des prez
83
Toises

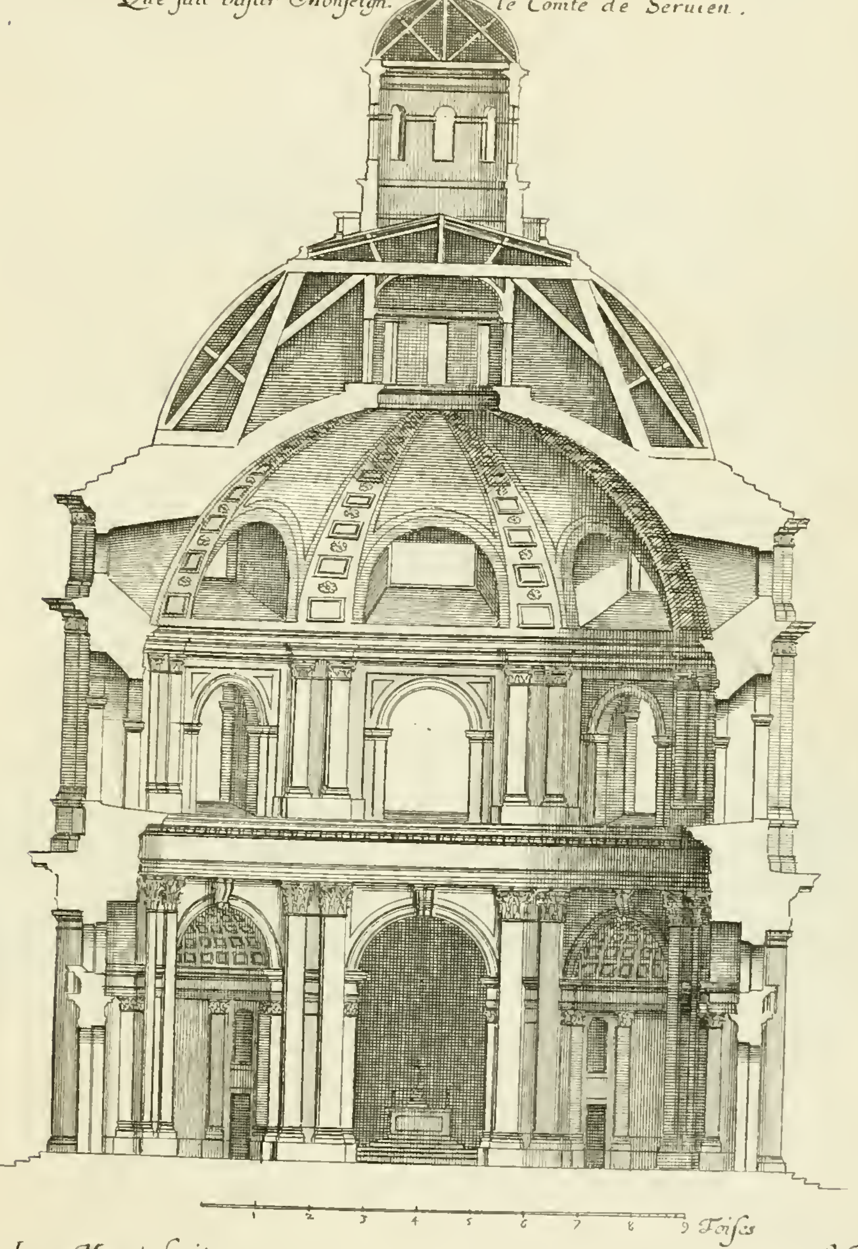
Le Plan de l'Eglise de nostre Dame des Ardilieres les Saumur
Que fait bastir Monseigneur le Comte de Seruien



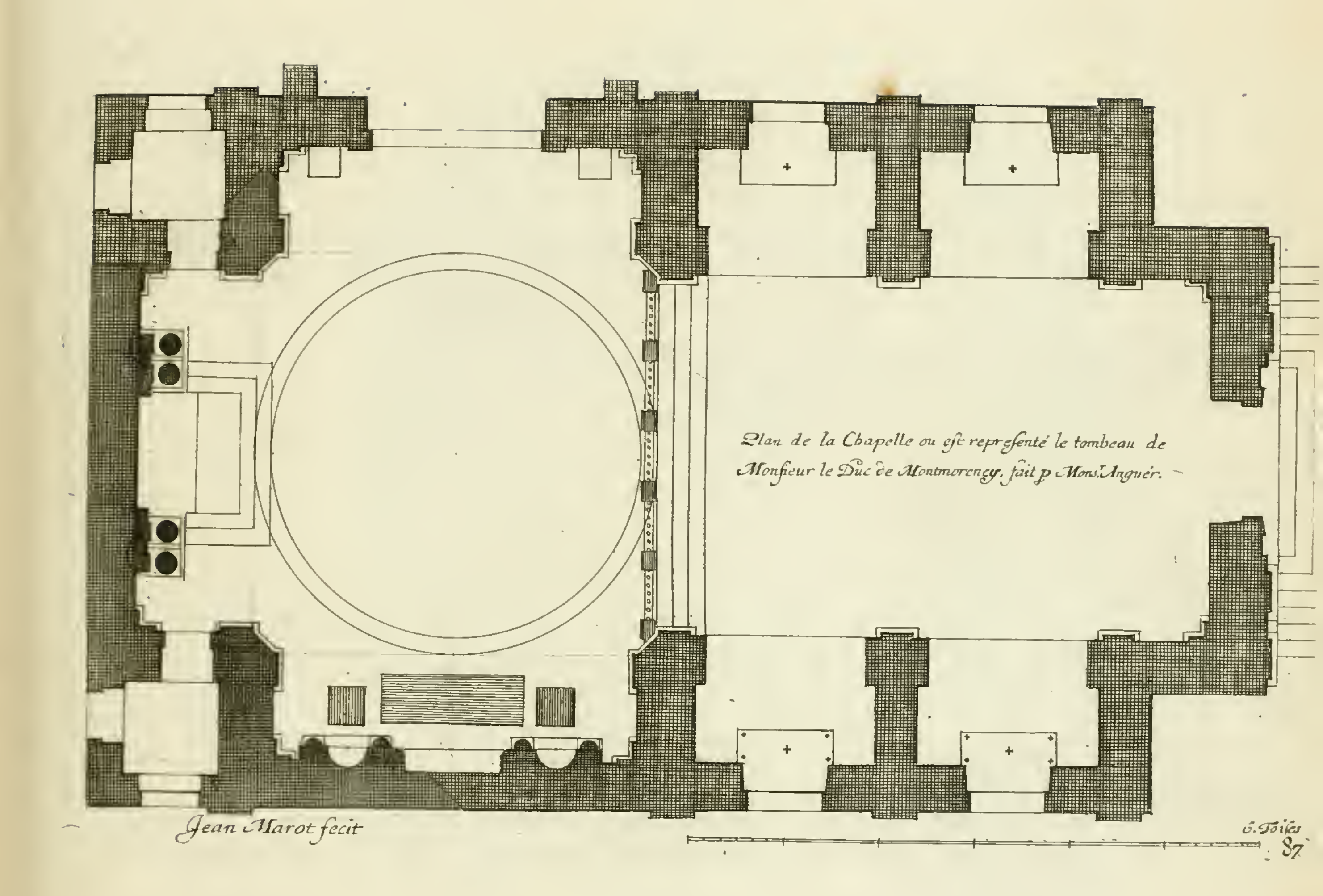


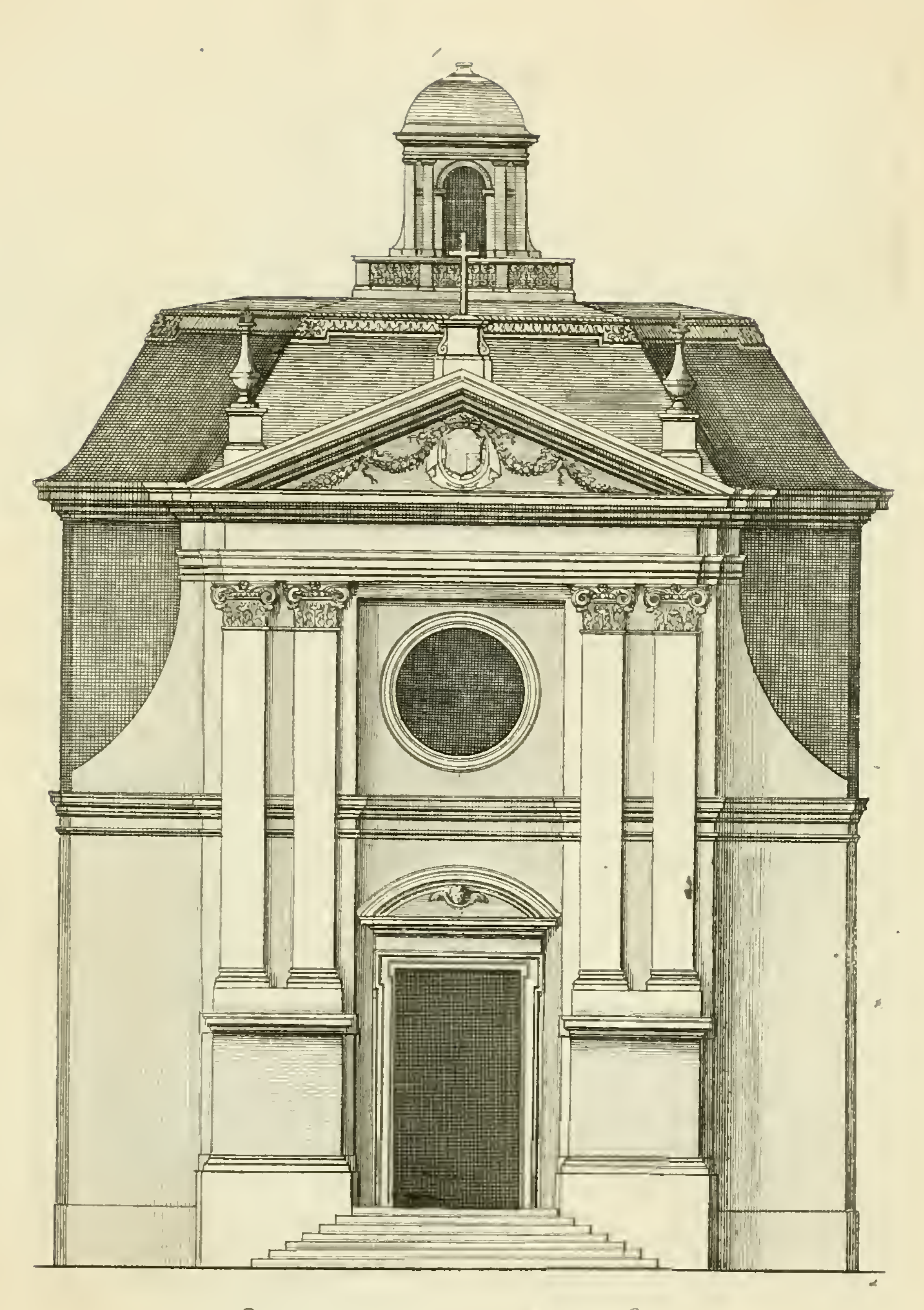
Iean Marot fecit

Le Profil du dedans de l'Eglise de nostre Dame des Ardilieres les Saumur
Que fait bastir Monseign.r le Comte de Seruien.



Iean Marot fecit

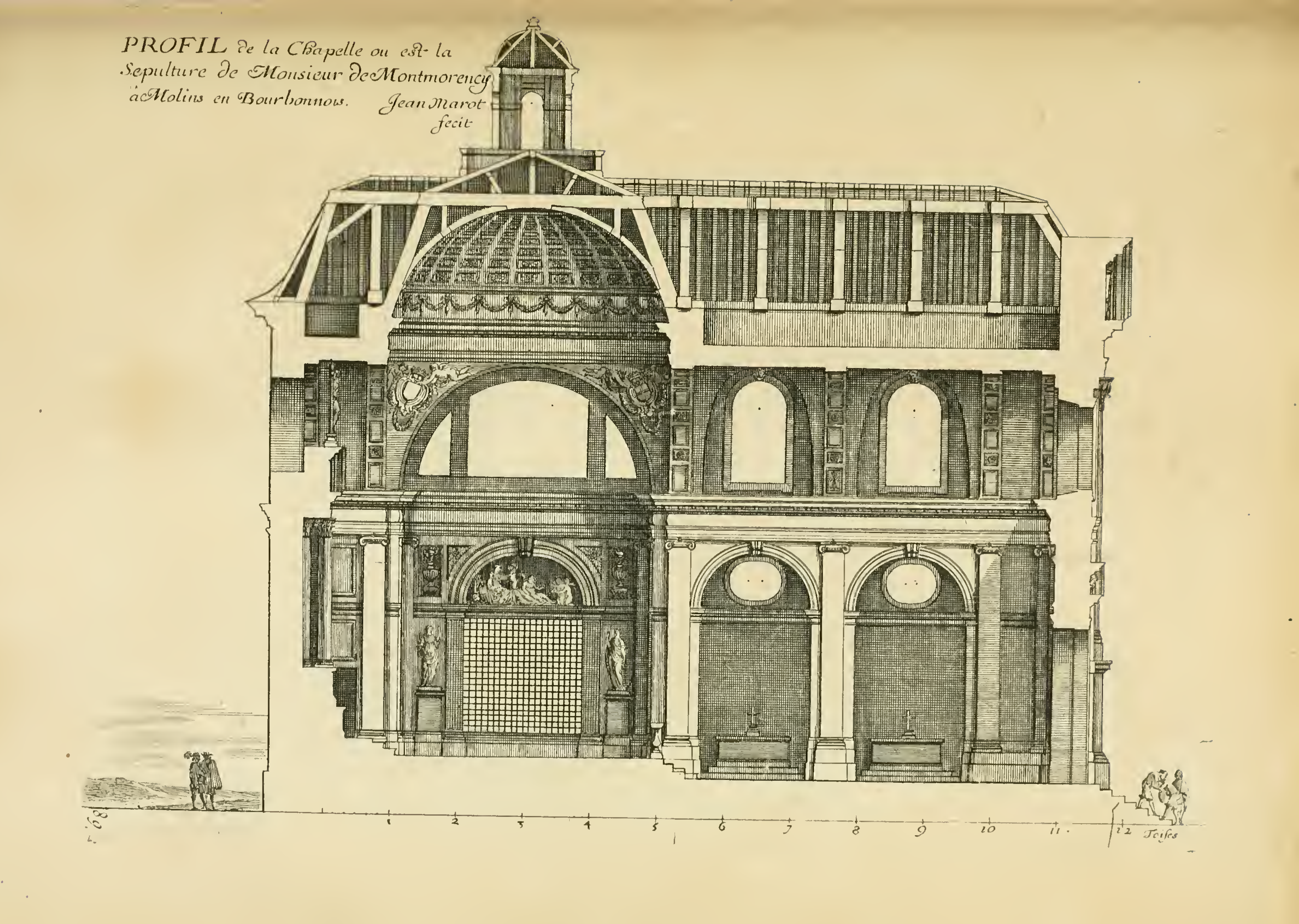

Plan de la Chapelle ou est representé le tombeau de
Monsieur le Duc de Montmorency, fait p Mons.r Anguer.
Jean Marot fecit
6. Toises



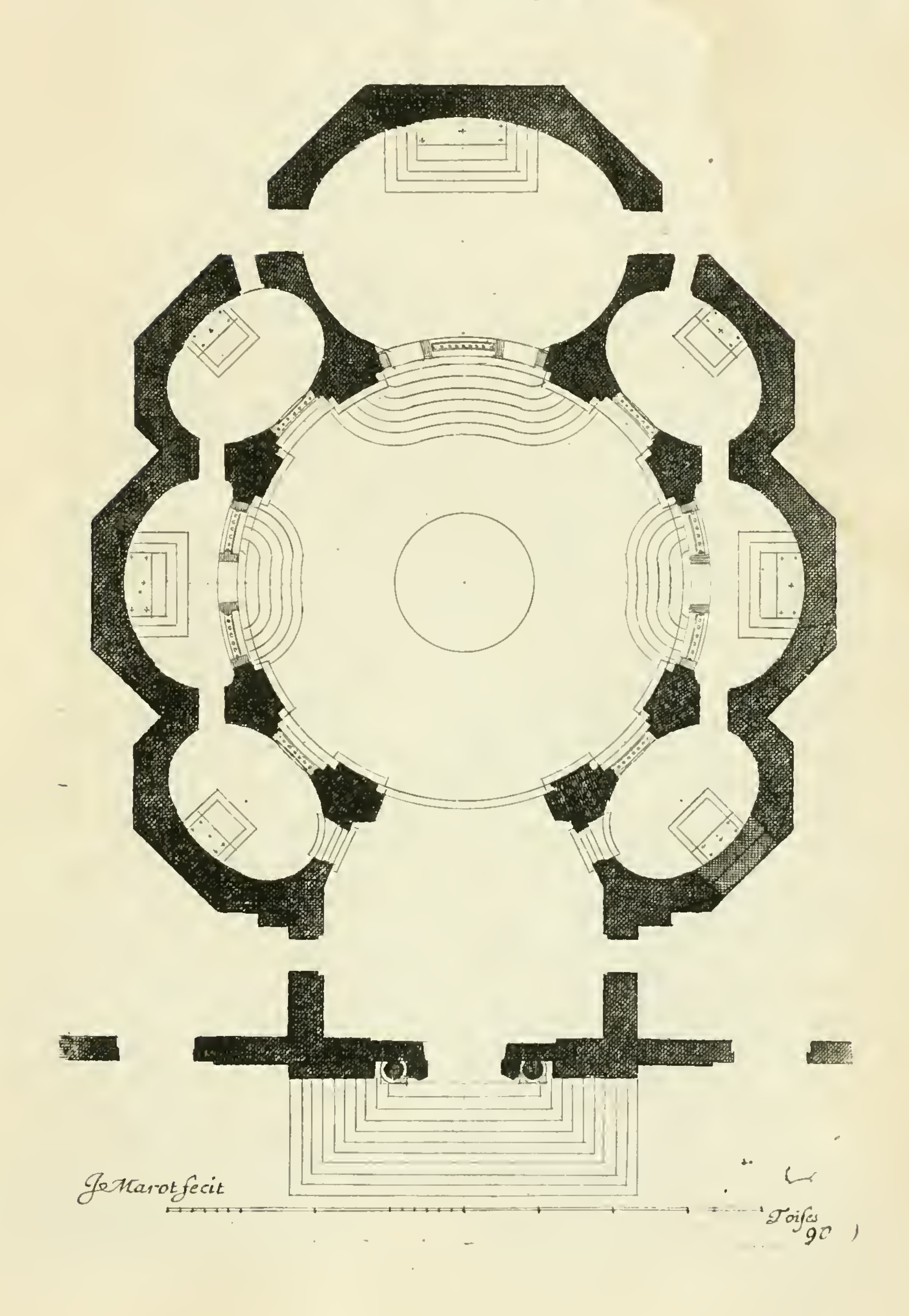
Le Portail de la Chapelle de Monsieur de Montmorency. fait à Molins en Bourbonnois.

Jean Marot fecit

88.

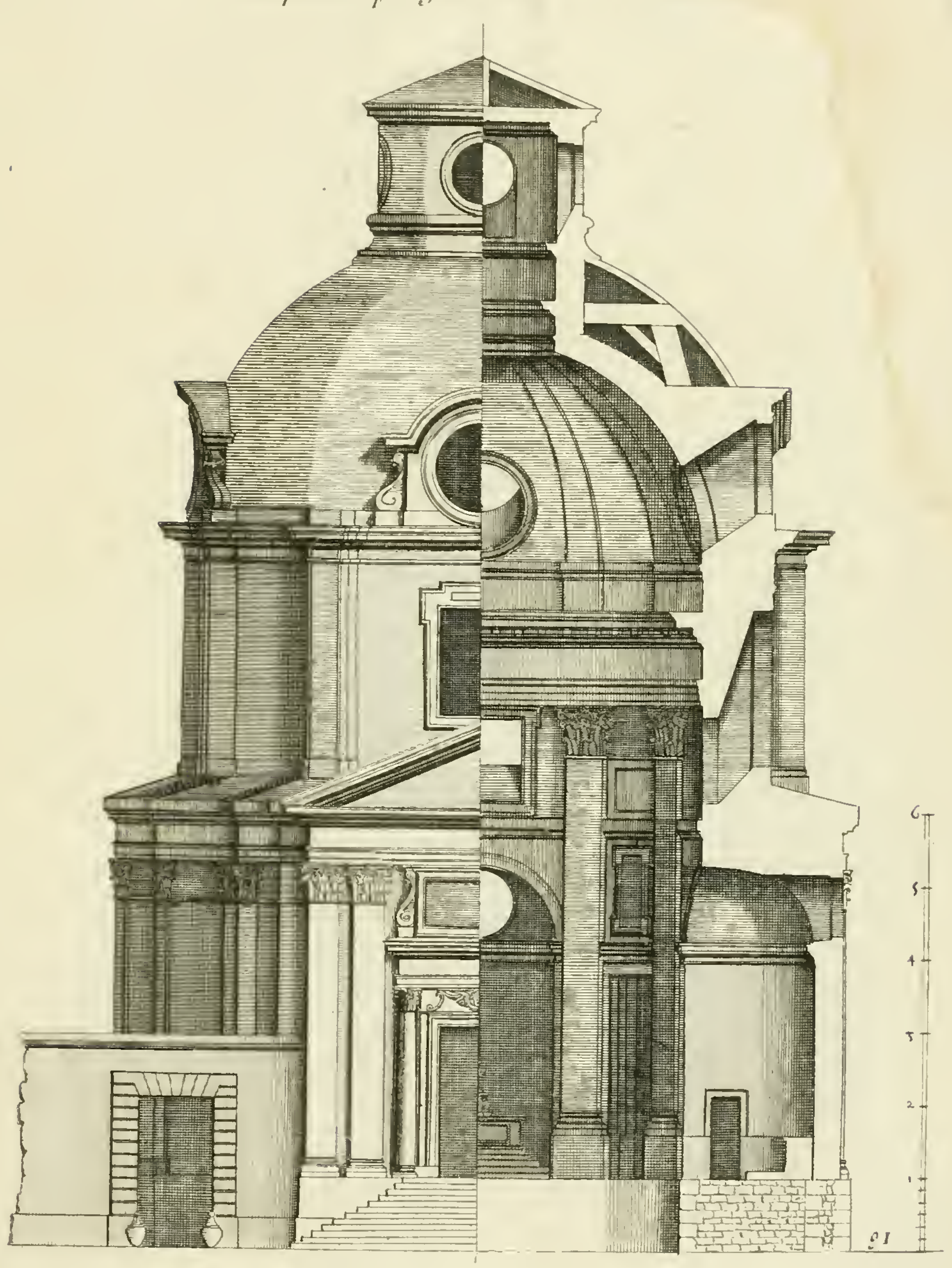

PROFIL de la Chapelle ou est la
Sepulture de Monsieur de Montmorency
à Molins en Bourbonnois.
Jean Marot
fecit
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Toises
89

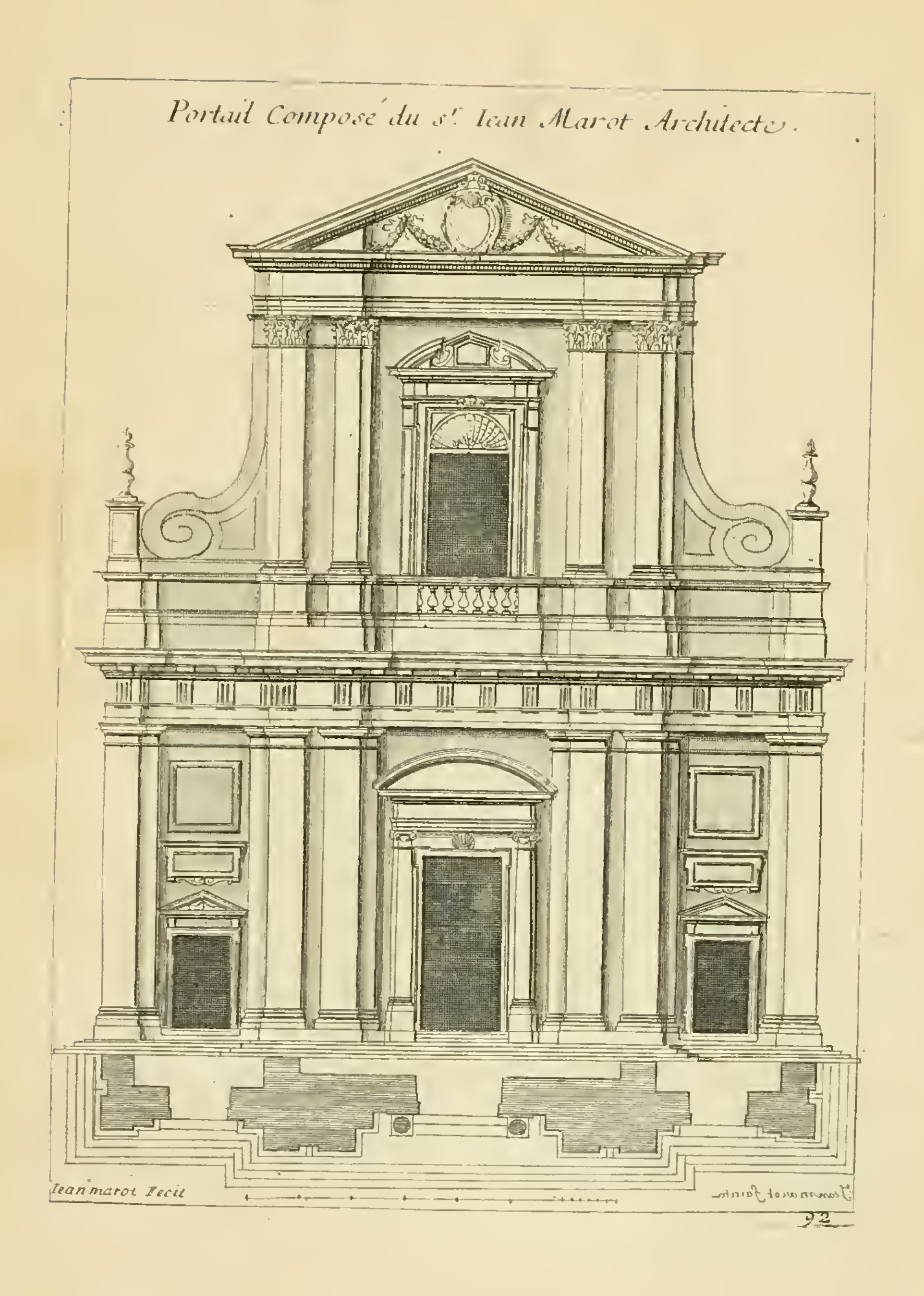
Plan fait et composé par J. Marot Architecte

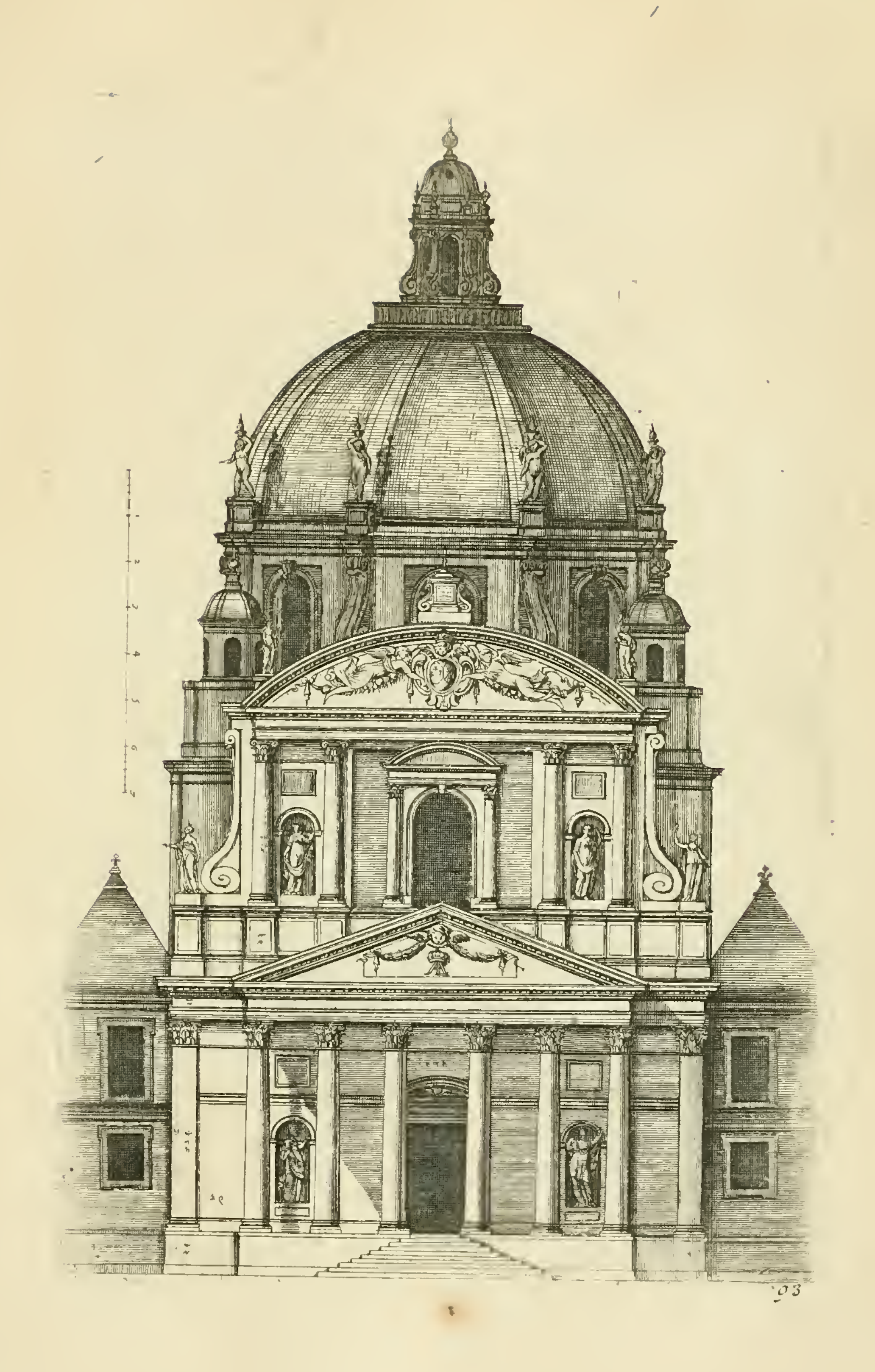




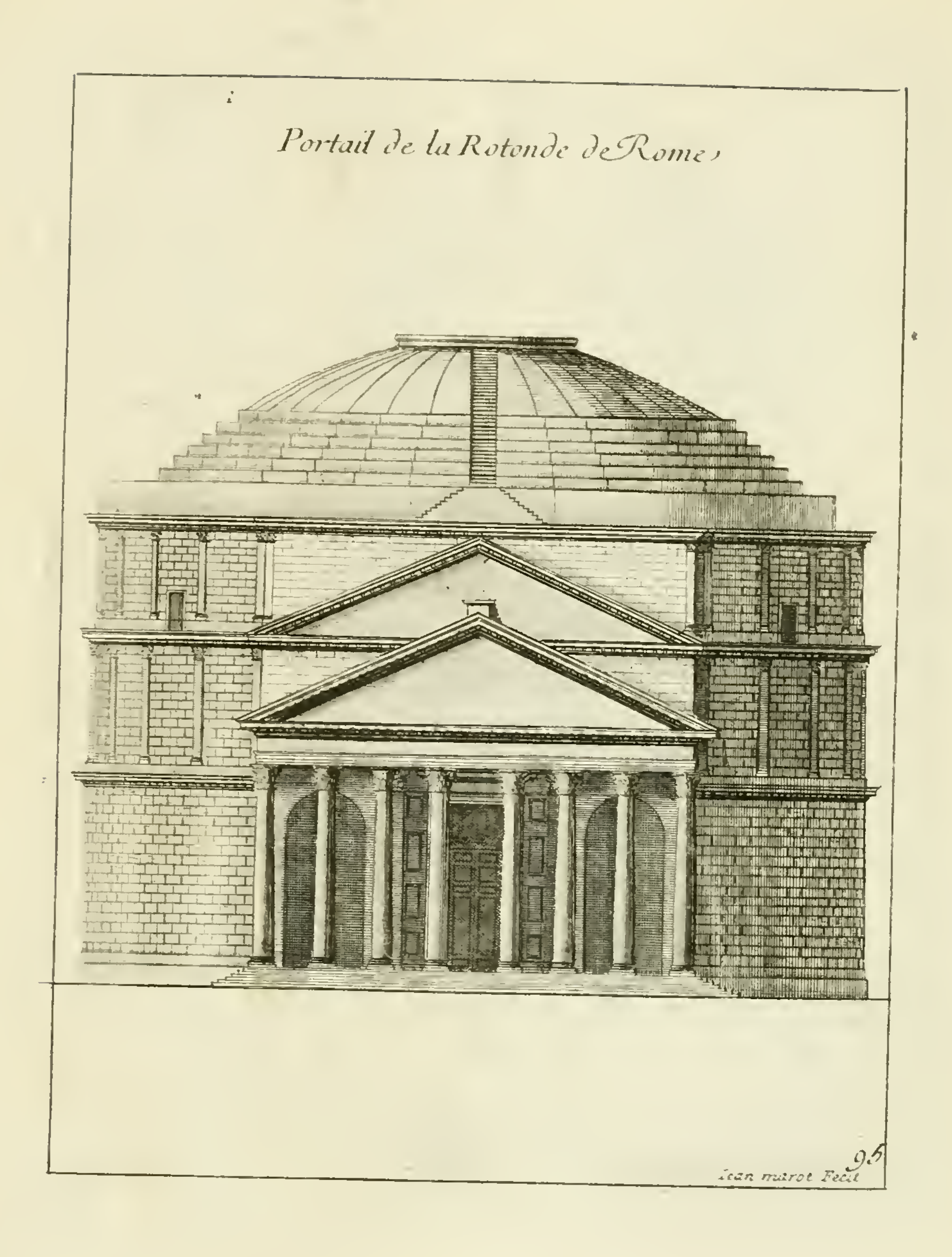
Elevation et Coupe d'une Eglise
Composée par Jean Marot Architecte.



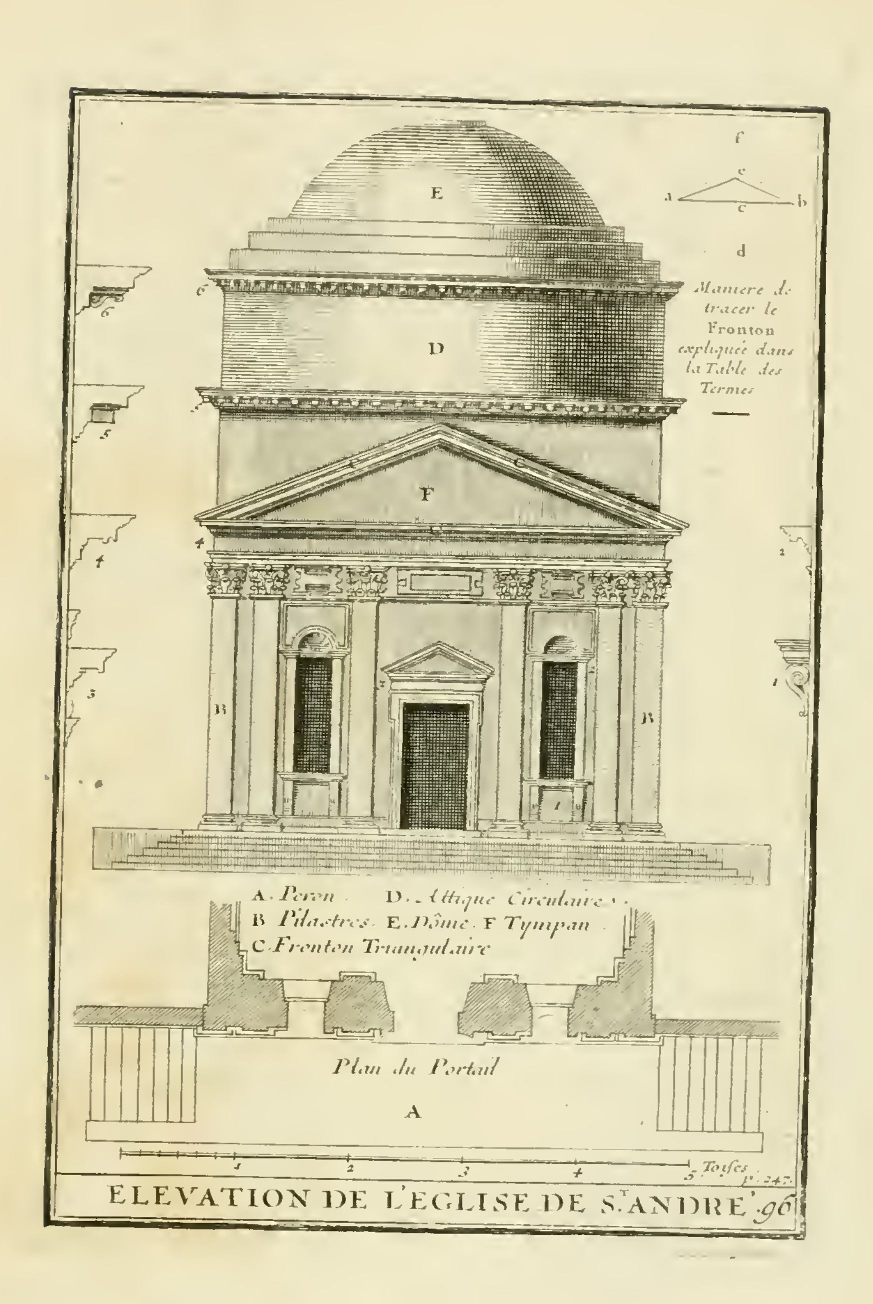

Portail Composé du s.r Iean Marot Architecte.
Iean marot Fecit

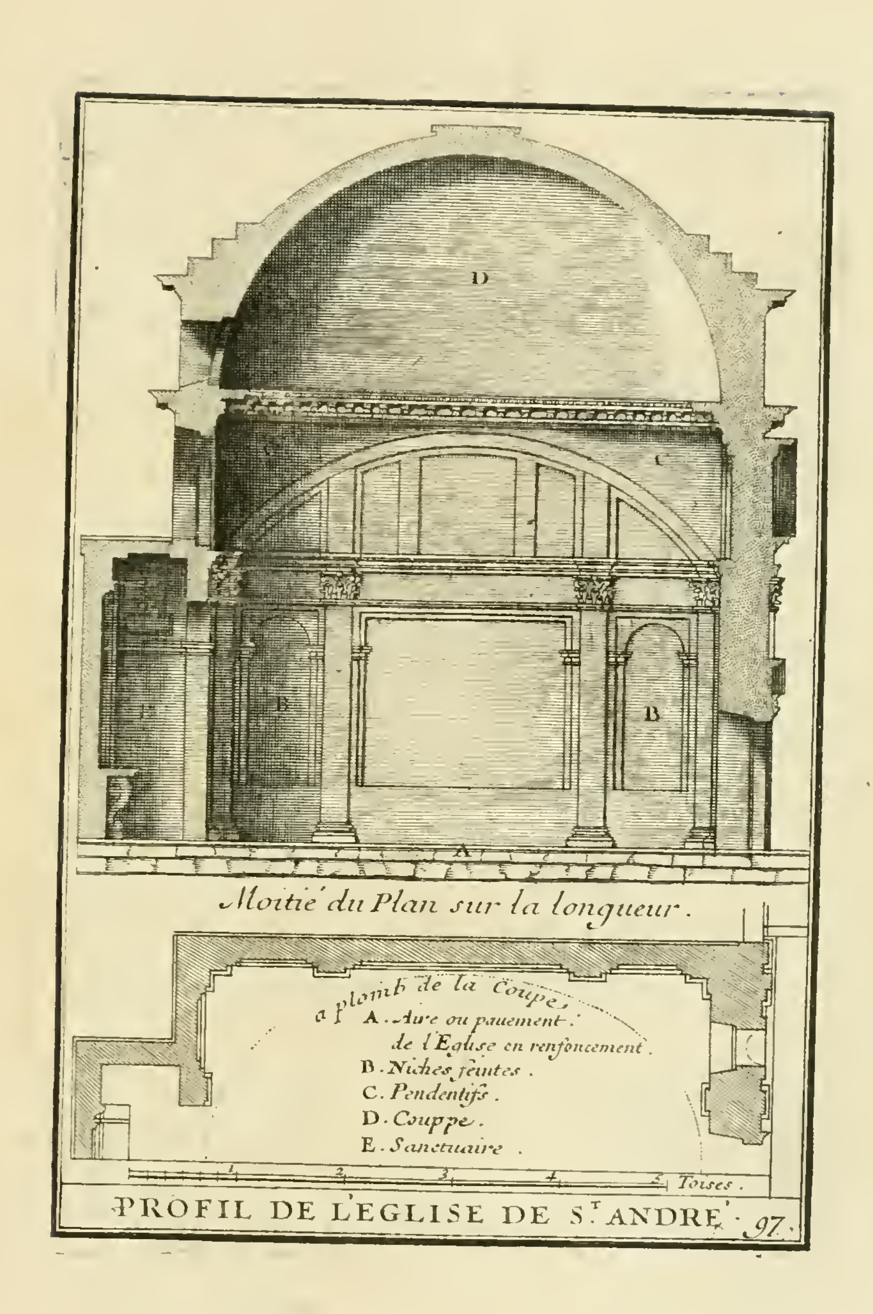

93


Portail d'une Eglise Romaine.
Iean marot Fecit
94

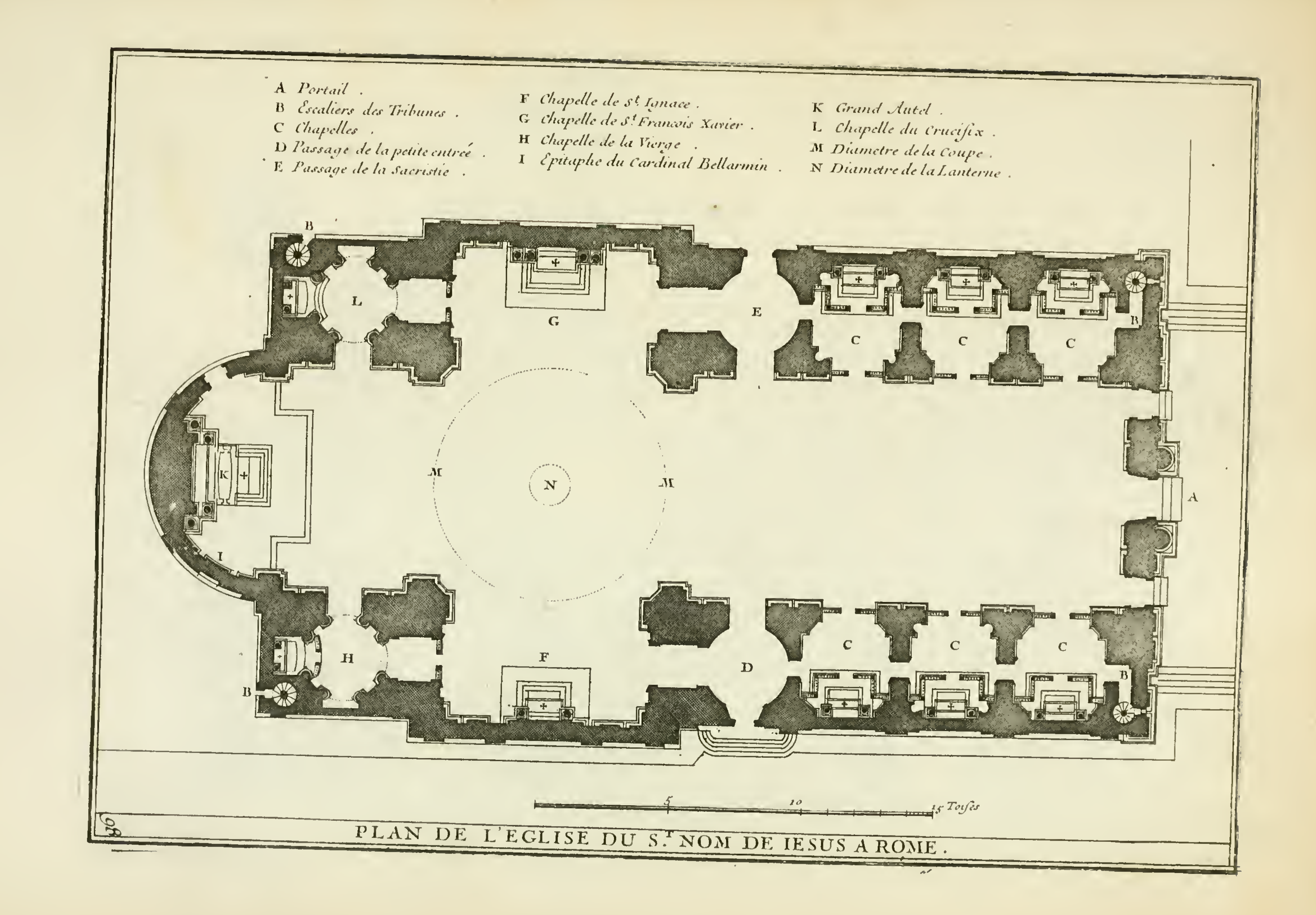


Portail de la Rotonde de Rome

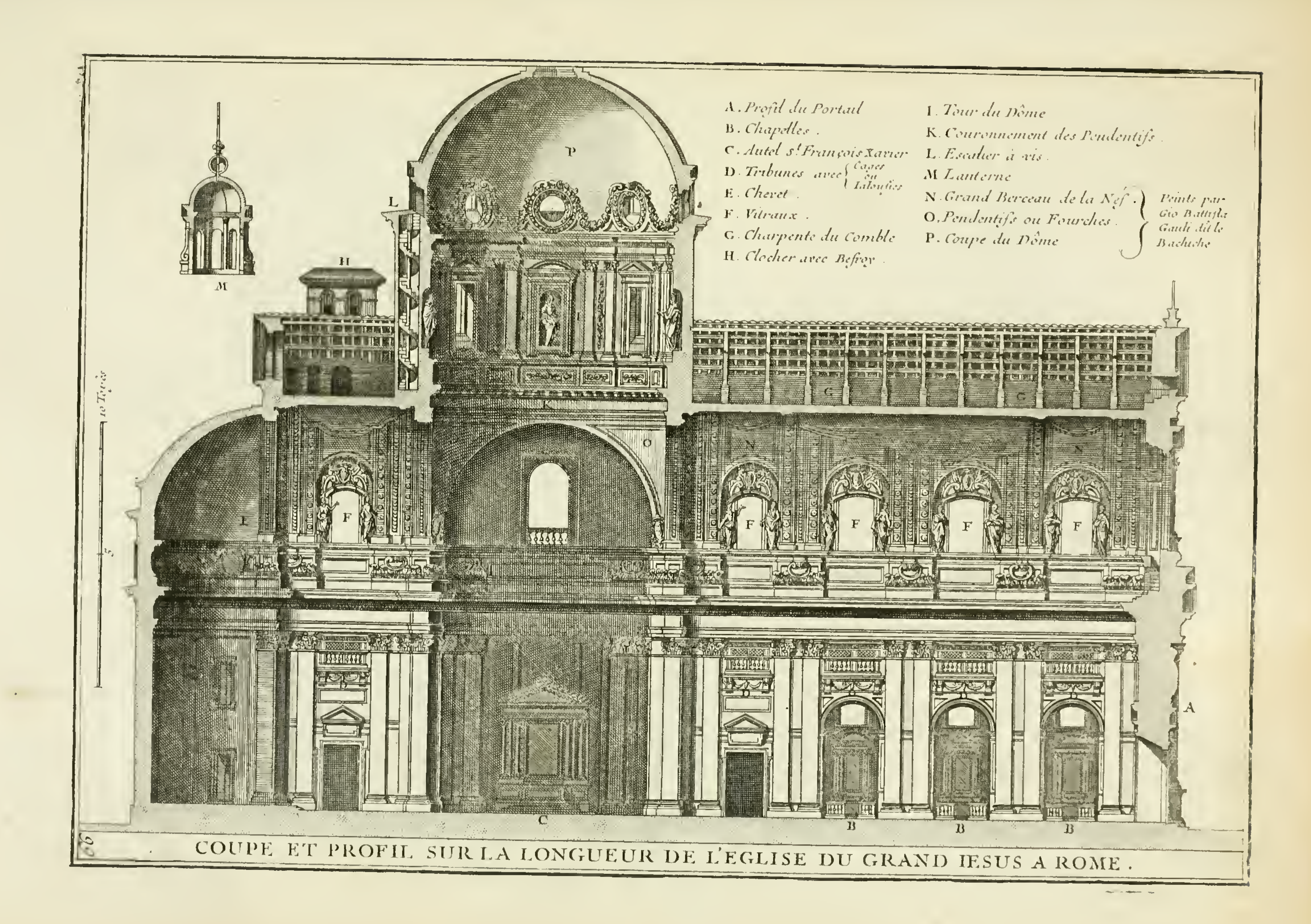

Maniere de tracer le Fronton expliqué dans la Table des Termes
A. Peron . D. Attique Circulaire .
B Pilastres. E. Dôme. F Tympan .
C. Fronton Triangulaire
Plan du Portail
Toises
p. 247.
ELEVATION DE L'EGLISE DE S.T ANDRE. 96



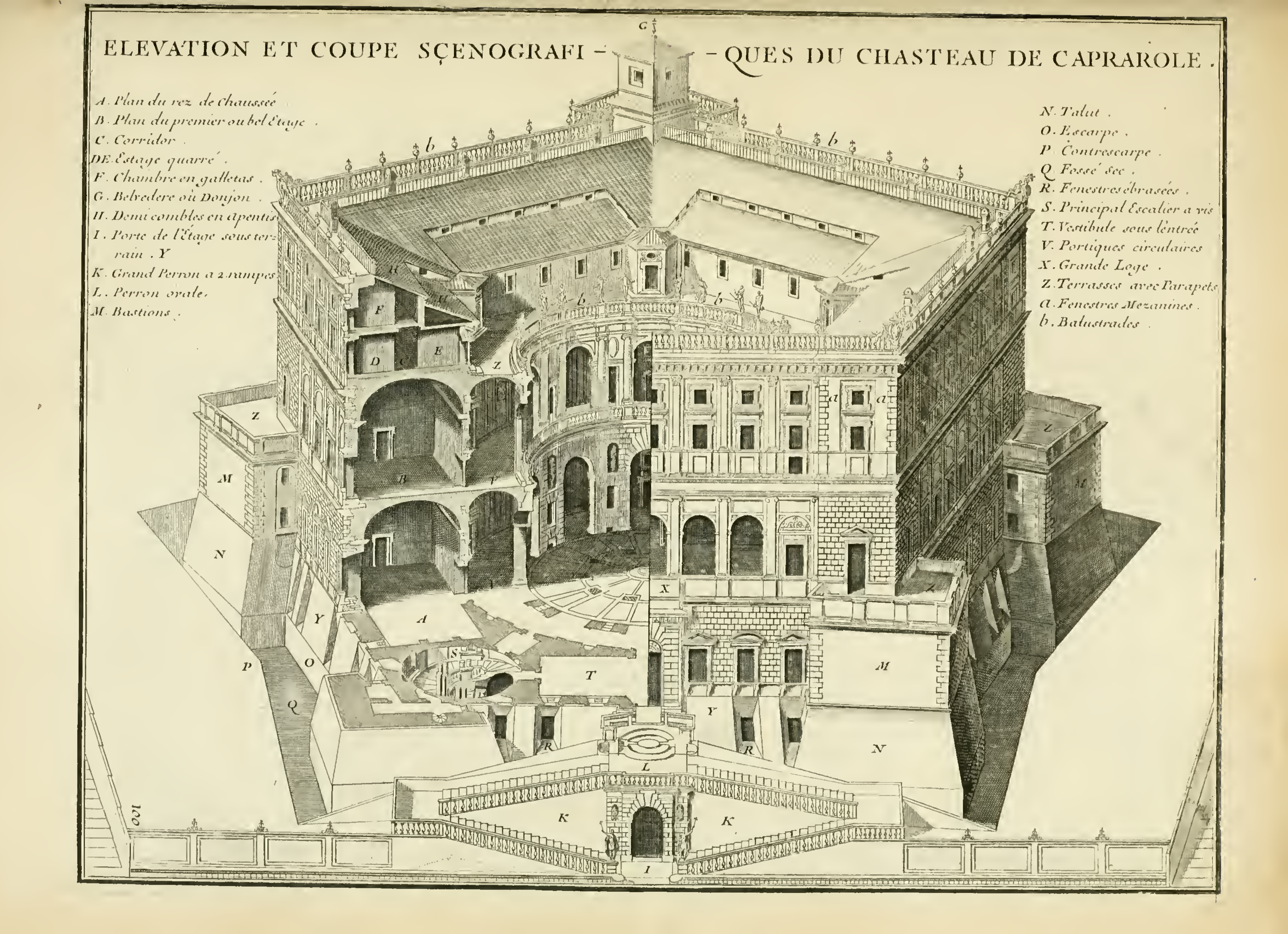
PROFIL DE L'EGLISE DE S.T ANDRE'. 97.

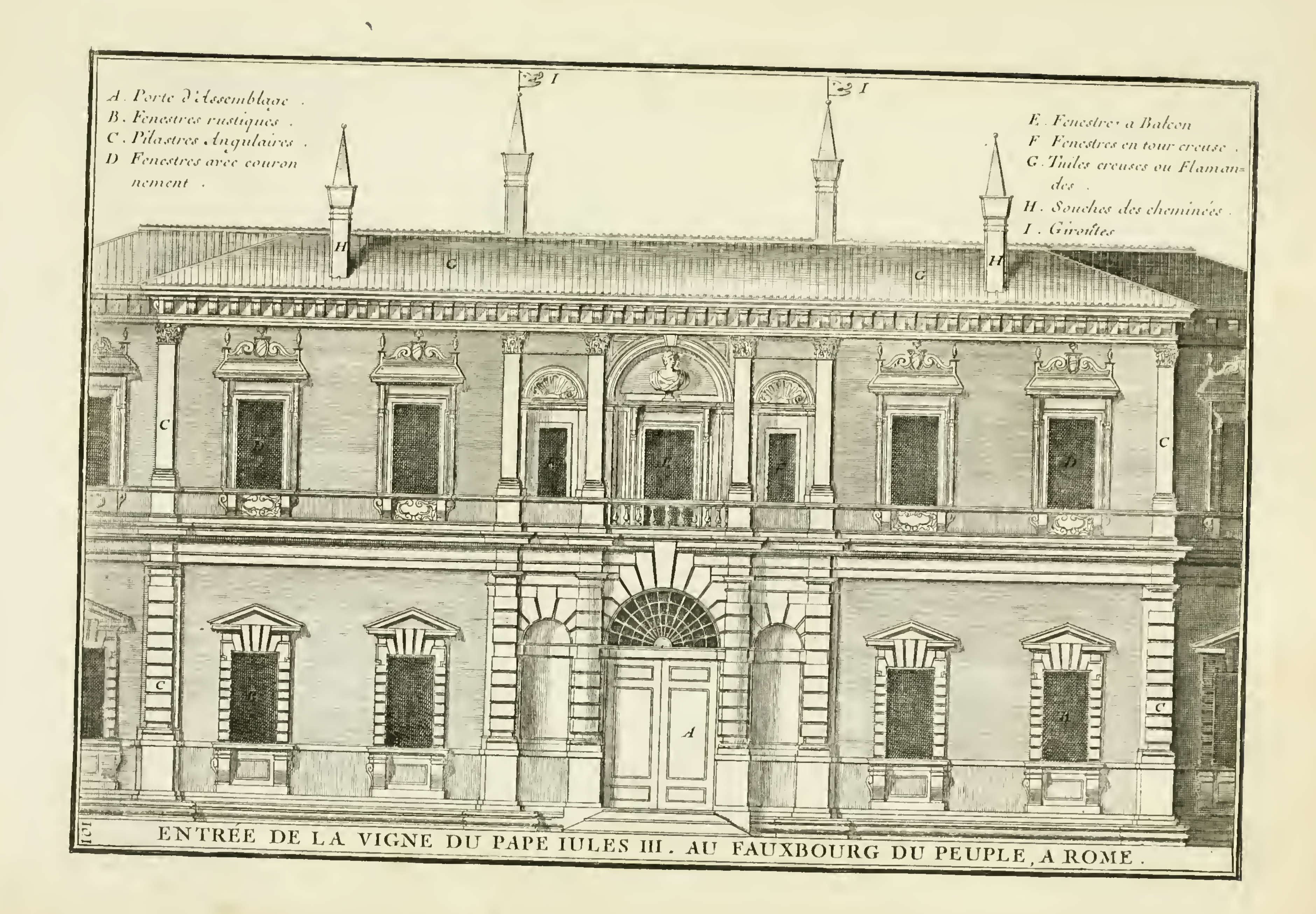


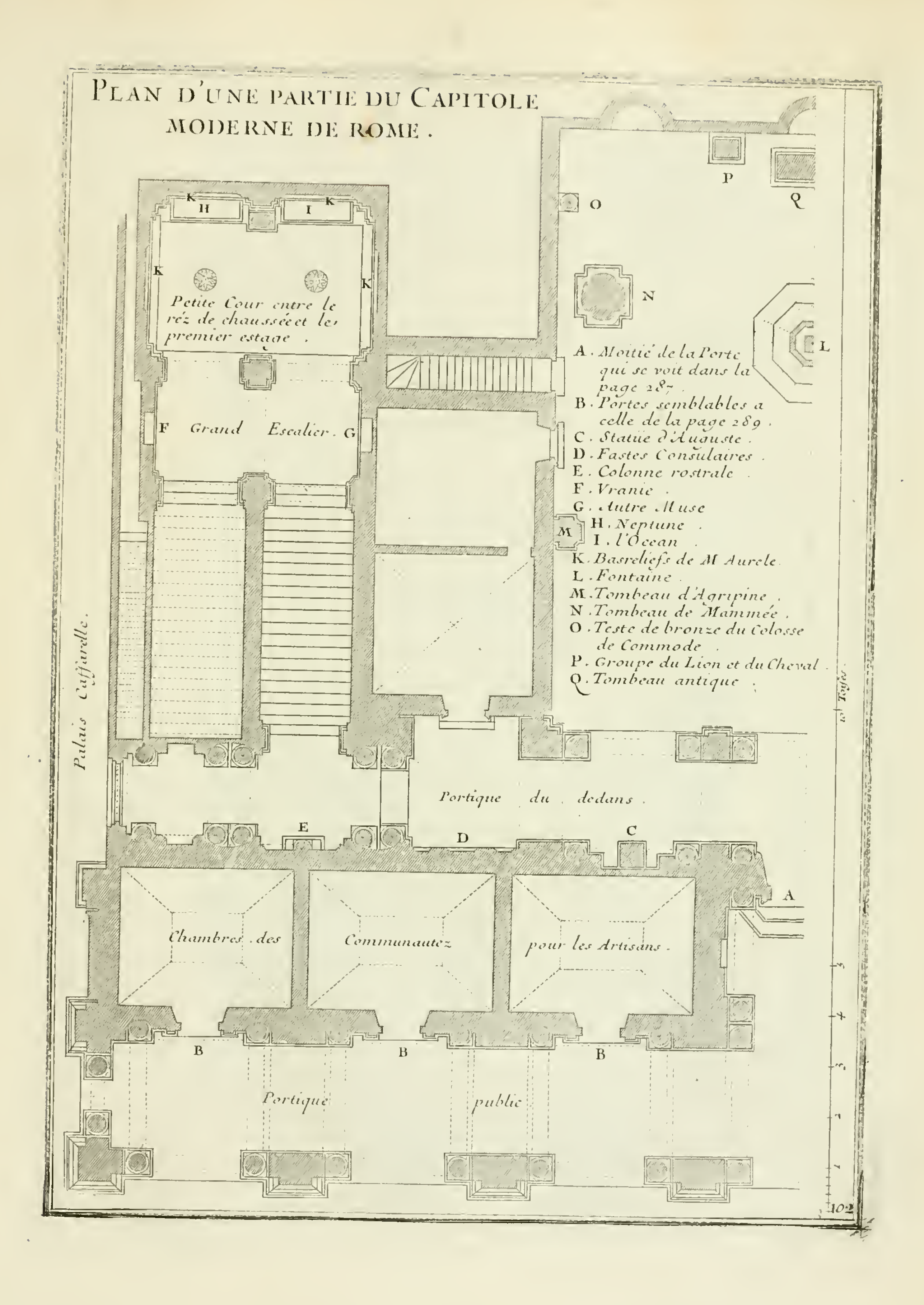
PLAN DE L'EGLISE DU S.T NOM DE IESUS A ROME .



COUPE ET PROFIL SUR LA LONGUEUR DE L'EGLISE DU GRAND IESUS A ROME.


ELEVATION ET COUPE SÇENOGRAFI - - QUES DU CHASTEAU DE CAPRAROLE.
A. Plan du rez de chaussée.
B. Plan du premier ou bel Etage.
C. Corridor.
DE. Estage quarré.
F. Chambre en galletas.
G. Belvedere où Donjon.
H. Demi combles en apentis.
I. Porte de l'Étage sous terrain. Y
K. Grand Perron a 2 rampes.
L. Perron ovale.
M. Bastions.
N. Talut.
O. Escarpe.
P. Contrescarpe.
Q. Fossé sec.
R. Fenestres ébrasées.
S. Principal Escalier a vis.
T. Vestibule sous l'entrée.
V. Portiques circulaires.
X. Grande Loge.
Z. Terrasses avec Parapets.
a. Fenestres Mezanines.
b. Balustrades.
100


A. Porte d'Assemblage.
B. Fenestres rustiques.
C. Pilastres Angulaires.
D Fenestres avec couron nement.
E. Fenestre a Balcon
F Fenestres en tour creuse.
G. Tuiles creuses ou Flamandes.
H. Souches des cheminées.
I. Giroüttes
I
I
H
G
G
H
C
C
C
C
D
D
E
F
F
A
101
ENTRÉE DE LA VIGNE DU PAPE IULES III. AU FAUXBOURG DU PEUPLE, A ROME.



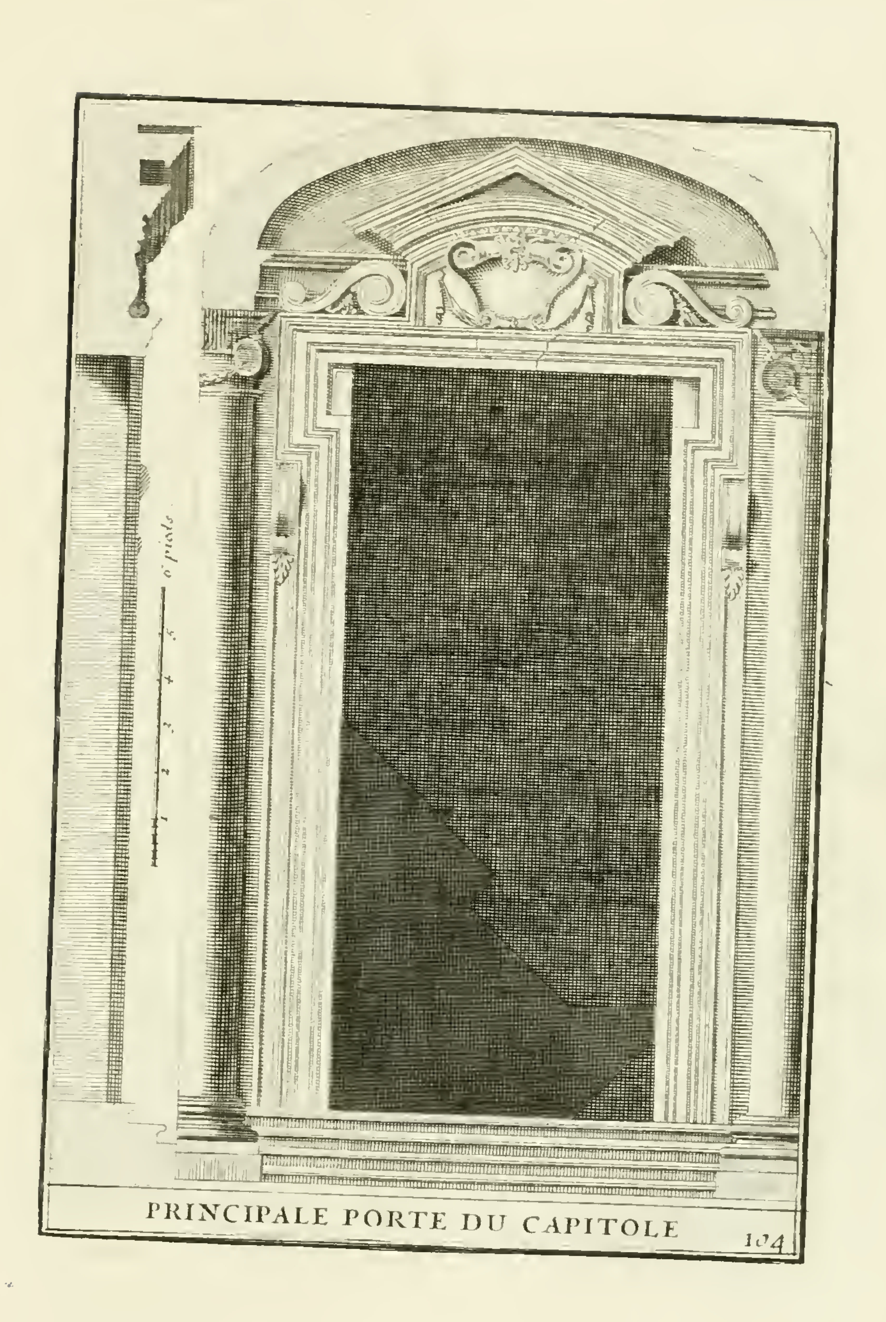
PLAN D'UNE PARTIE DU CAPITOLE MODERNE DE ROME.
Petite Cour entre le réz de chaussée et le premier estage.
Grand Escalier.
Palais Caffarelle.
Portique du dedans.
Chambres des Communautez pour les Artisans.
Portique public
A. Moitié de la Porte qui se voit dans la page 287.
B. Portes semblables a celle de la page 289.
C. Statüe d'Auguste.
D. Fastes Consulaires.
E. Colonne rostrale.
F. Vranie.
G. Autre Muse.
H. Neptune.
I. l'Ocean.
K. Basreliefs de M. Aurele.
L. Fontaine.
M. Tombeau d'Agripine.
N. Tombeau de Mammée.
O. Teste de bronze du Colosse de Commode.
P. Groupe du Lion et du Cheval.
Q. Tombeau antique.
10 Toises
102



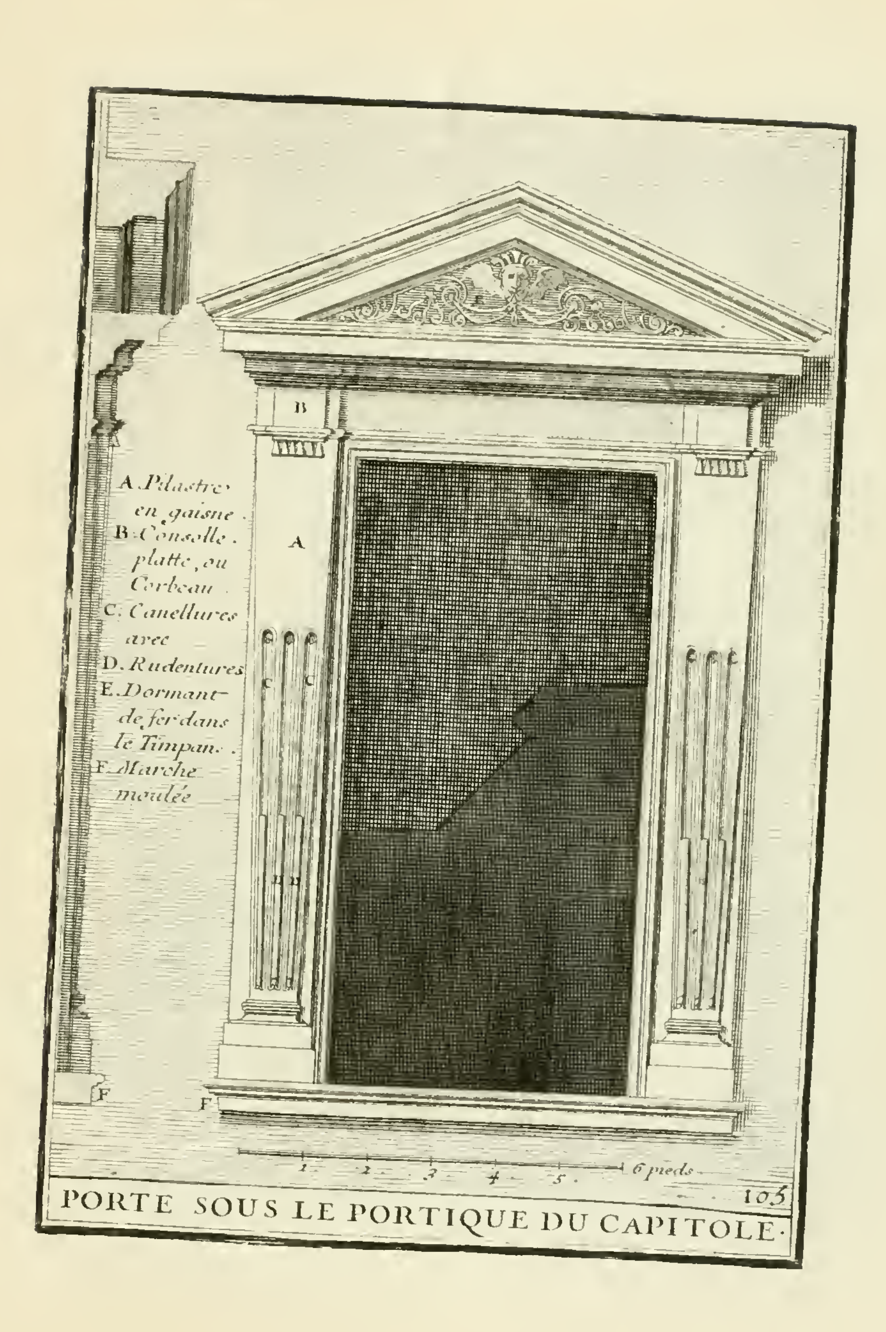
A. Porte Principale gravée a la page 287.
B. Portes des Chambres de Communauté des artisans, dont une se voit a la page 289.
C. Grande Fenestre en tribune.
D. Fenestres a balcon dont une se voit a la page 291.
E. Statües Antiques.
F. Salle des Conservateurs du Peuple Romain.
G. Perron du Palais Caffarelle.

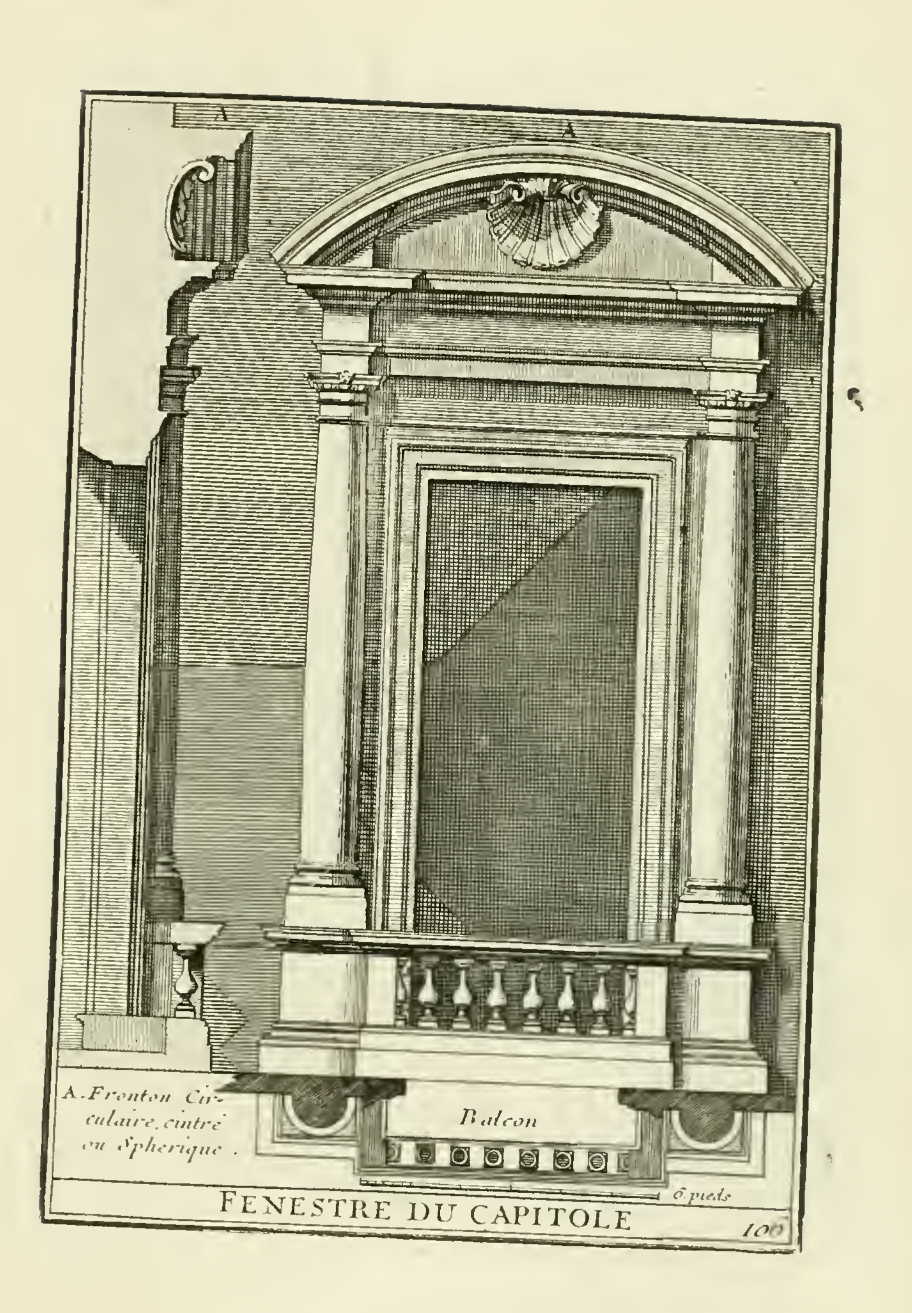
PROFIL ET ELEVATION D'UNE DES AISLES DU CAPITOLE.

103

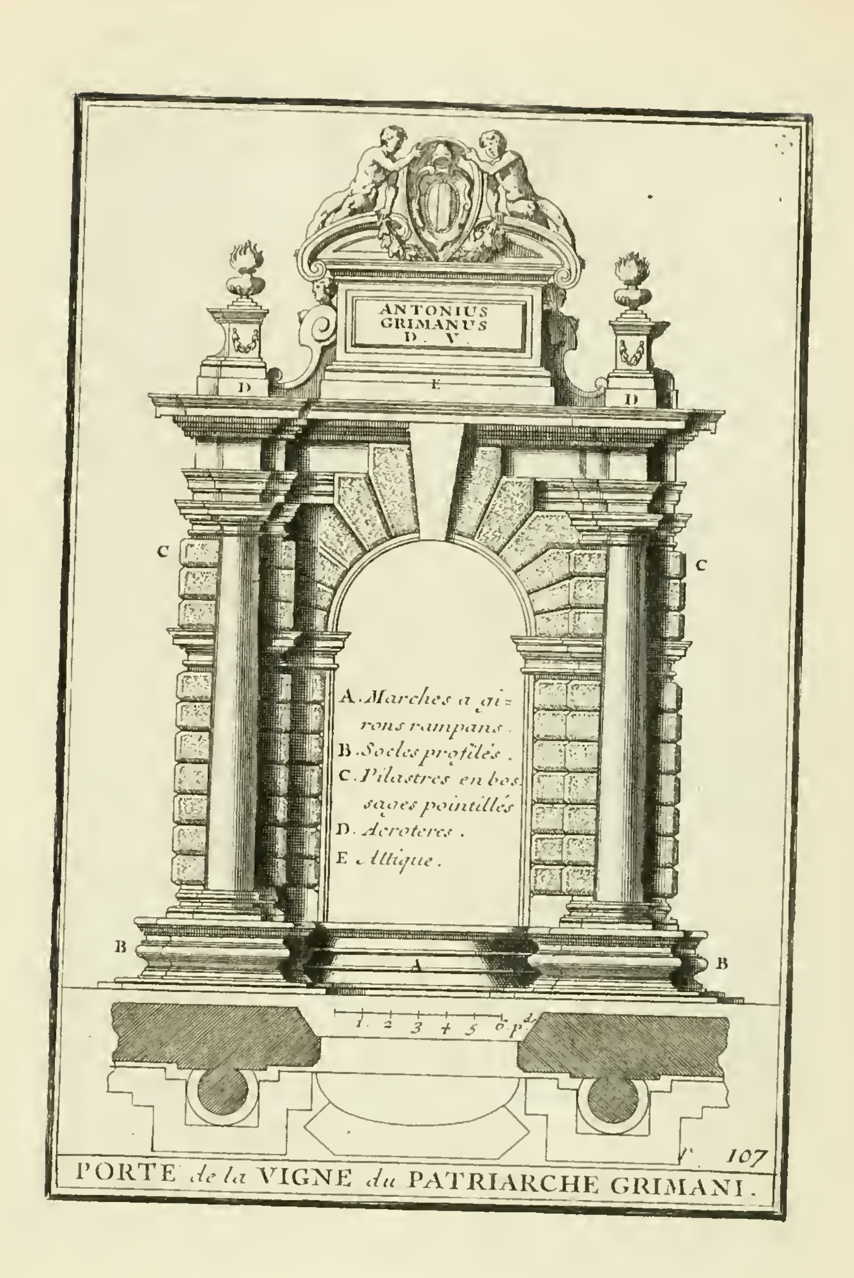


PRINCIPALE PORTE DU CAPITOLE

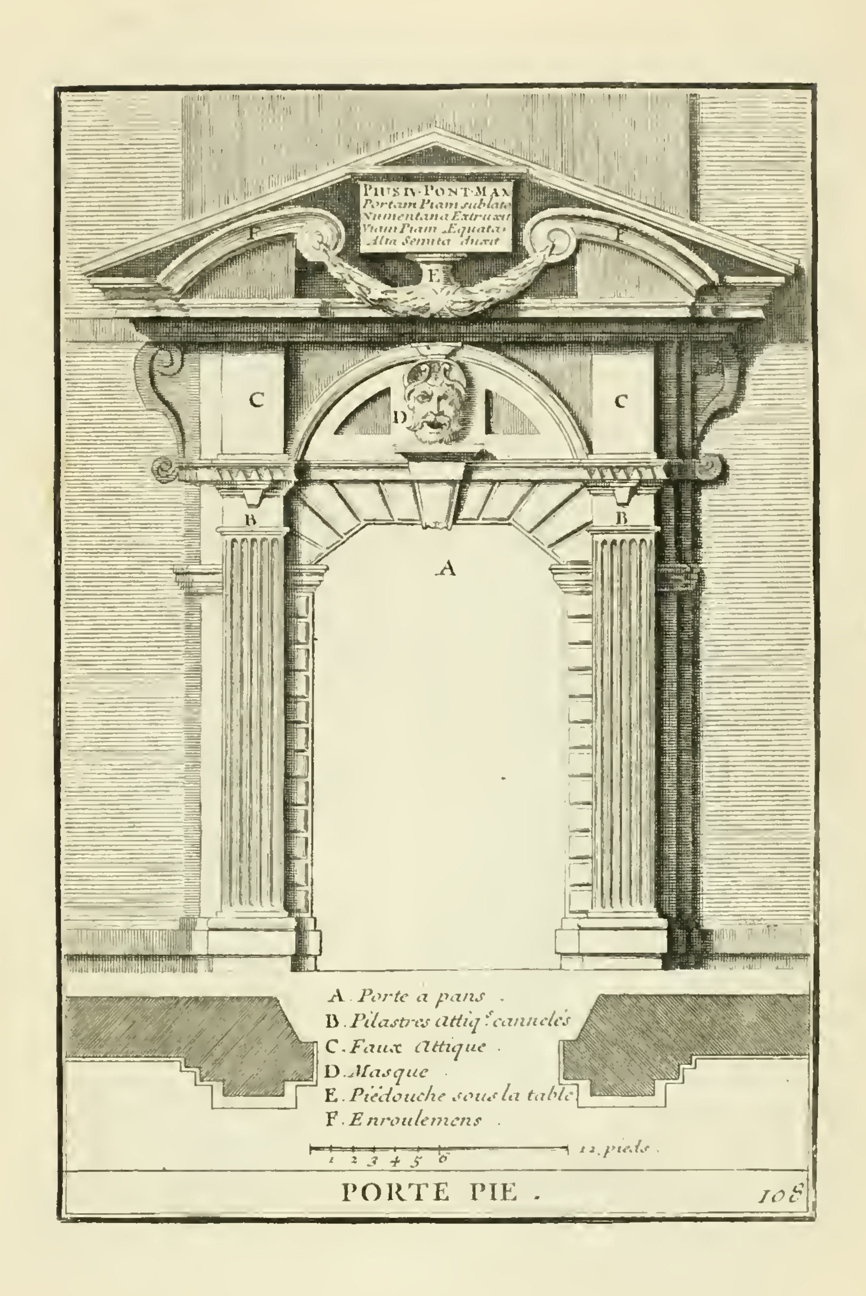

A. Pilastre en gaisne.
B. Consolle platte, ou Corbeau.
C. Canellures avec
D. Rudentures.
E. Dormant de fer dans le Timpan.
F. Marche moulée
B
A
C
C
D D
E
F
F
1 2 3 4 5 6 pieds
PORTE SOUS LE PORTIQUE DU CAPITOLE.
105

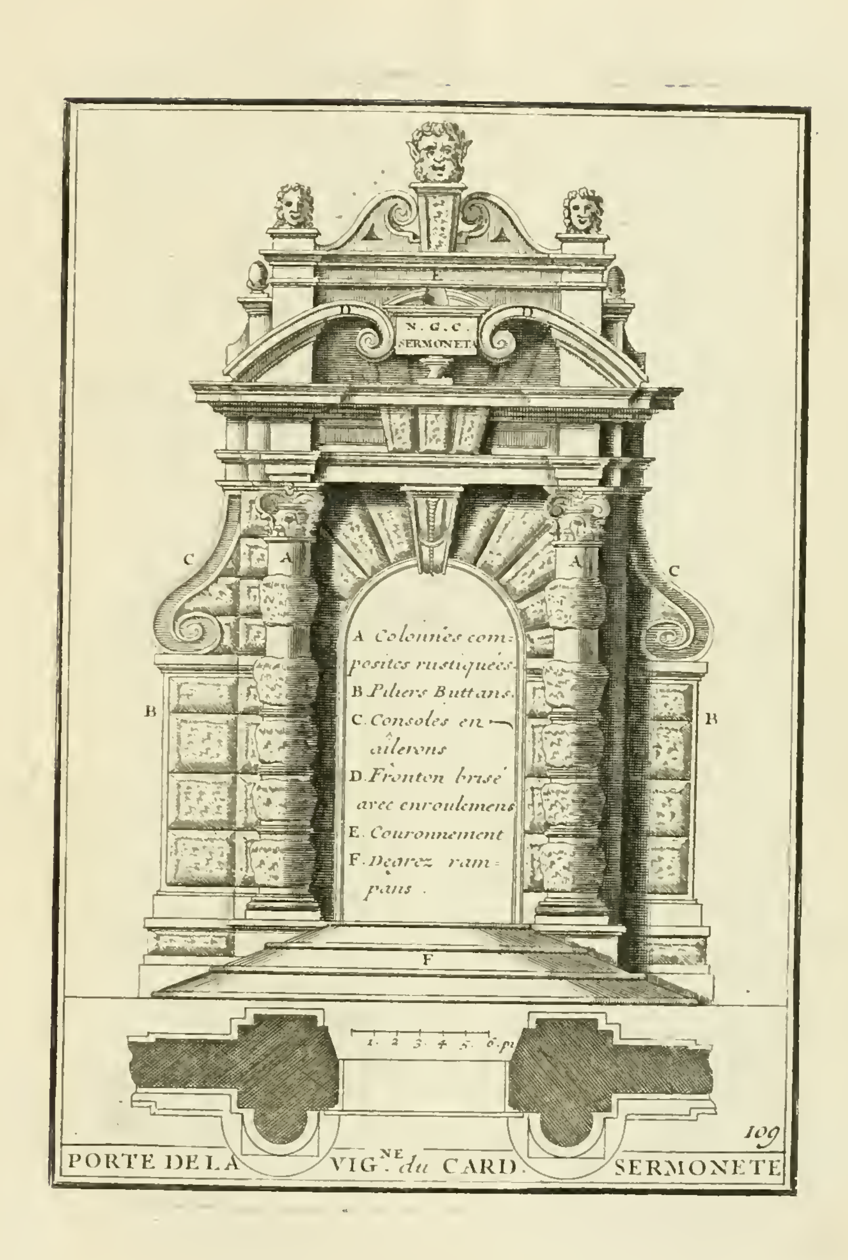


FENESTRE DU CAPITOLE



PORTE de la VIGNE du PATRIARCHE GRIMANI.

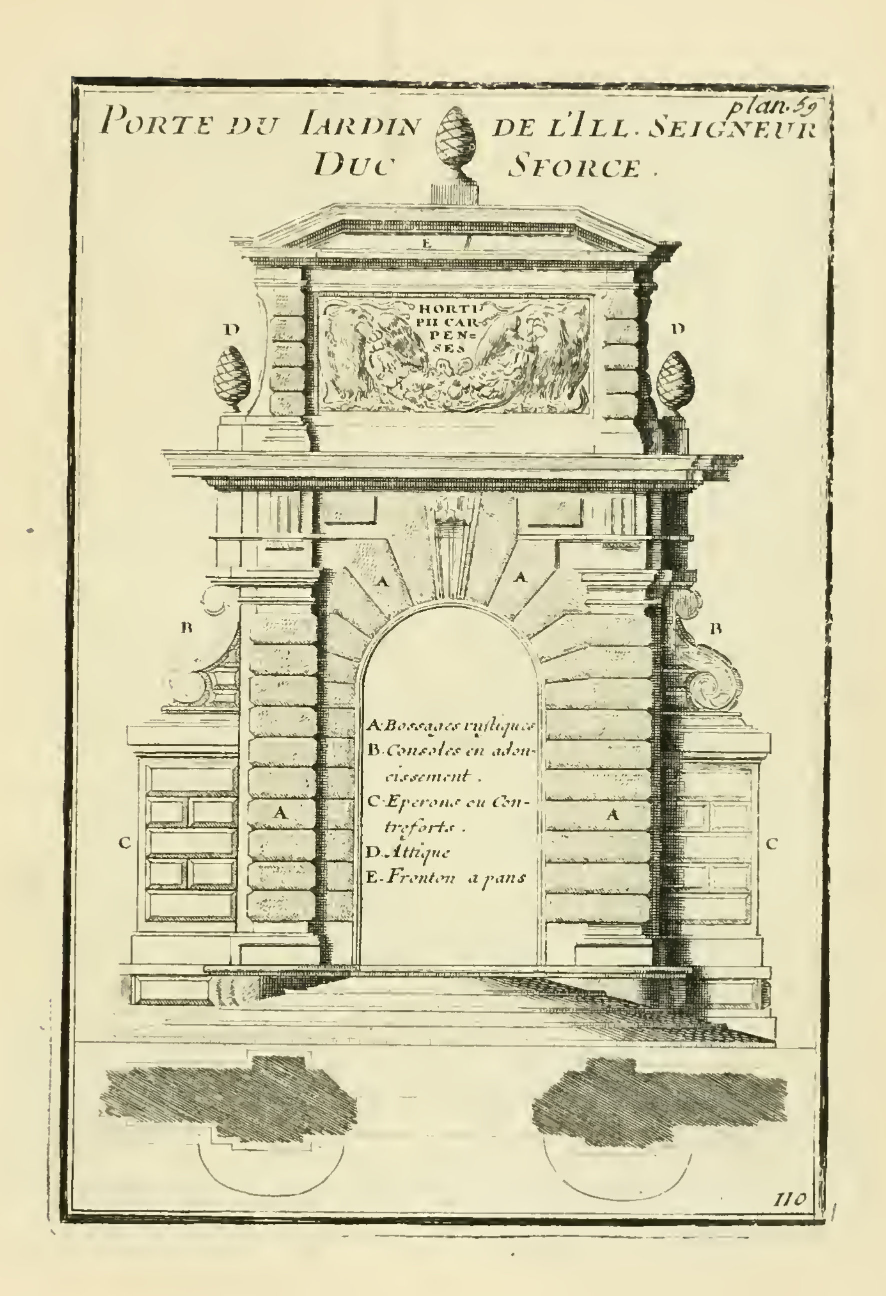

PIUS IV·PONT·MAX
Portam Piam sublata
Numentana Extruxit
Viam Piam Æquata
Alta Semita duxit
F
F
E
C
C
D
B
B
A
A. Porte a pans.
B. Pilastres attiq.s cannelés
C. Faux Attique.
D. Masque.
E. Piédouche sous la table
F. Enroulemens.
1 2 3 4 5 6
12. piés.
PORTE PIE.
108



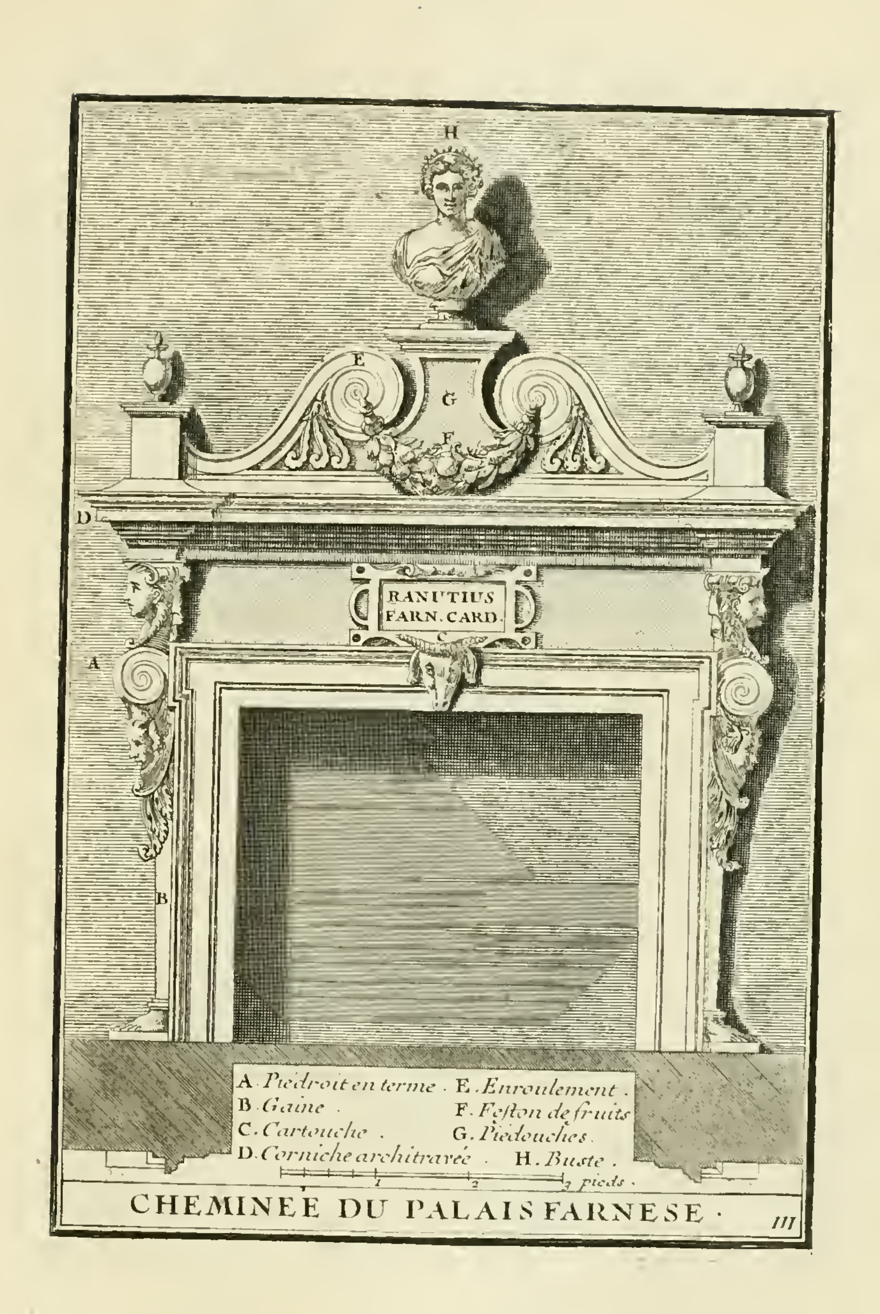
PORTE DE LA VIG.^{NE} du CARD. SERMONETE

109



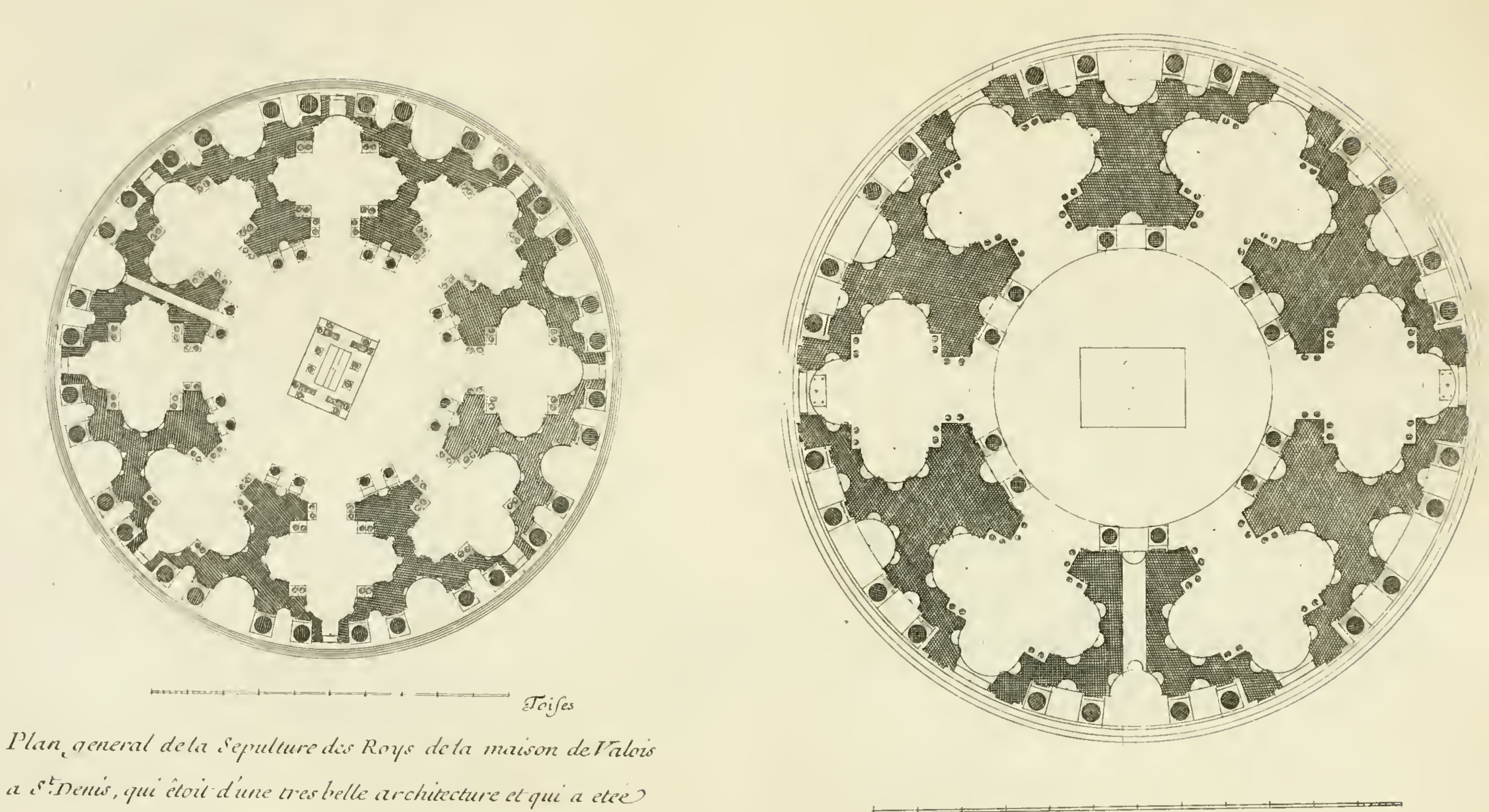


plan. 59
PORTE DU IARDIN DE L'ILL. SEIGNEUR DUC SFORCE.
HORTI PII CAR PEN SES
E
D
D
A
A
B
B
A
A
C
C
A·Bossages rustiques
B·Consoles en adoucissement.
C·Eperons ou Contreforts.
D·Attique
E·Fronton a pans
110



CHEMINEE DU PALAIS FARNESE.

III



Plan general de la Sepulture des Roys de la maison de Valois a S.t Denis, qui étoit d'une tres belle architecture et qui a etée detruite depuis environ 25 ans

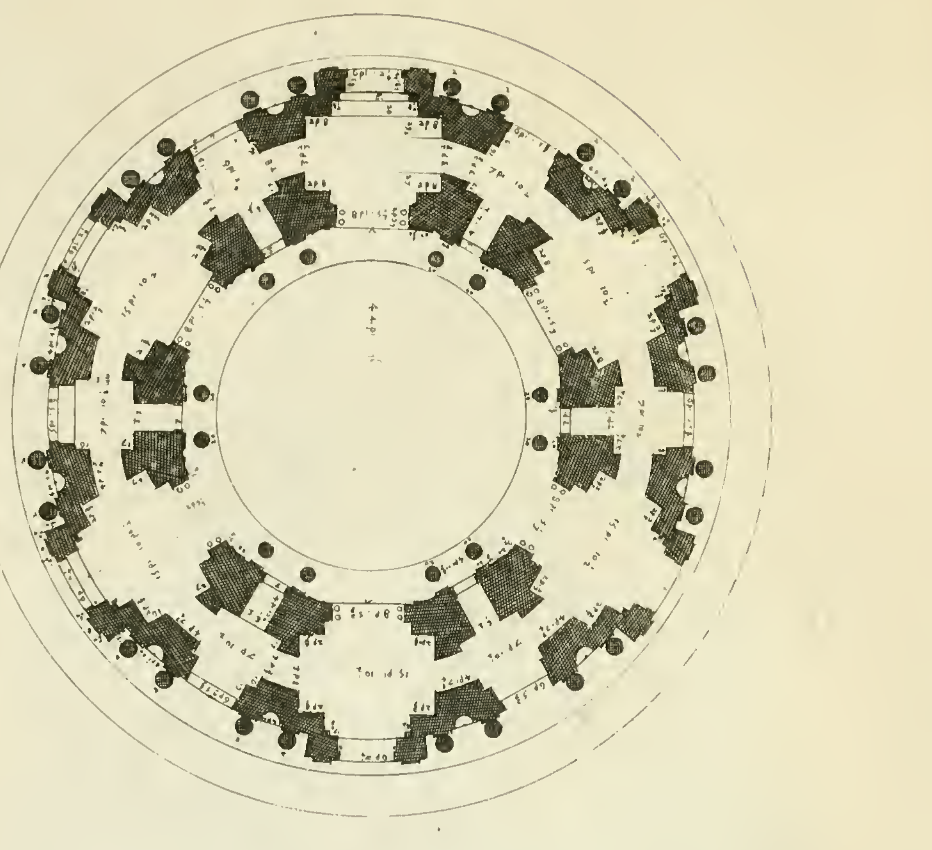
J. Marot fecit 1738.

112

Plan de la sepulture des Rois de Valois à S.t Denis

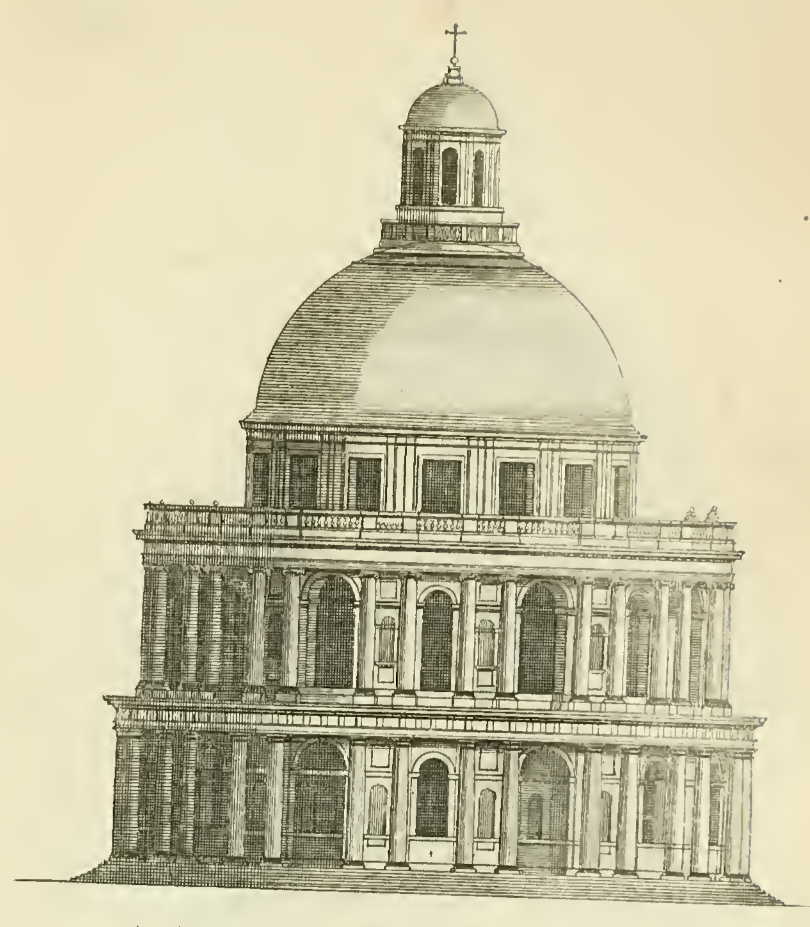
Philbert de Lorme en a donné le Dessein. Jean Bullant et Bapt. Andr. du Cerceau y ont ete aussi employés sous les regnes de Francois II. et de Charles IX.

113



Plan du second estage des Rois de Valois à S.t Denis

J. Marot fecit



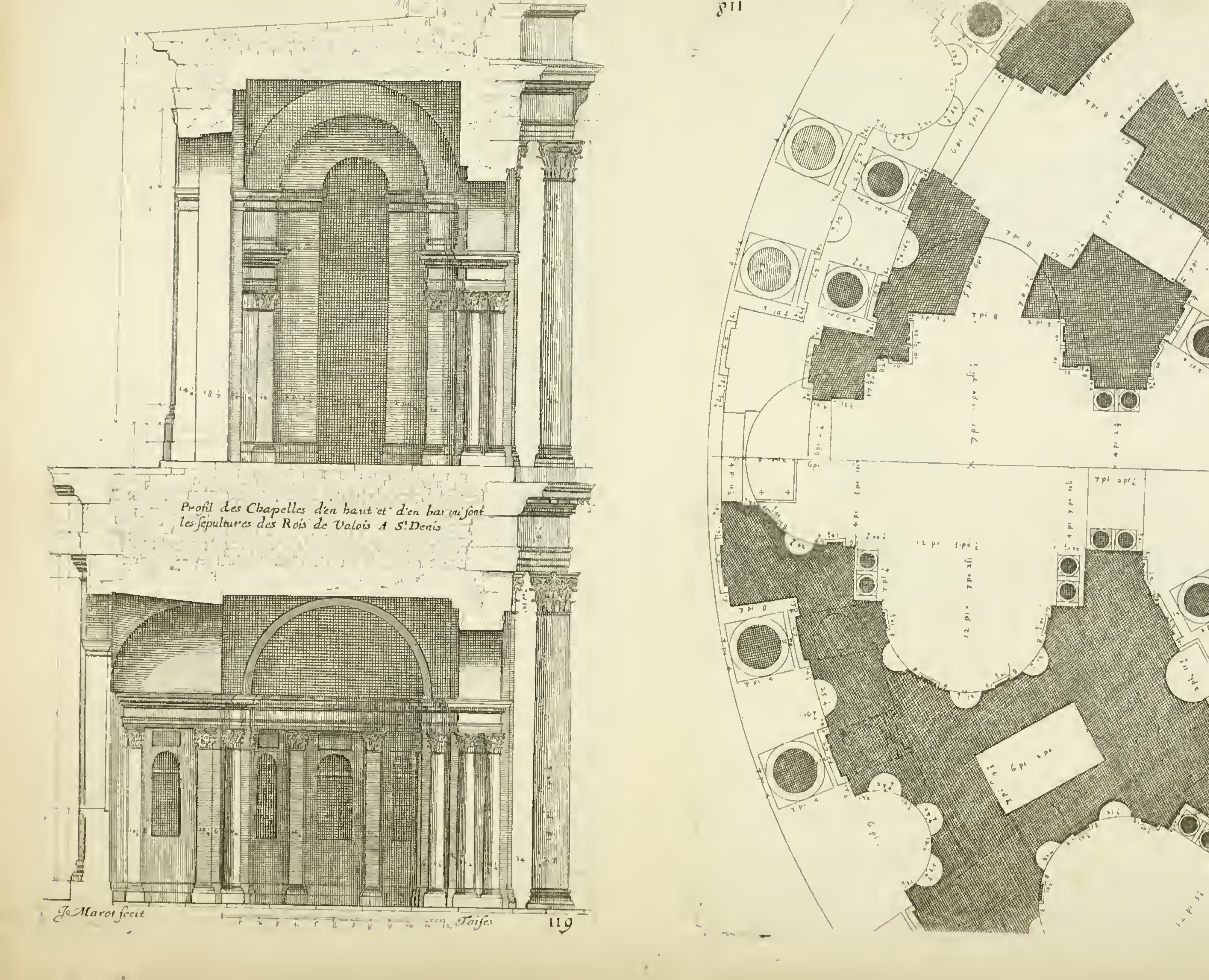
Elévation de la Sepulture des Roys de la Maison de Valois a S.t Denis, du côté de l'Entrée.

J. Marot fecit

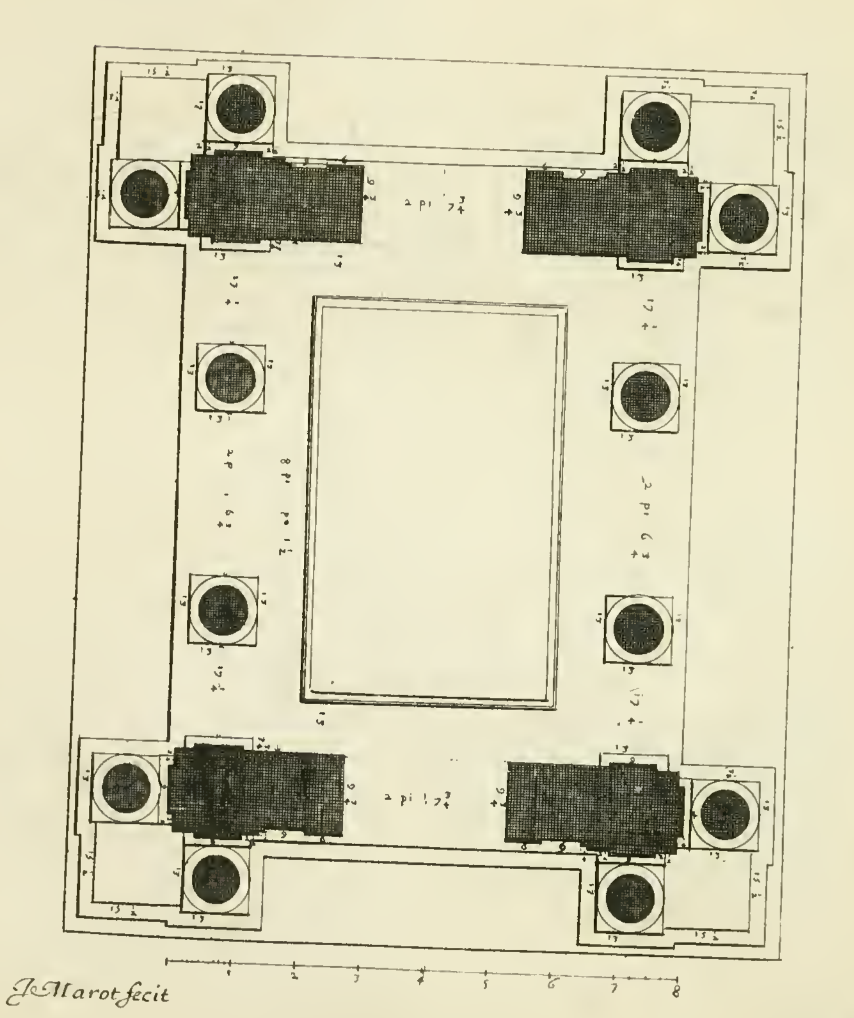
1 2 3 4 5 6 7 8T

Eleuation du dehors de la ſepulture des Rois des Valois à S.ᵗ Denis.

Profil du dedans de la ſepulture des Rois des Valois à S.ᵗ Denis


118
Profil des Chapelles d'en haut et d'en bas ou sont
les sepultures des Rois de Valois A S.t Denis
Je Marot fecit
Toises
119
Je Marot fecit
12 piedz

Plan du Tombeau des Rois de Valois à S.t Denis par Philbert de Lorme. Jean Bullant et Baptiste Androuet du Cerceau, y ont eté aussi employés.

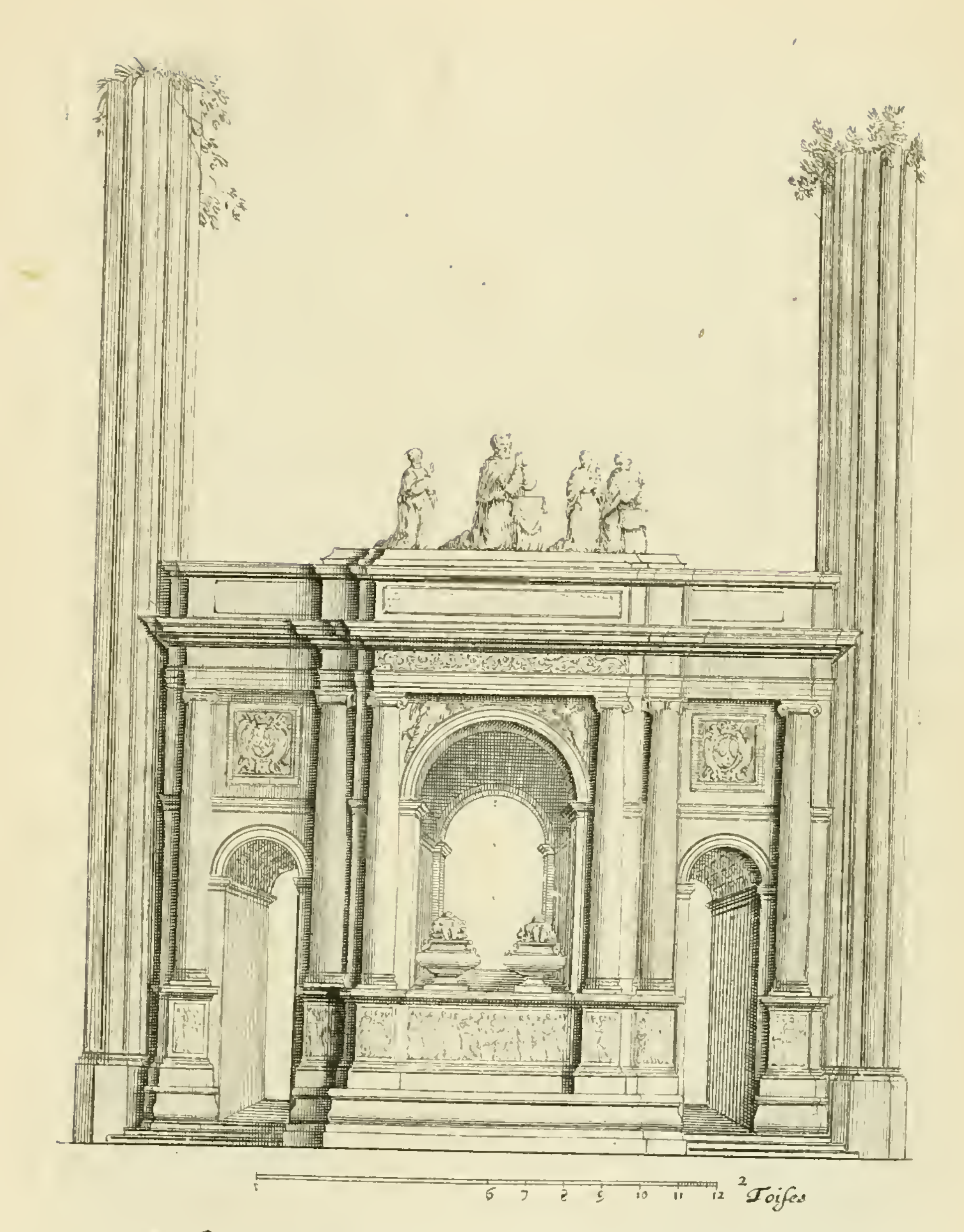


J. Marot fecit

Plan de la sepulture du Roy Francois Premier à S.t Denis, elevée sous la conduitte du Primatice et de Philbert de Lorme. Germain Pilon et Ponce Jacquiau en ont eté les principaux Sculpteurs.

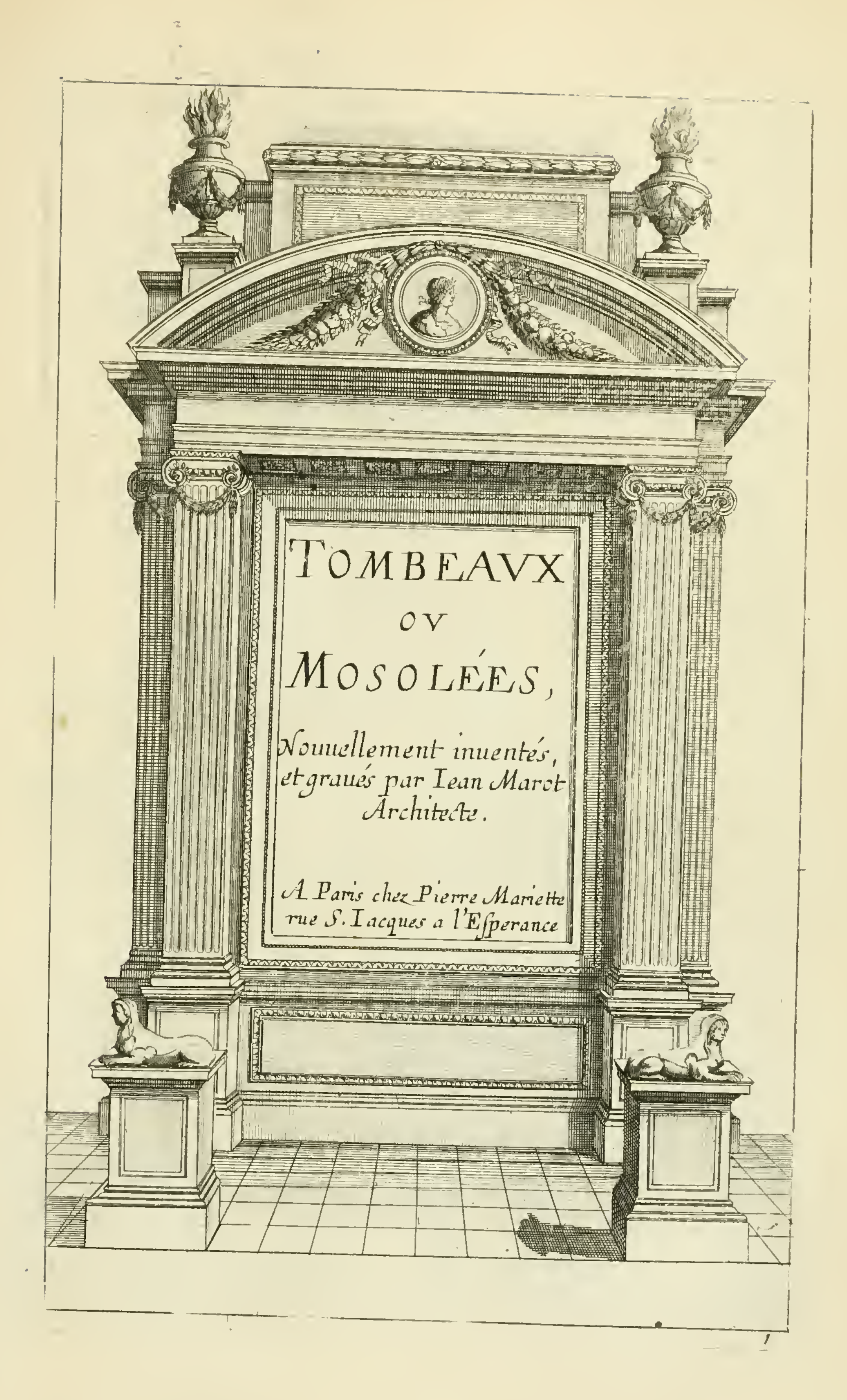
2 Toises

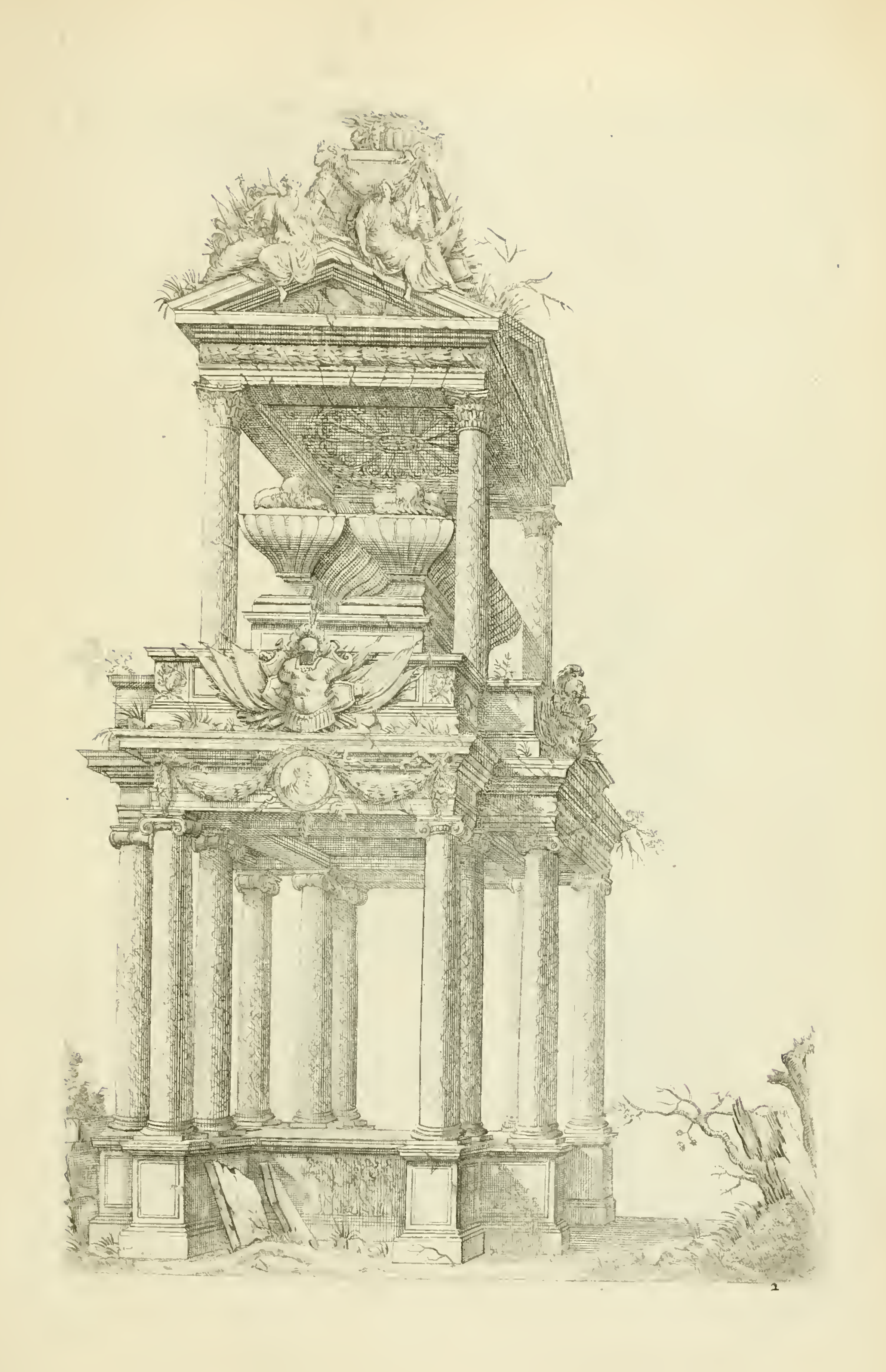
I. Marot fecit

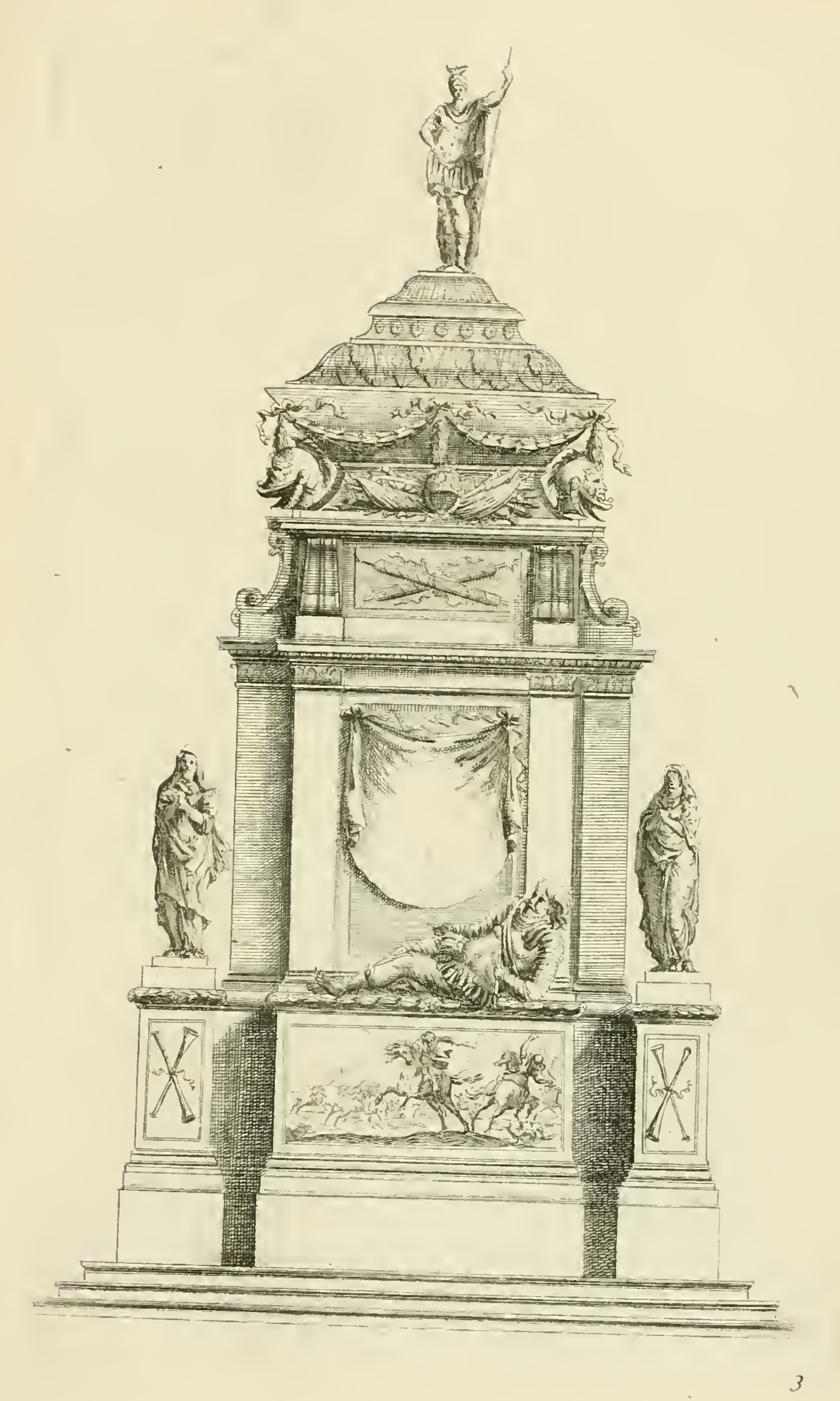


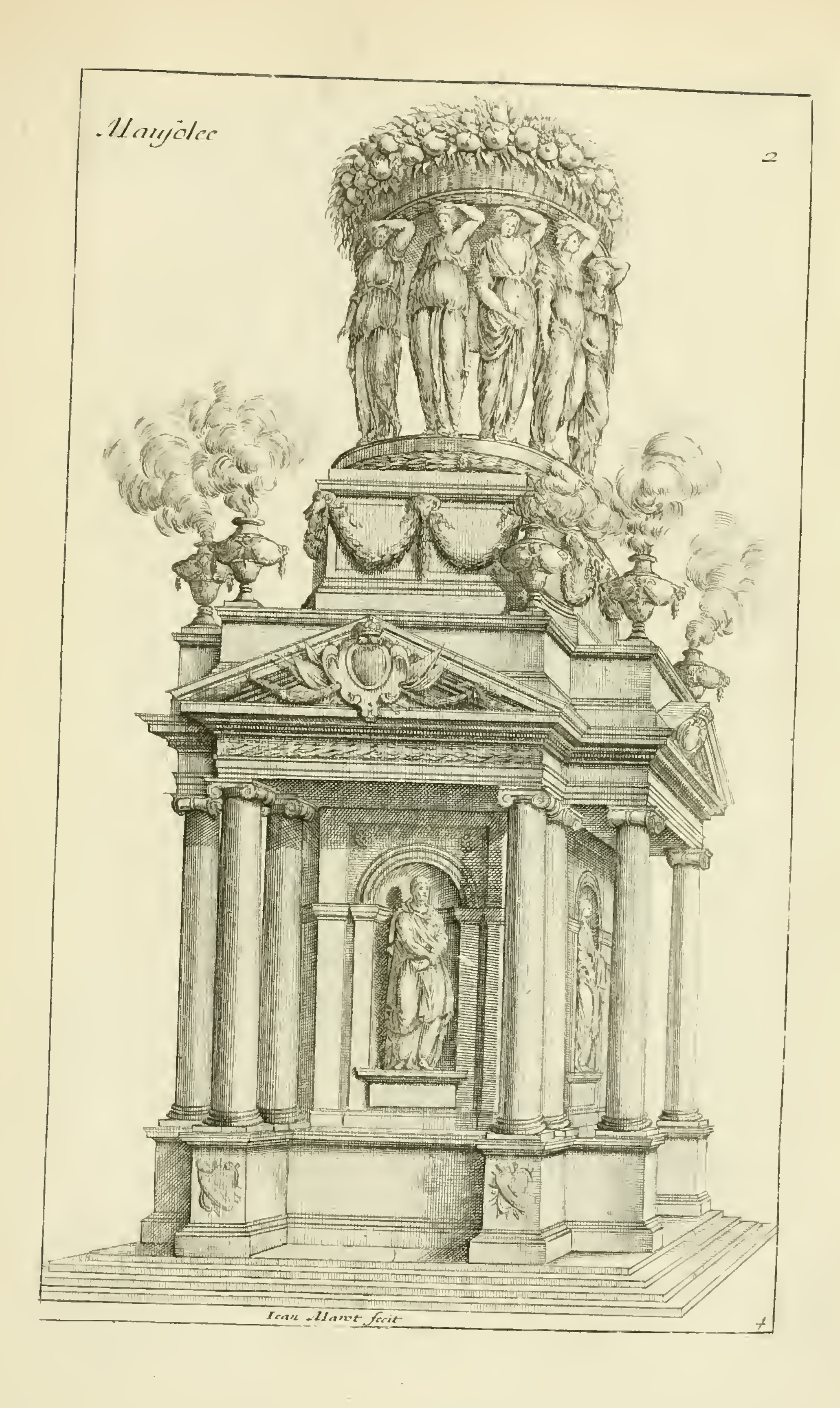
La sepulture du Roy Francois Premier à S.t Denis

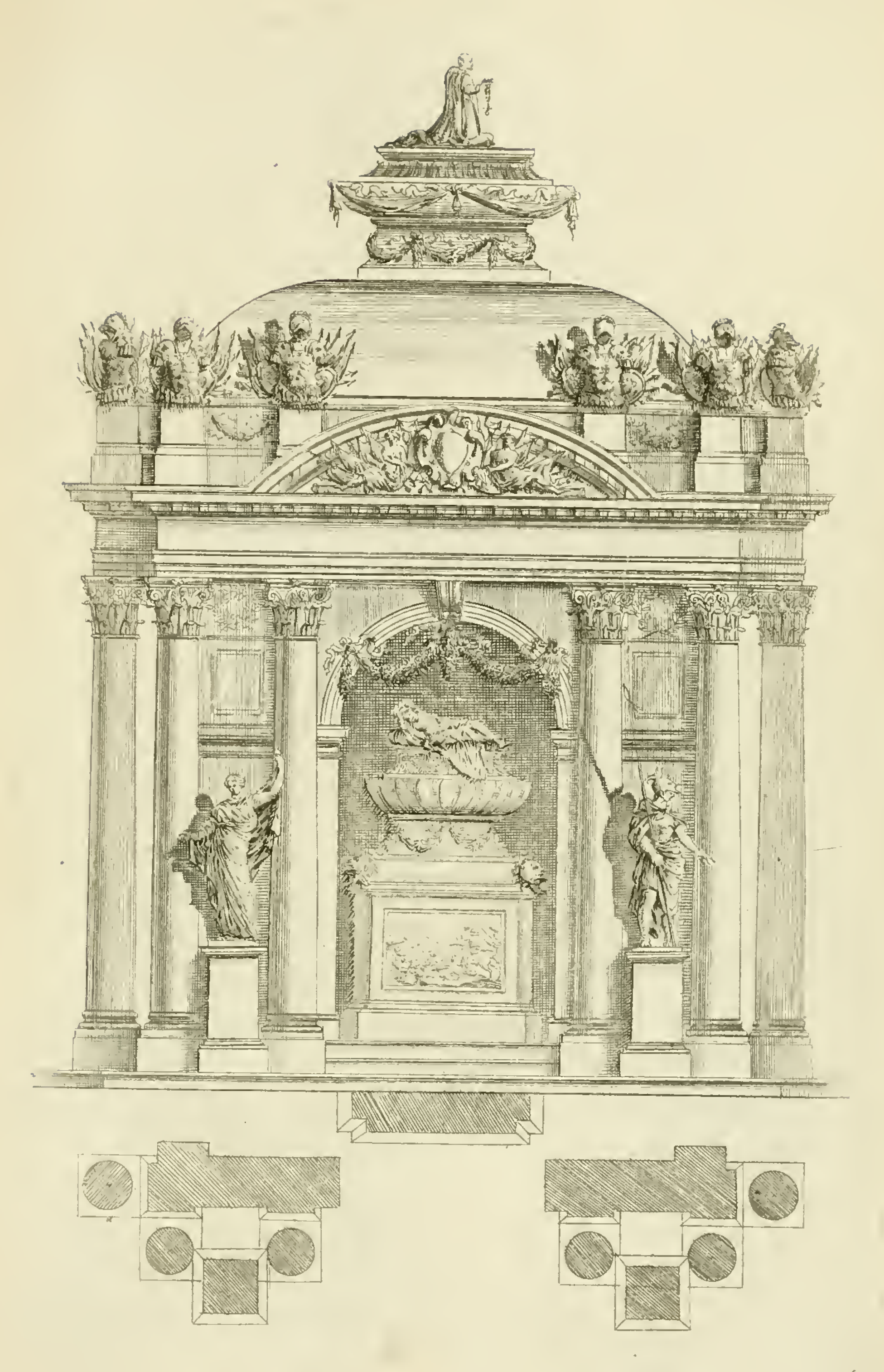
I. Marot fecit

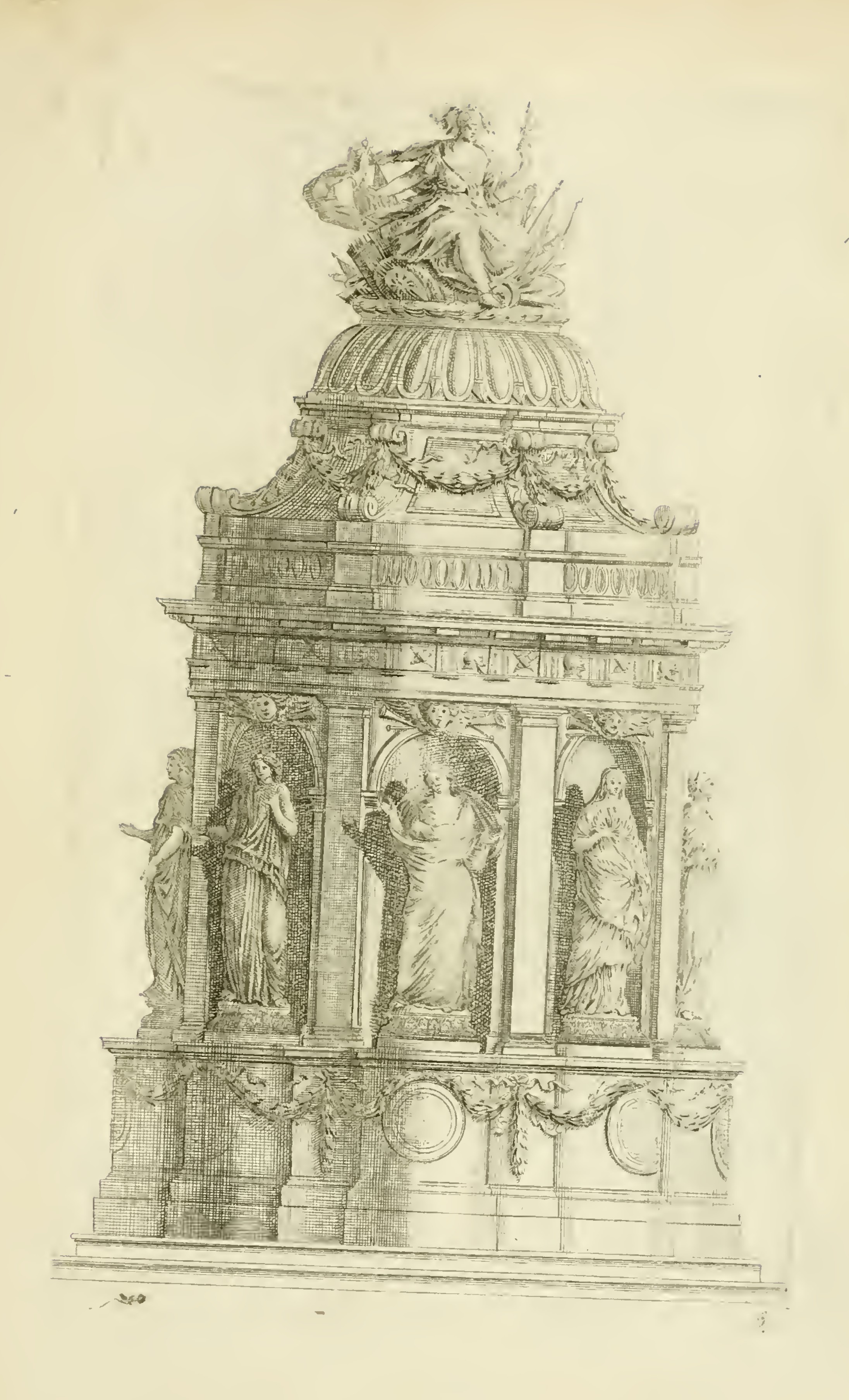

TOMBEAVX
OV
MOSOLÉES,
Nouuellement inuentés,
et graués par Iean Marot
Architecte.
A Paris chez Pierre Mariette
rue S. Iacques a l'Esperance
1

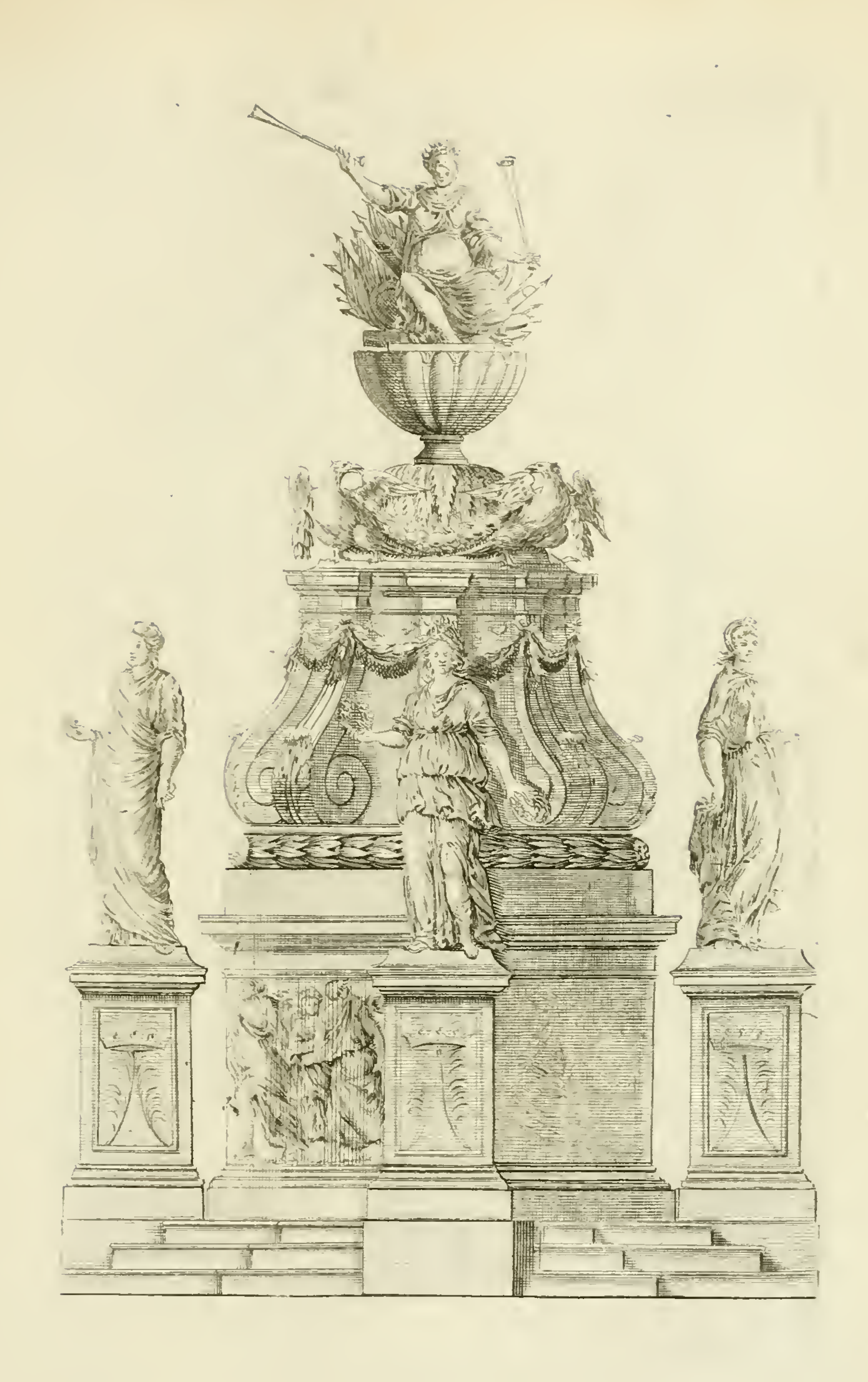


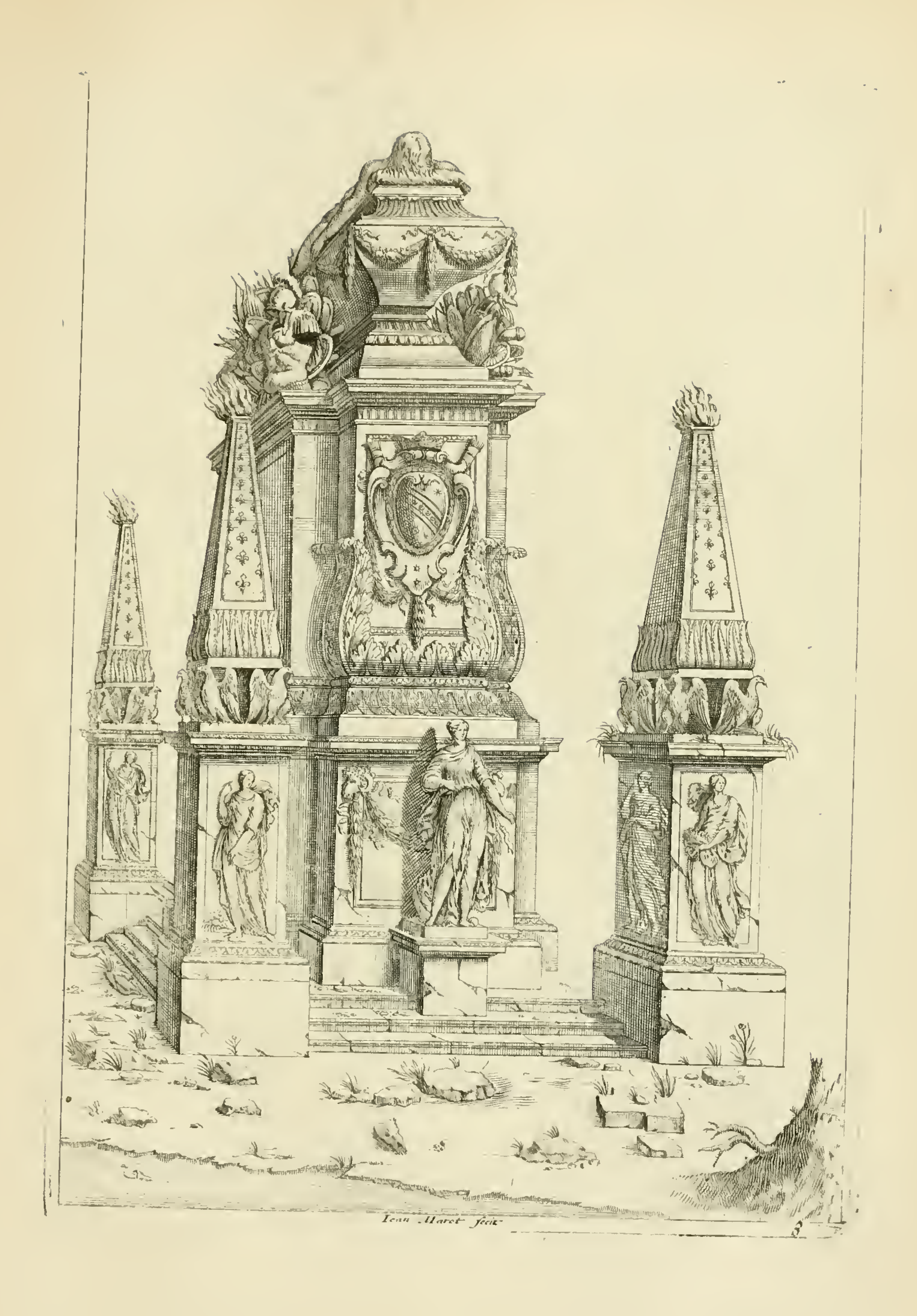



Mausolee
2
Iean Marot fecit
4

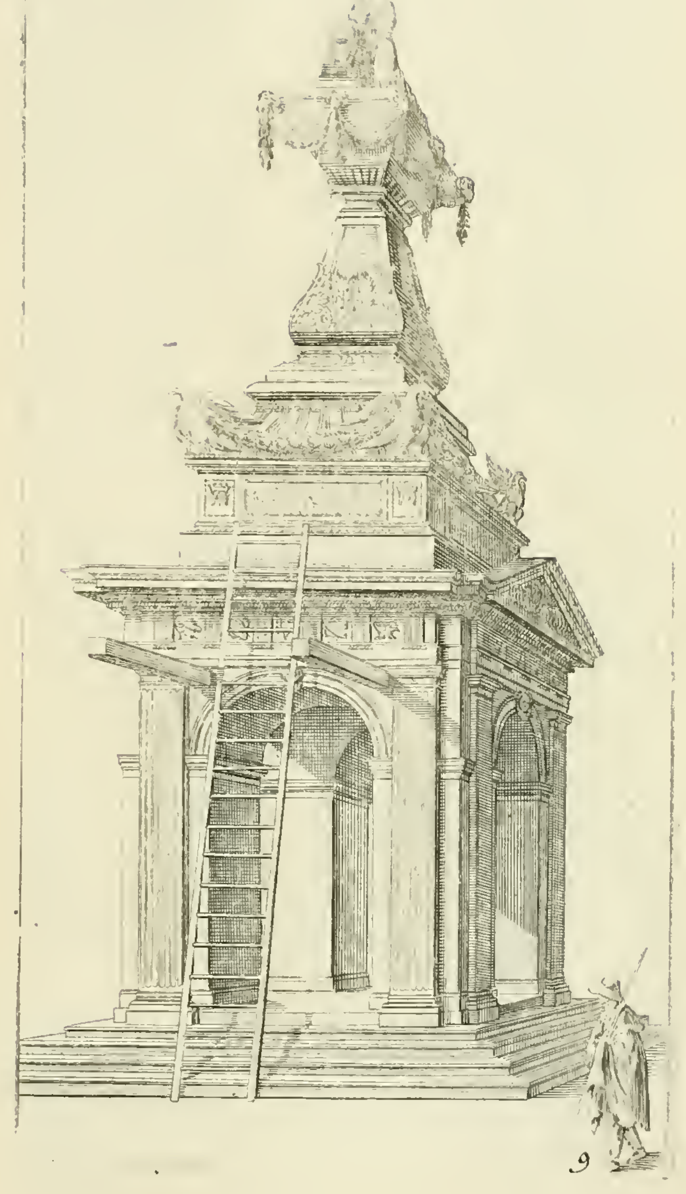


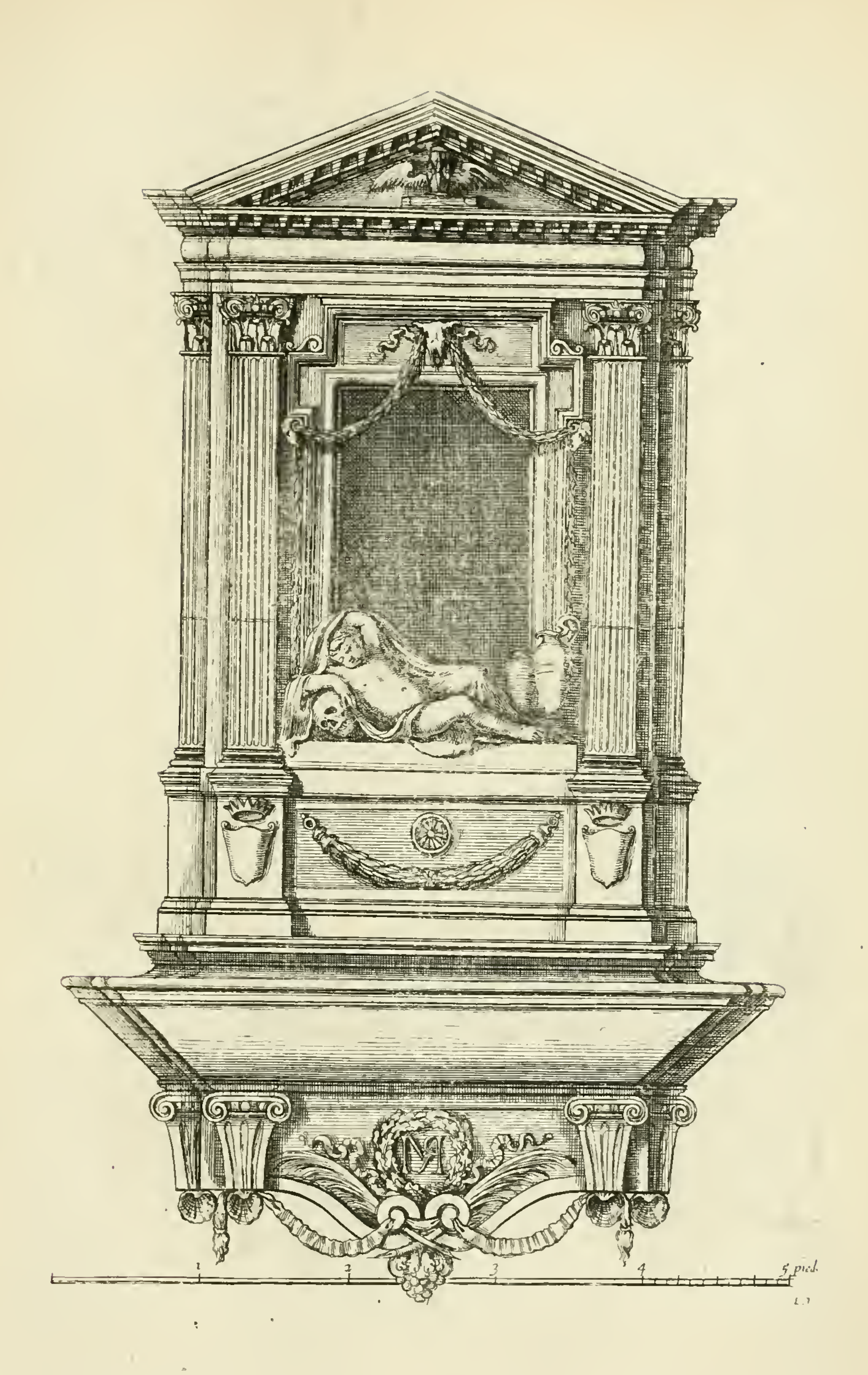


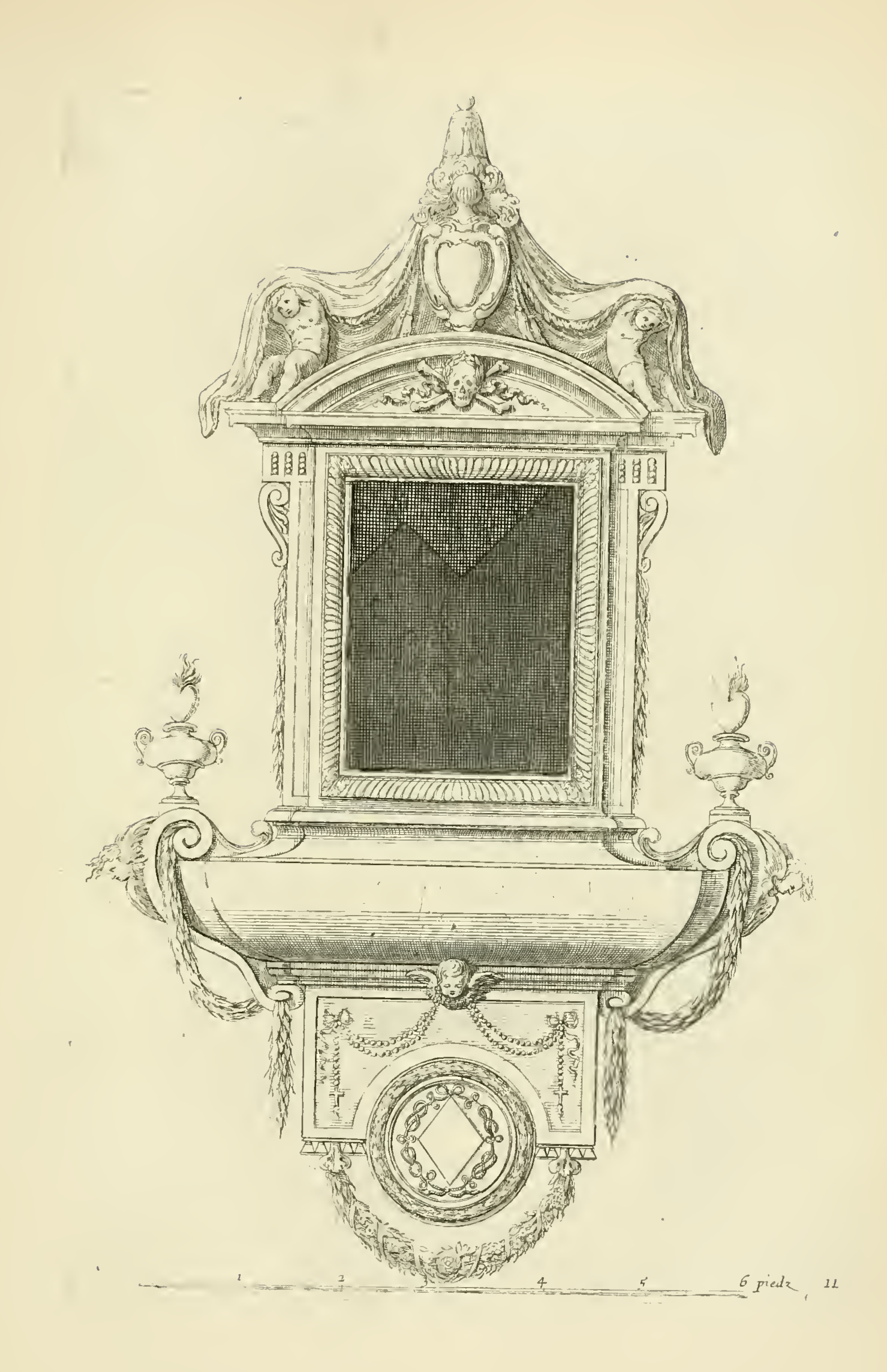


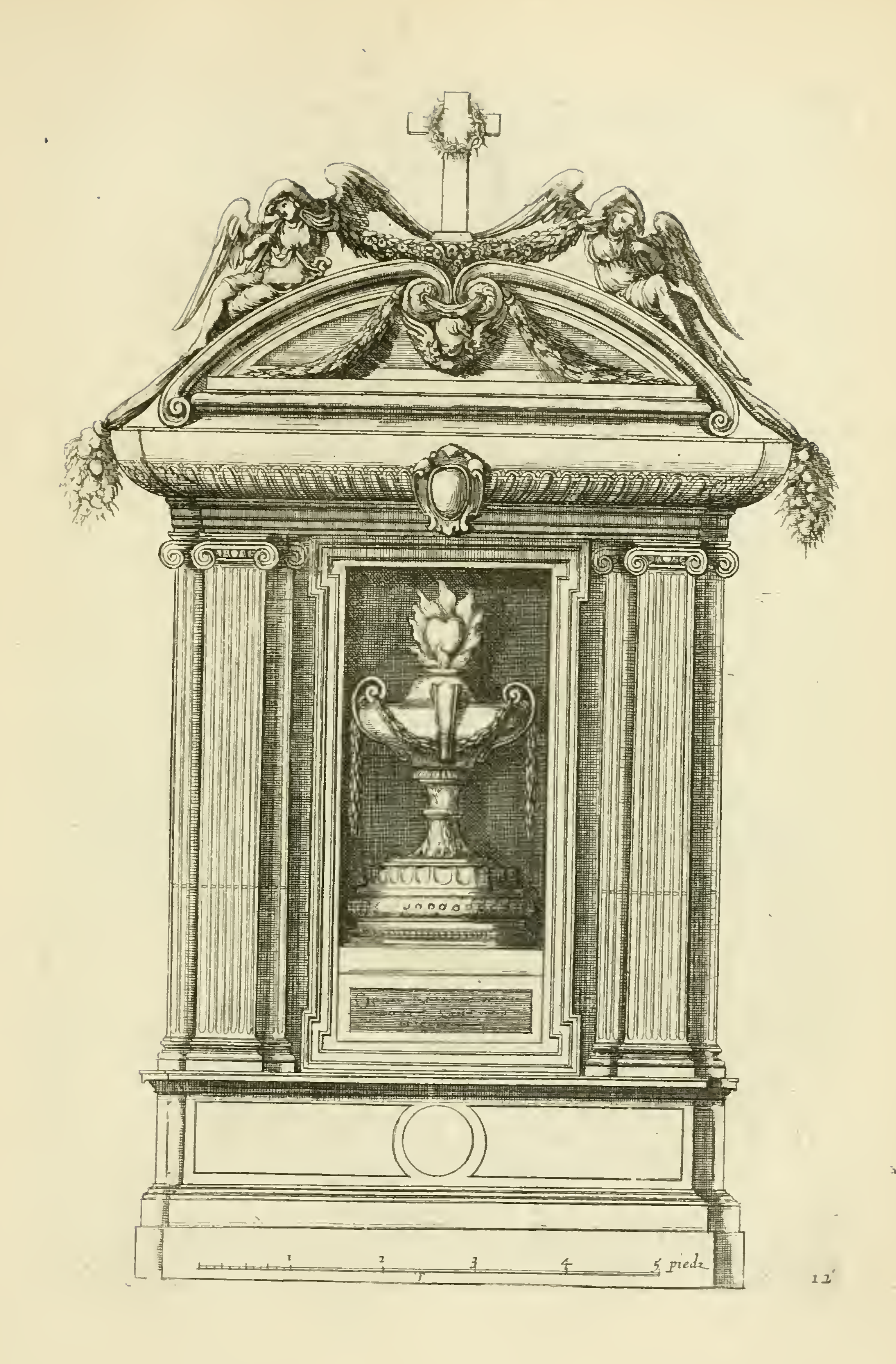


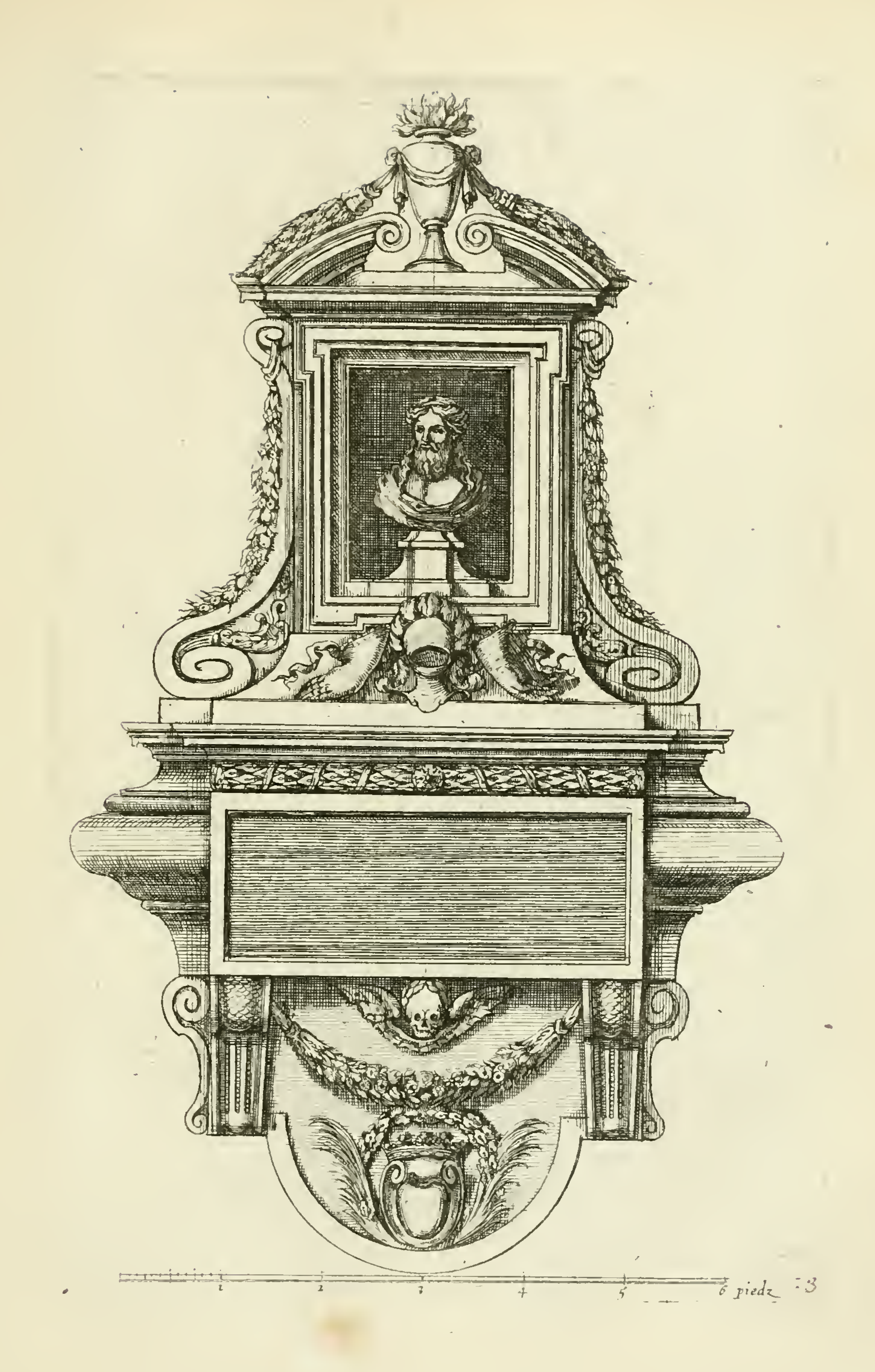
Iean Marot fecit

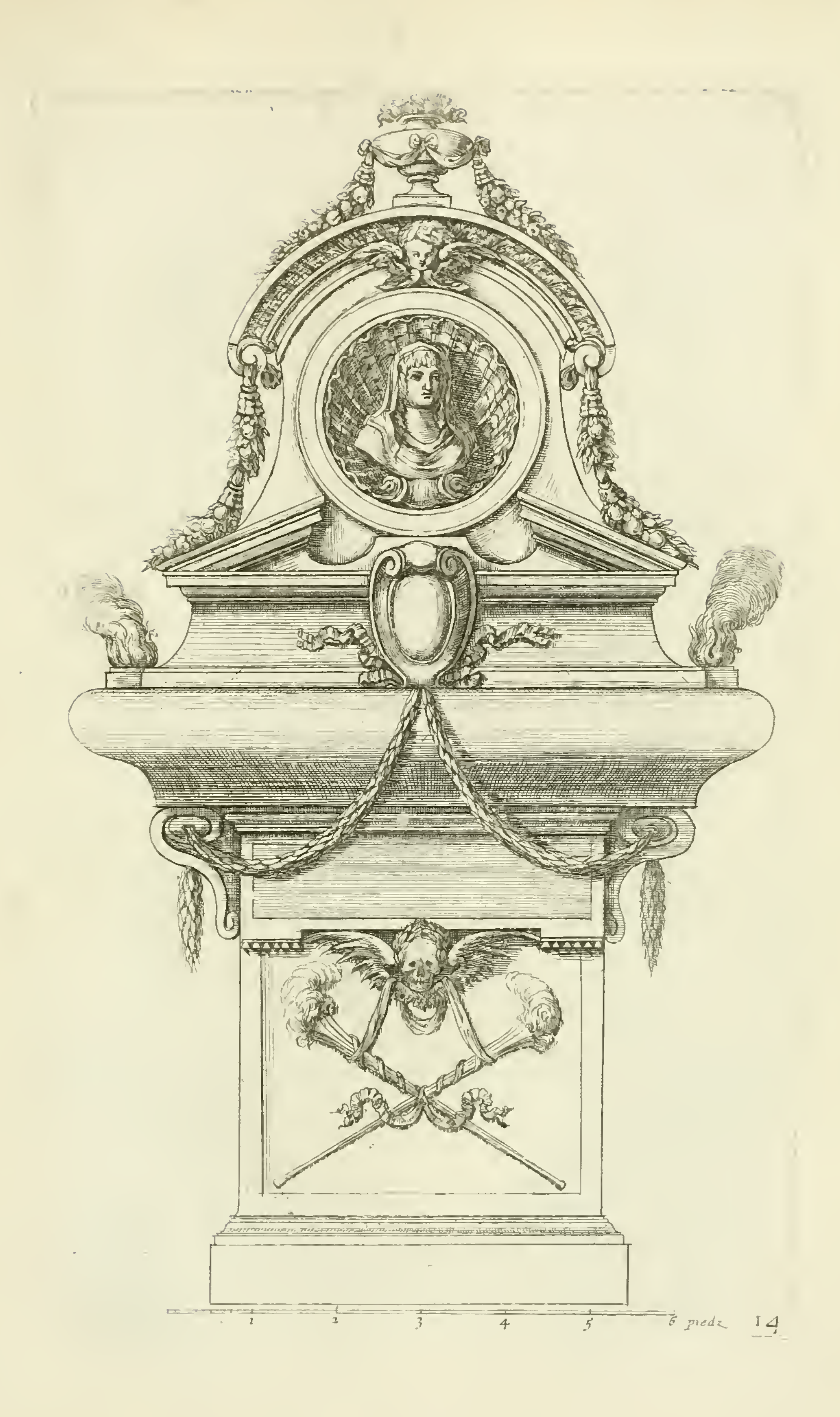

9

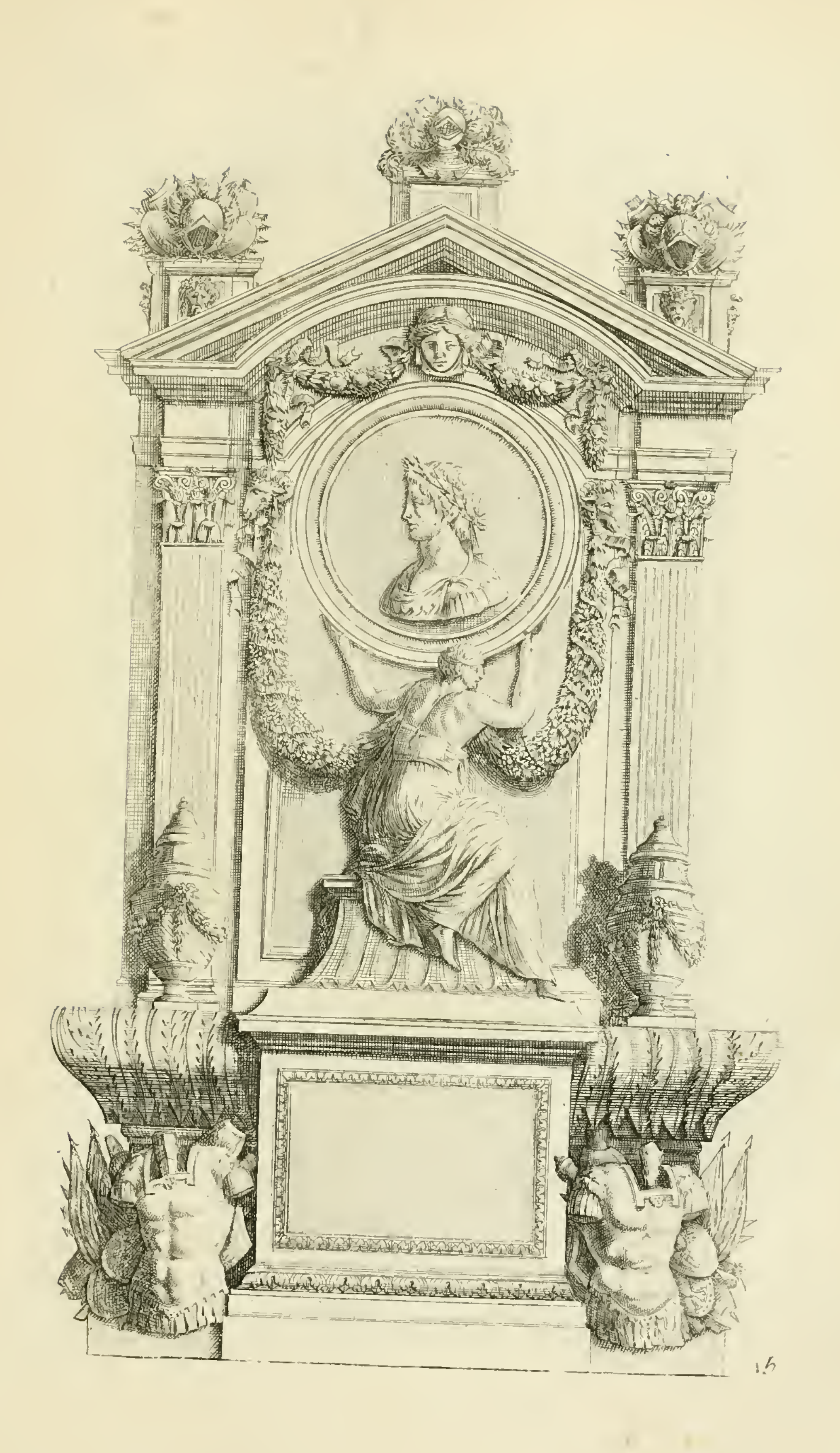

1
2
3
4
5 pied.

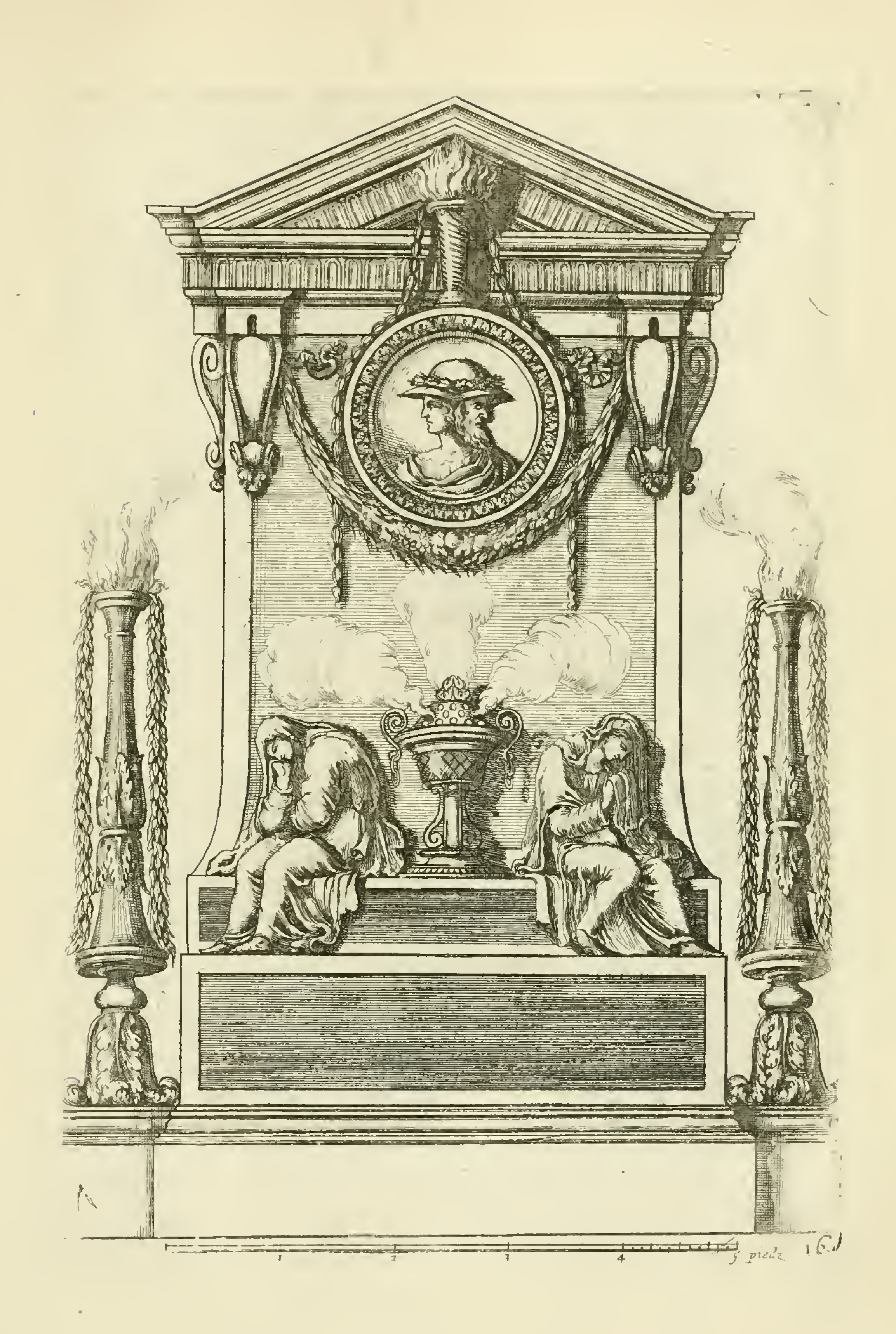

1 2 3 4 5 6 piedz
11


1 2 3 4 5 piedz
12

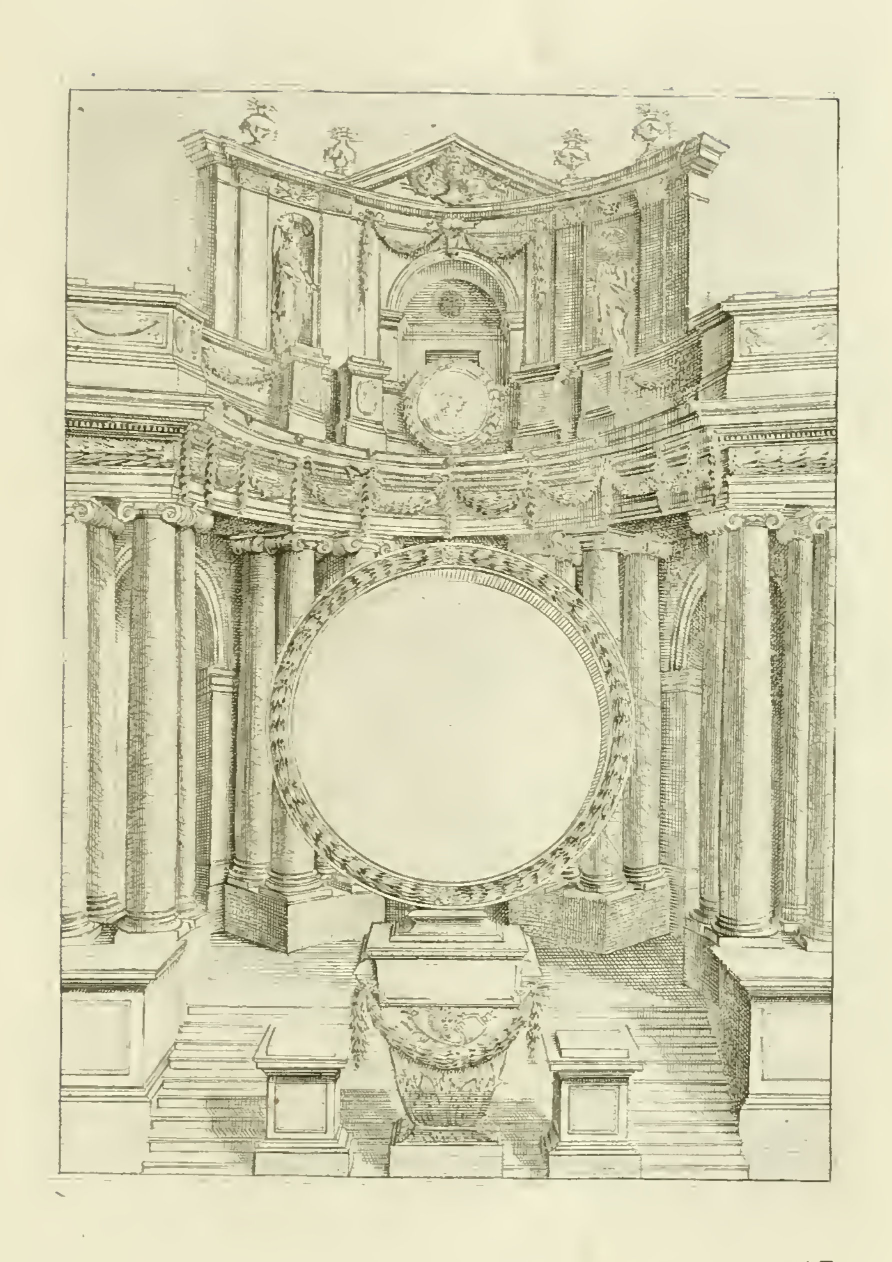

1 2 3 4 5 6 piedz
3


1 2 3 4 5 6 piedz
14

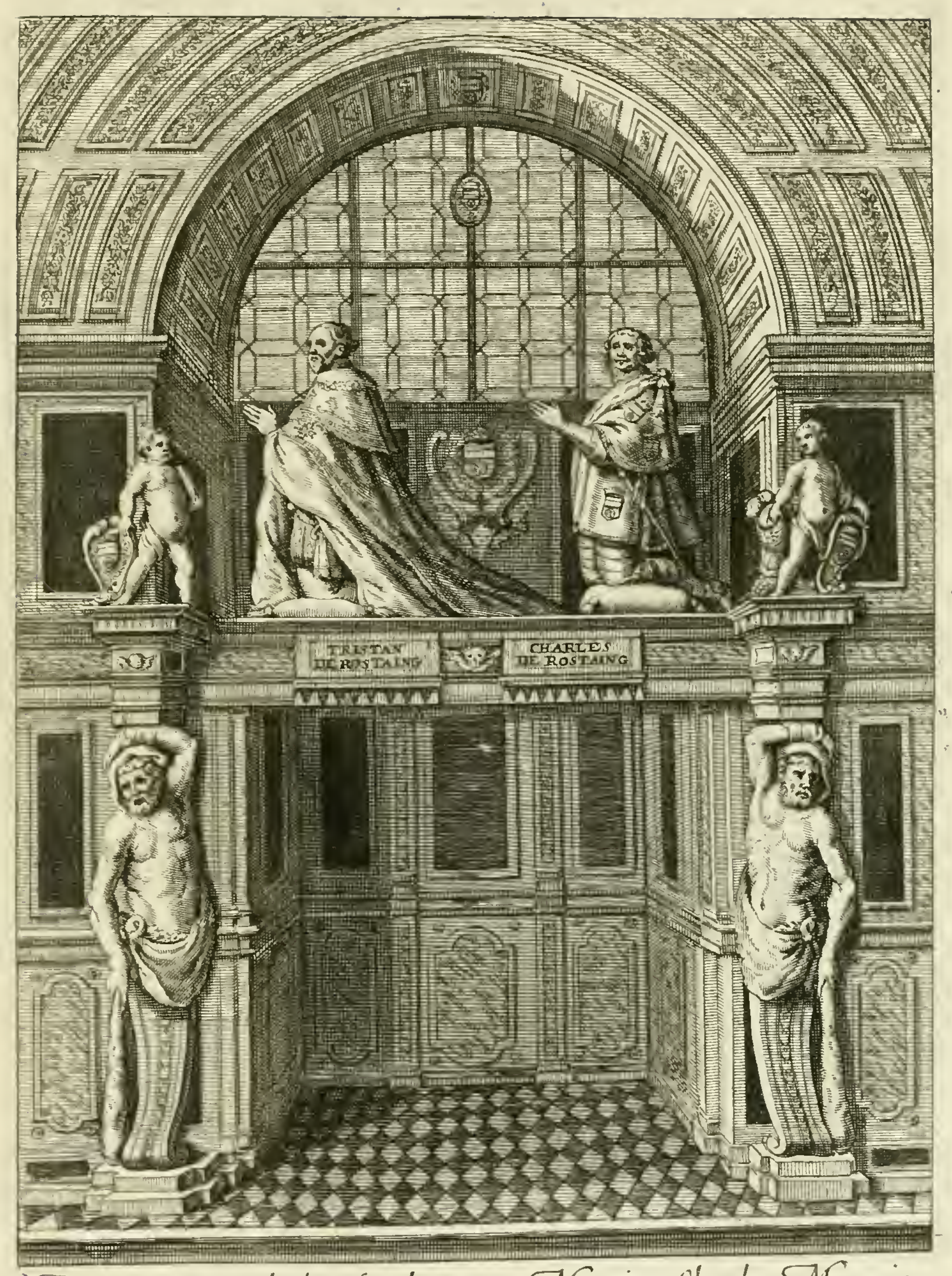

15



1
2
3
4
5 piedz
16

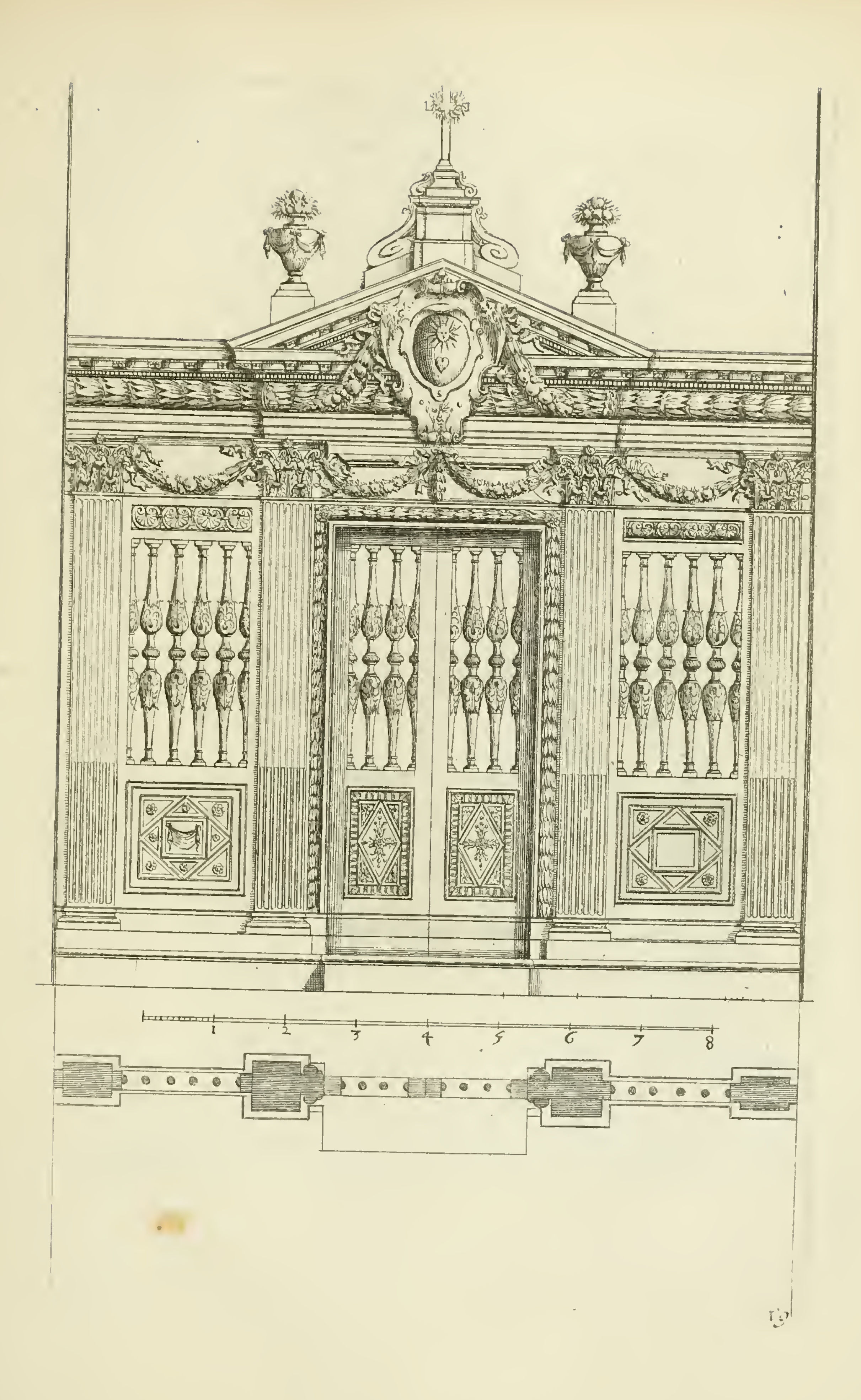


17



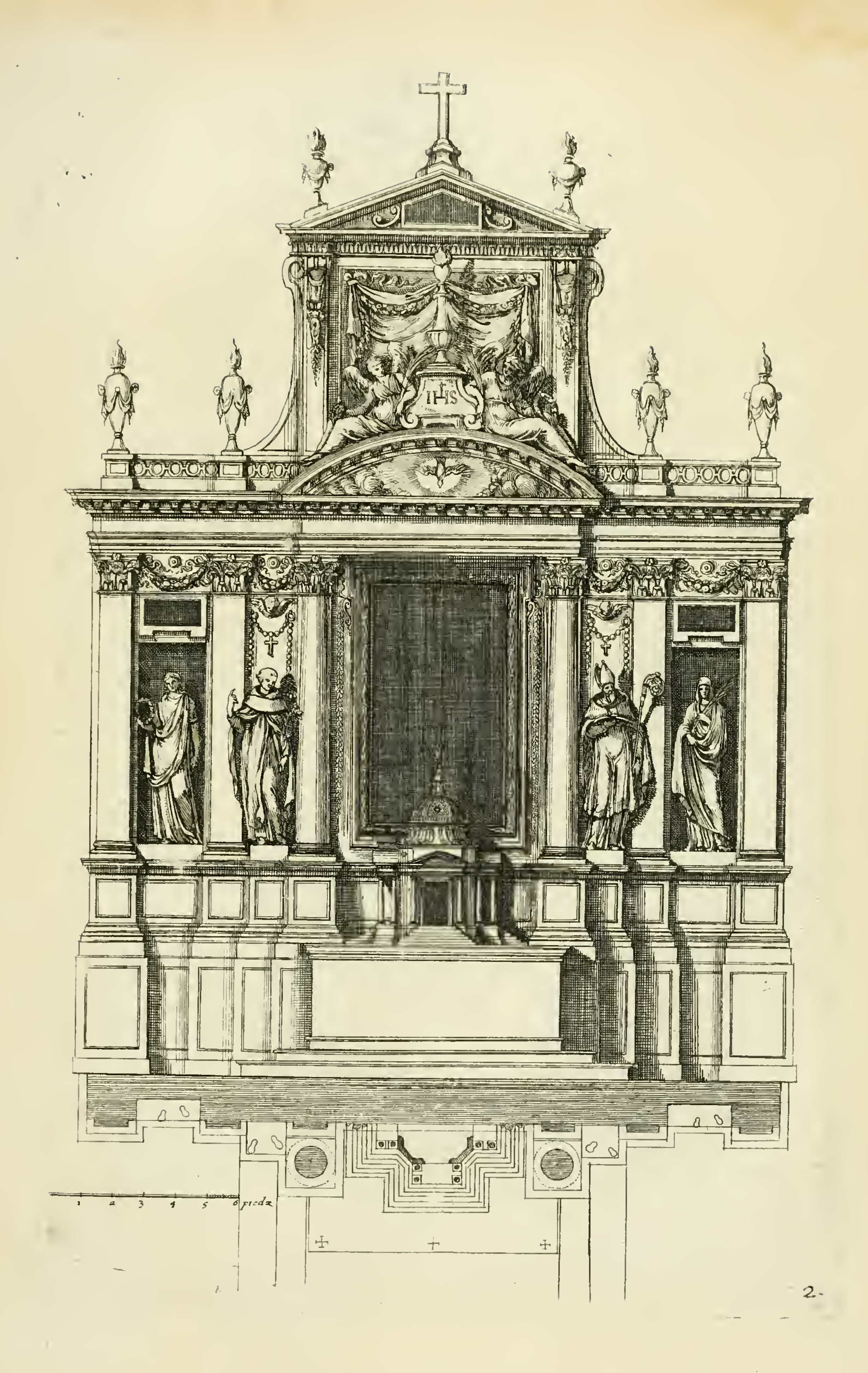
Representation de la Sepulture que Messire Charles Marquis et Comte de Rostaing a fait faire dans l'Eglise des Feuillans St. Bernard de Paris pour luy et a la memoire de Messire Tristan Marquis de Rostaing son Pere Cheualier des deux ordres du Roy 1640. 18

Ces figures (à genoux) sont à St Germain l'Auxerrois

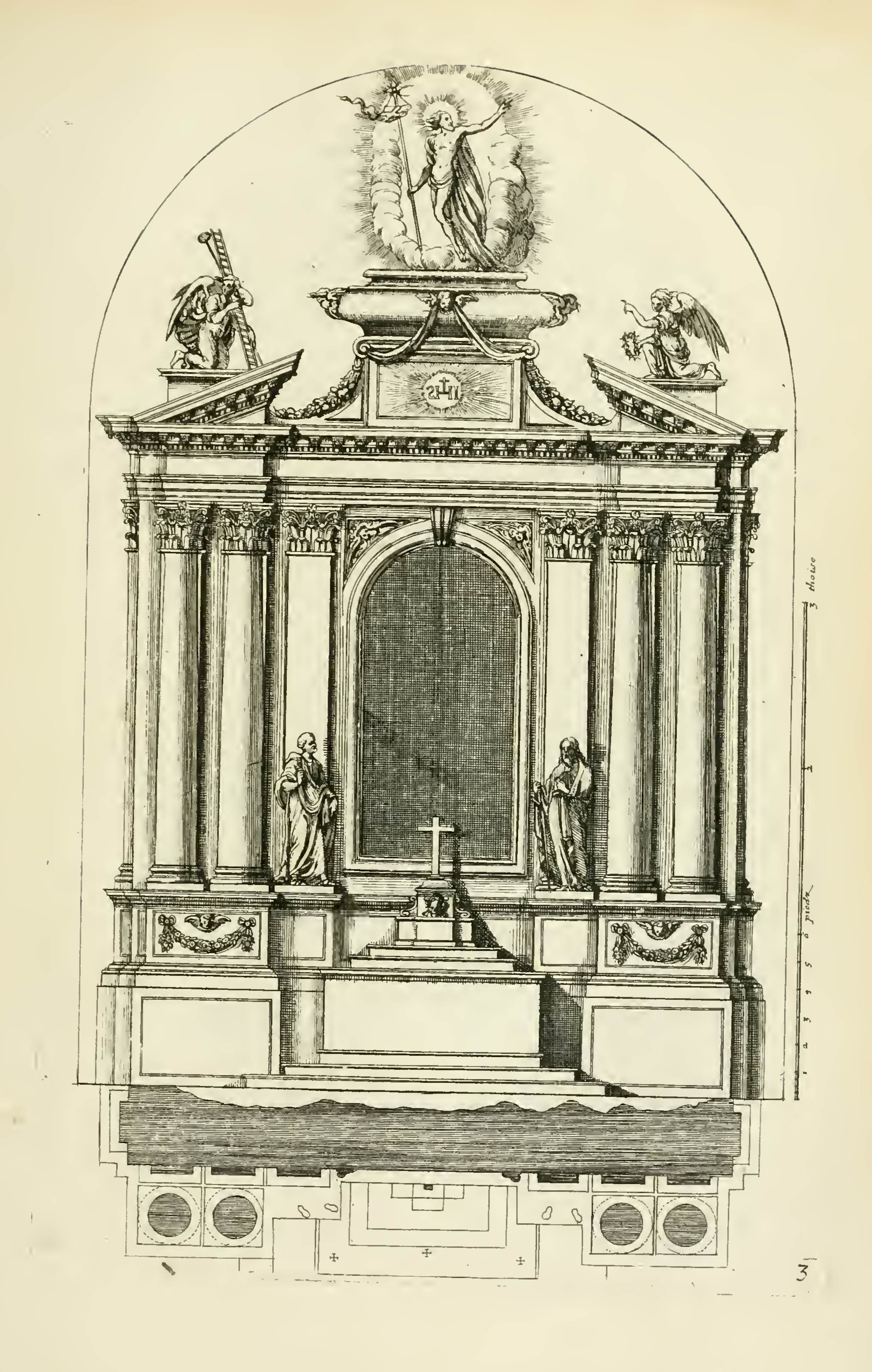

1 2 3 4 5 6 7 8
19



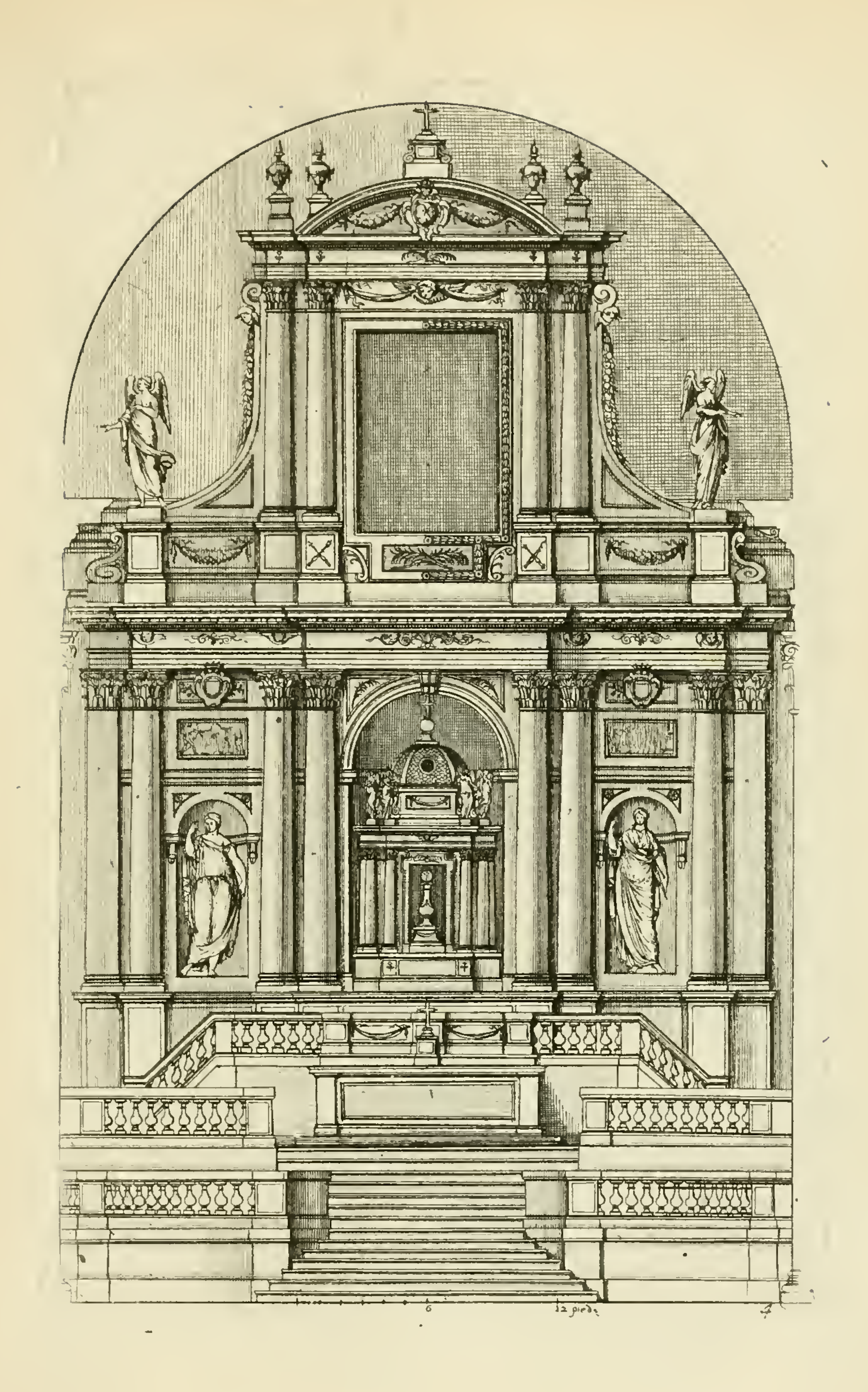
A Paris Chez JOMBERT rue Dauphine 1764

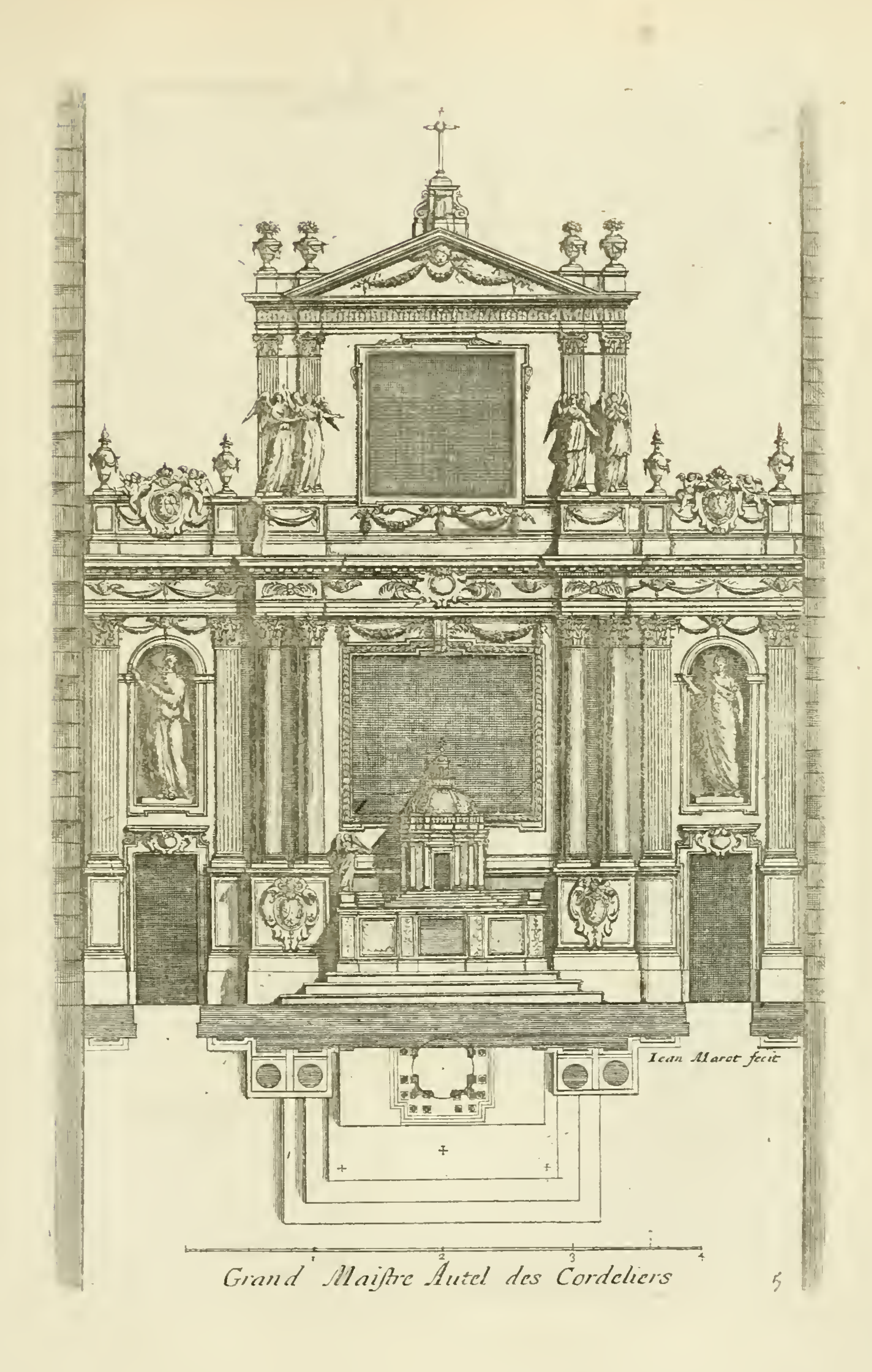

IHS
1 2 3 4 5 6 piedz



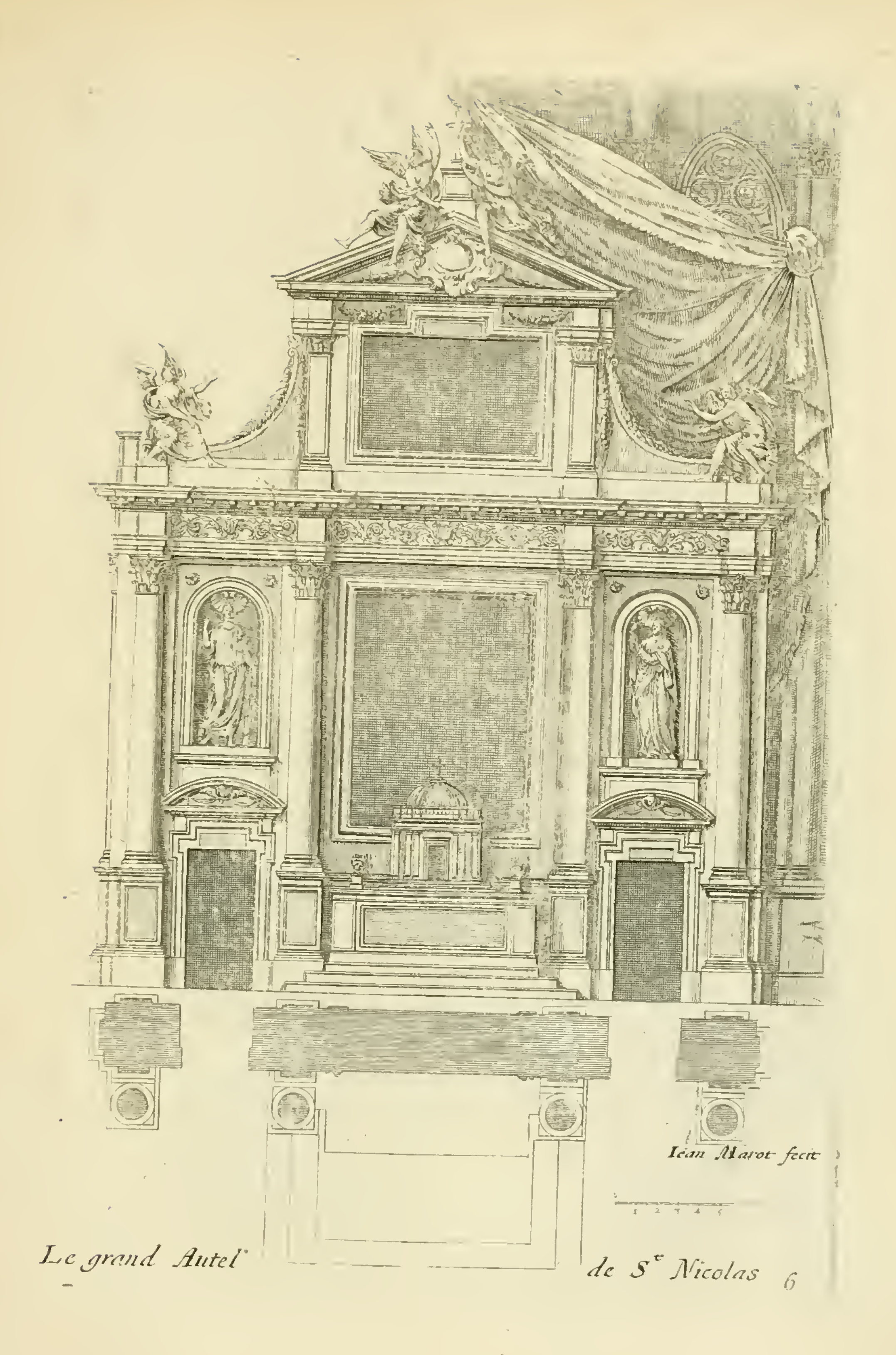


3

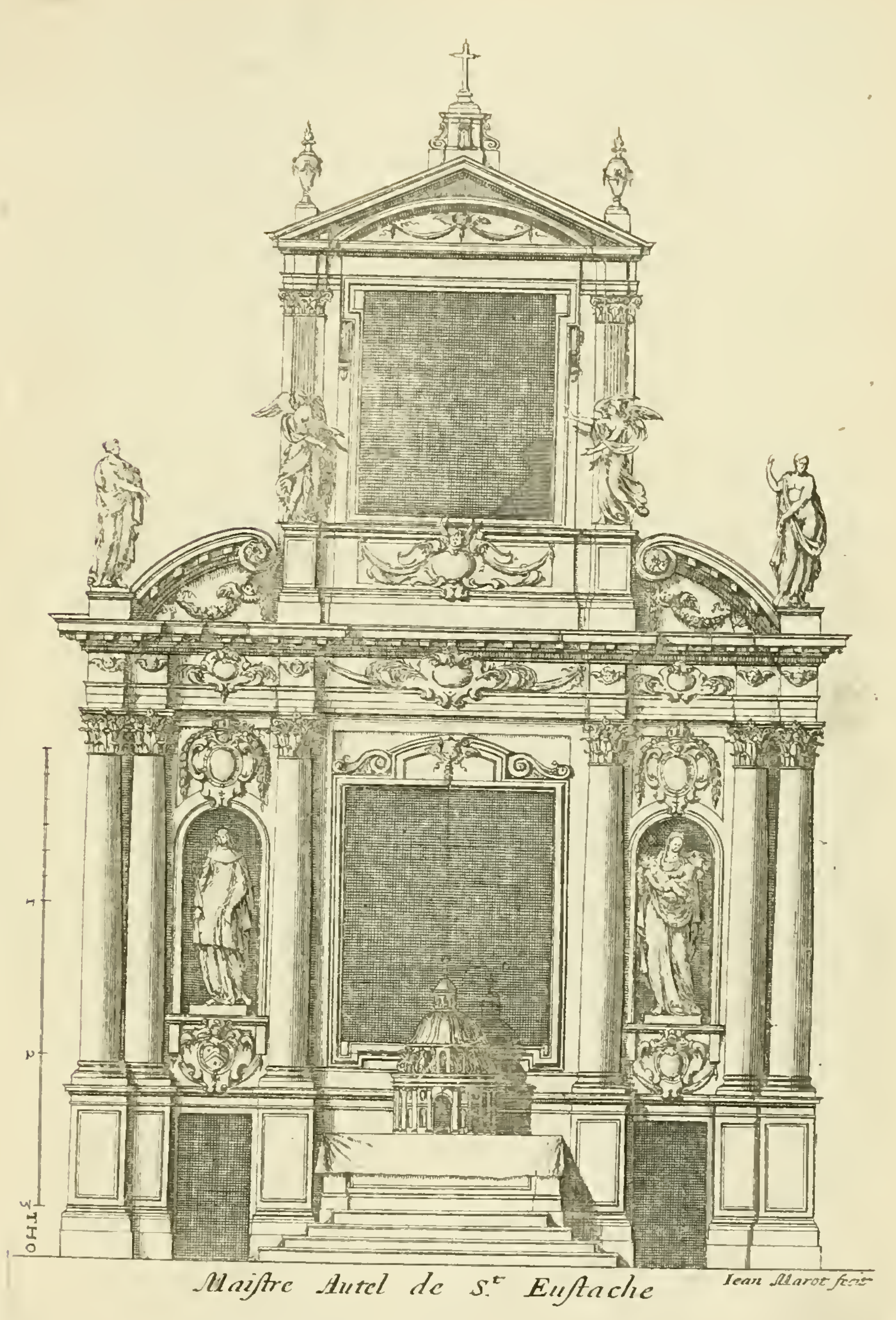

6
12 piedi



Grand Maistre Autel des Cordeliers

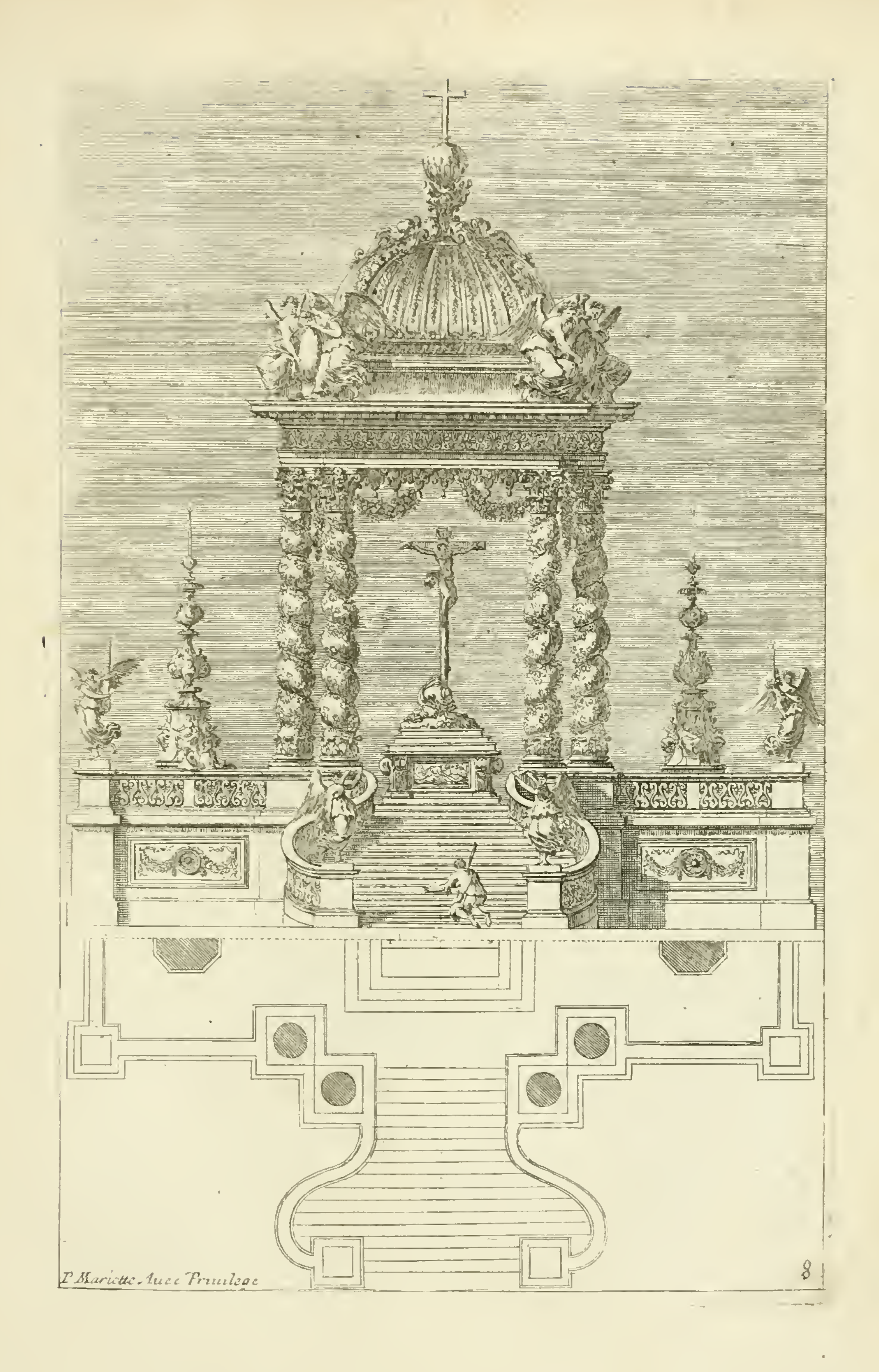


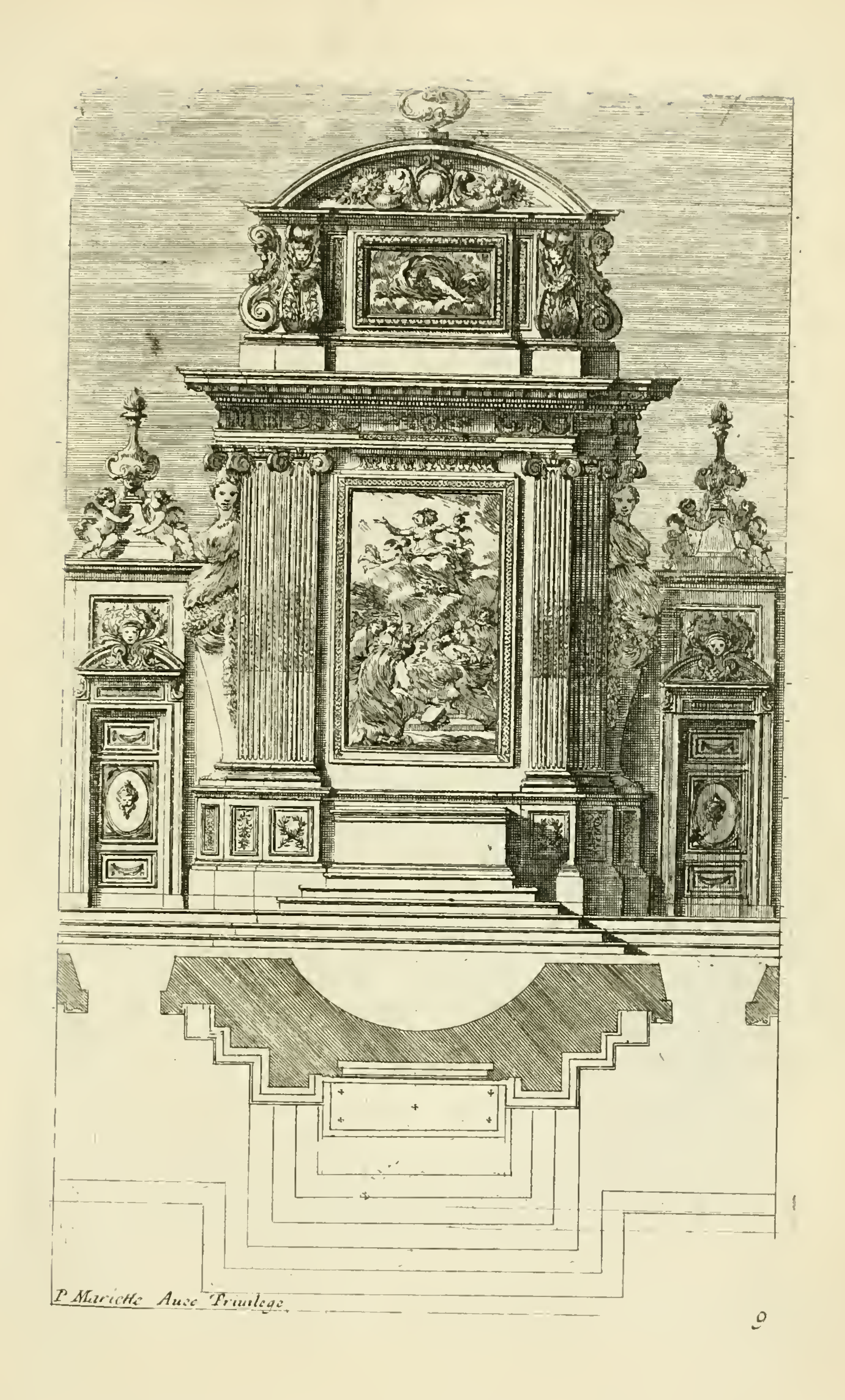
Le grand Autel de S^e Nicolas 6

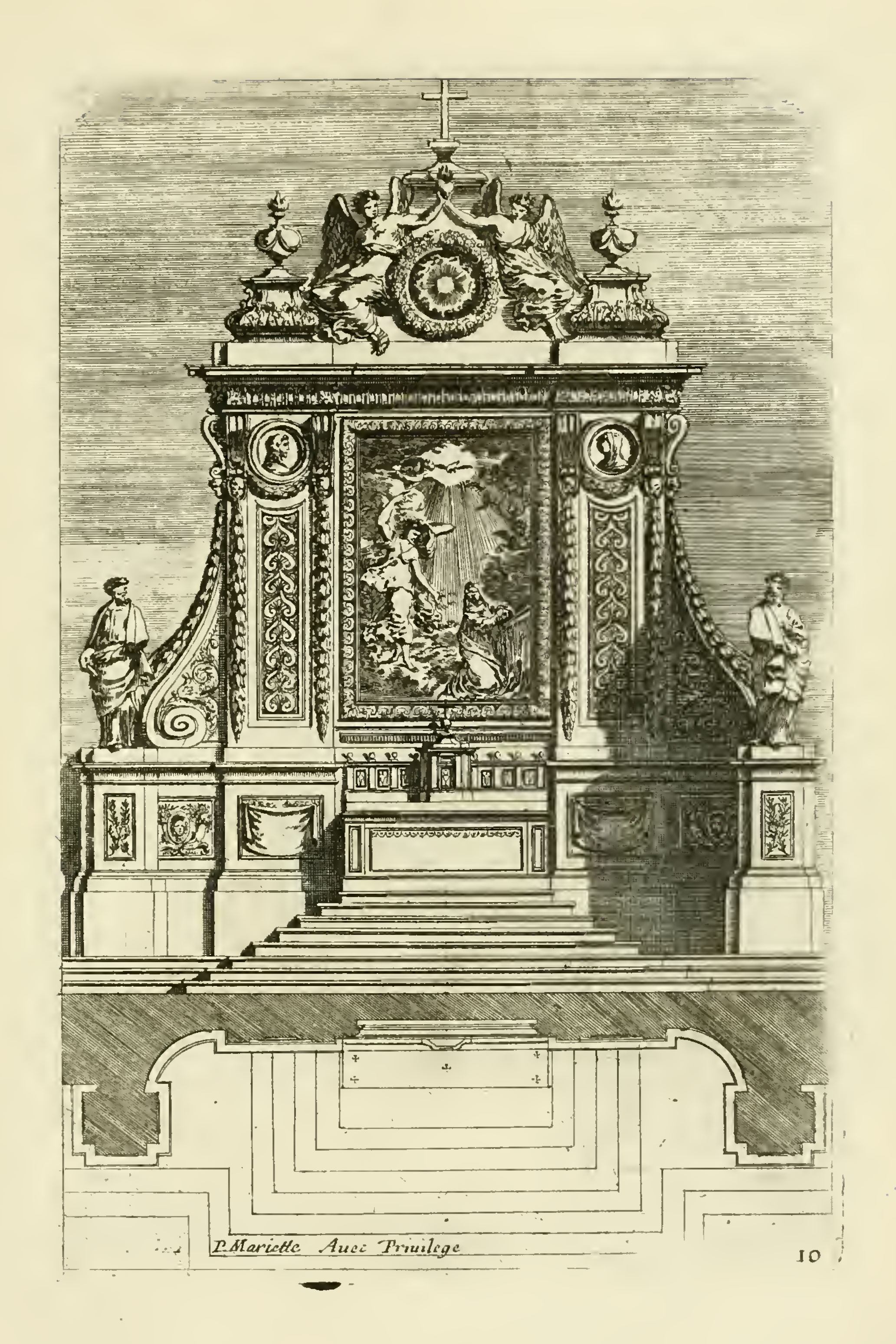


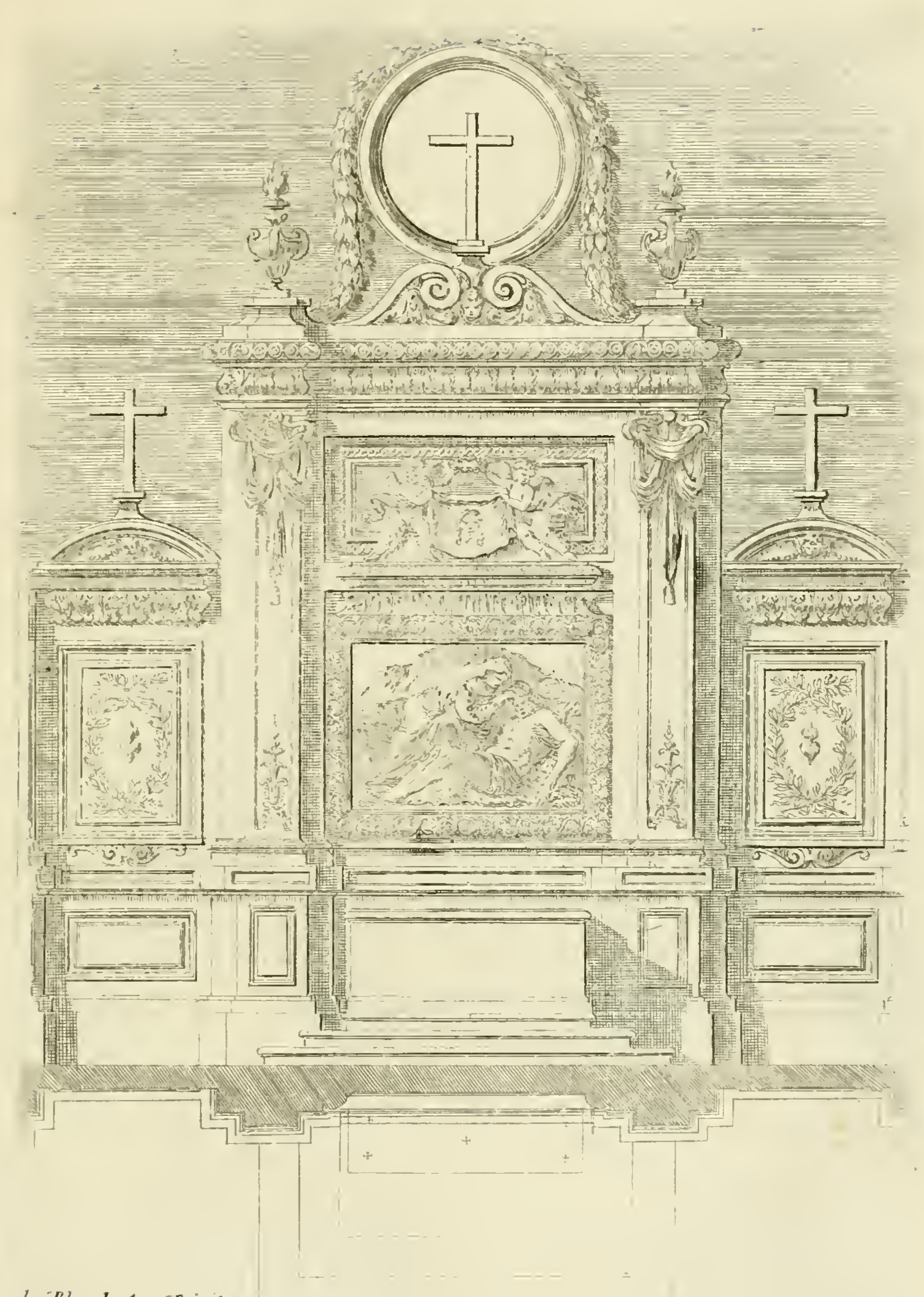
Maistre Autel de Ste Eustache

Iean Marot fecit

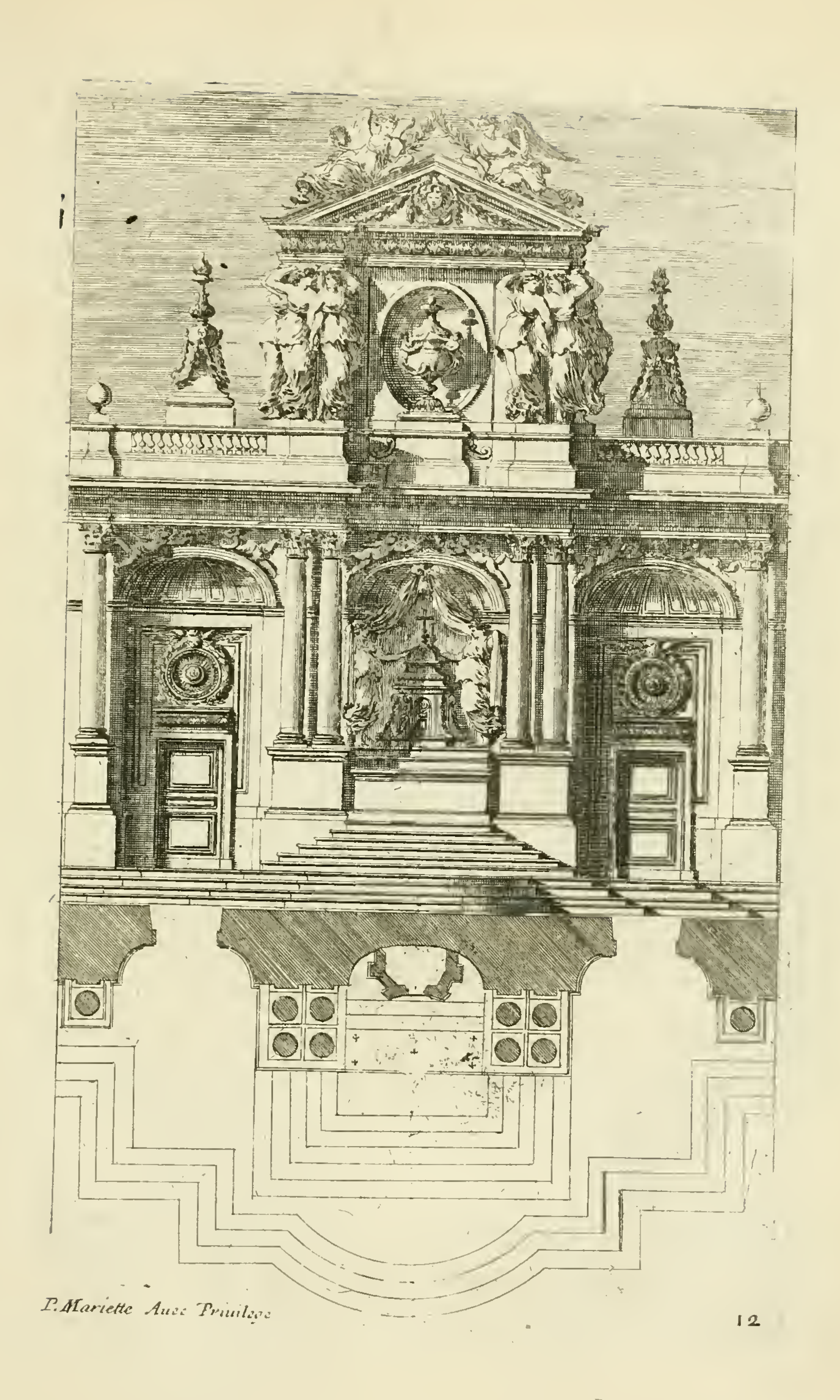

P. Mariette Auec Priuilege
8


P. Mariette Avec Privilege

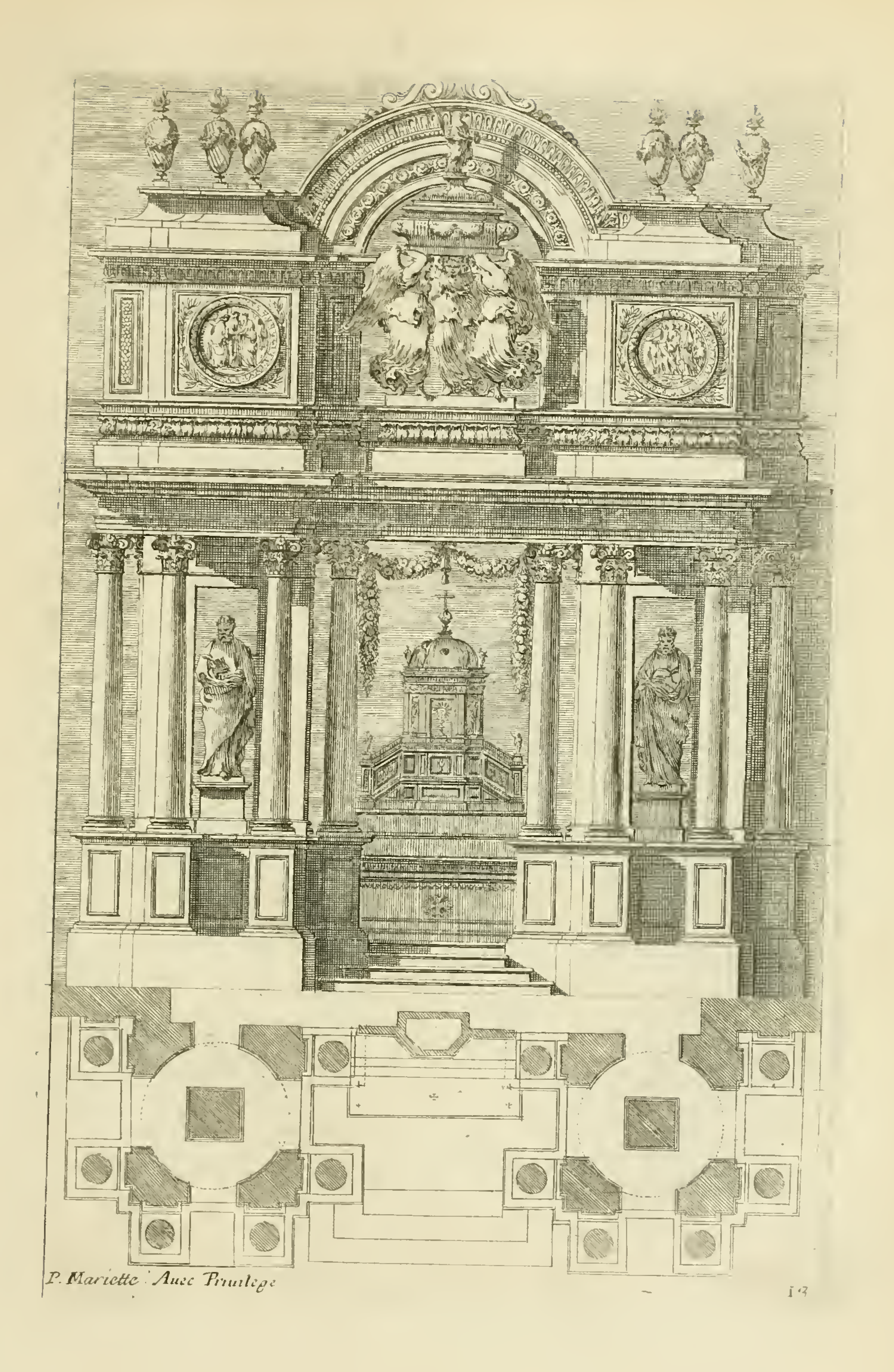

P. Mariette Auec Priuilege
10

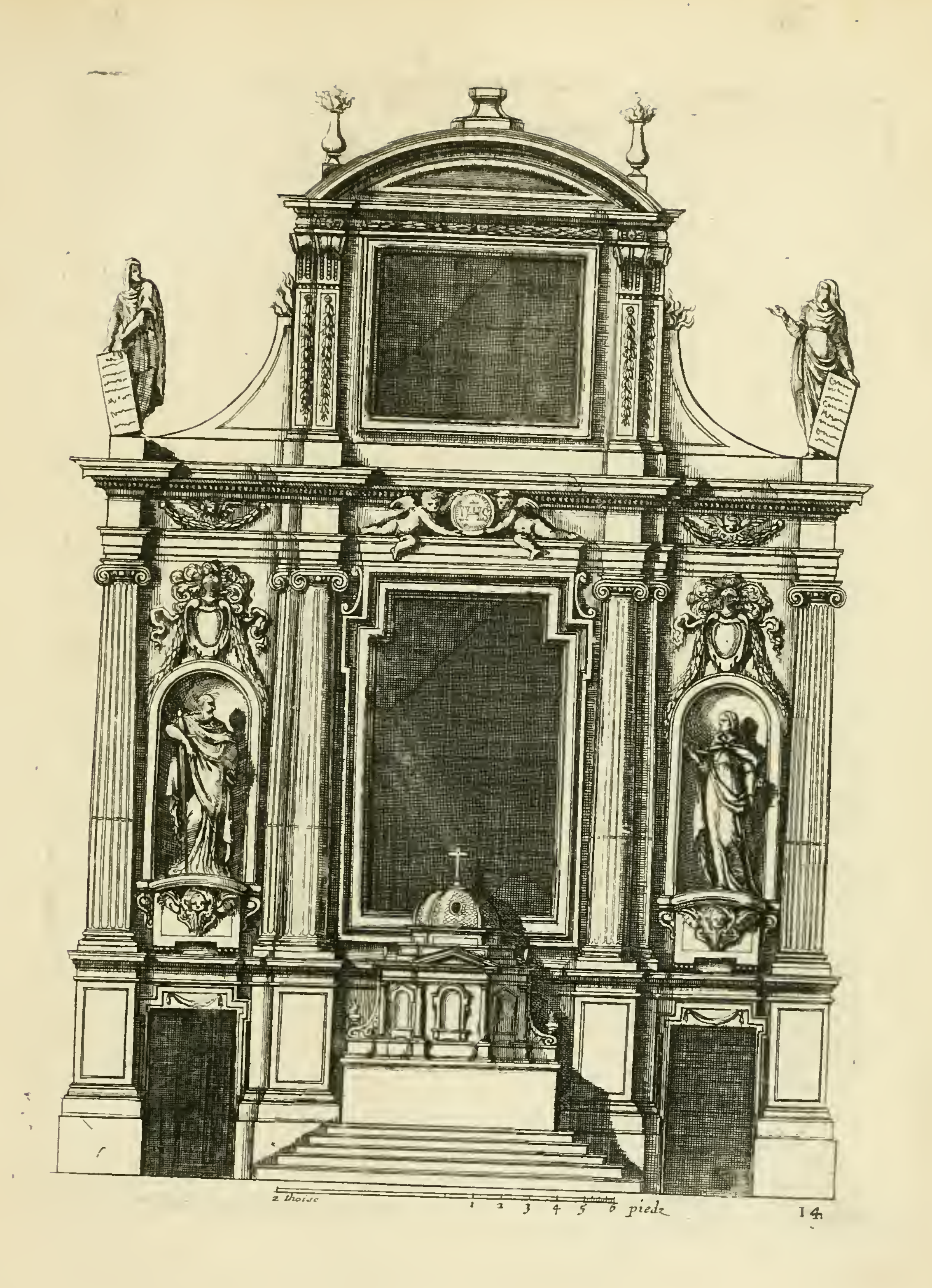


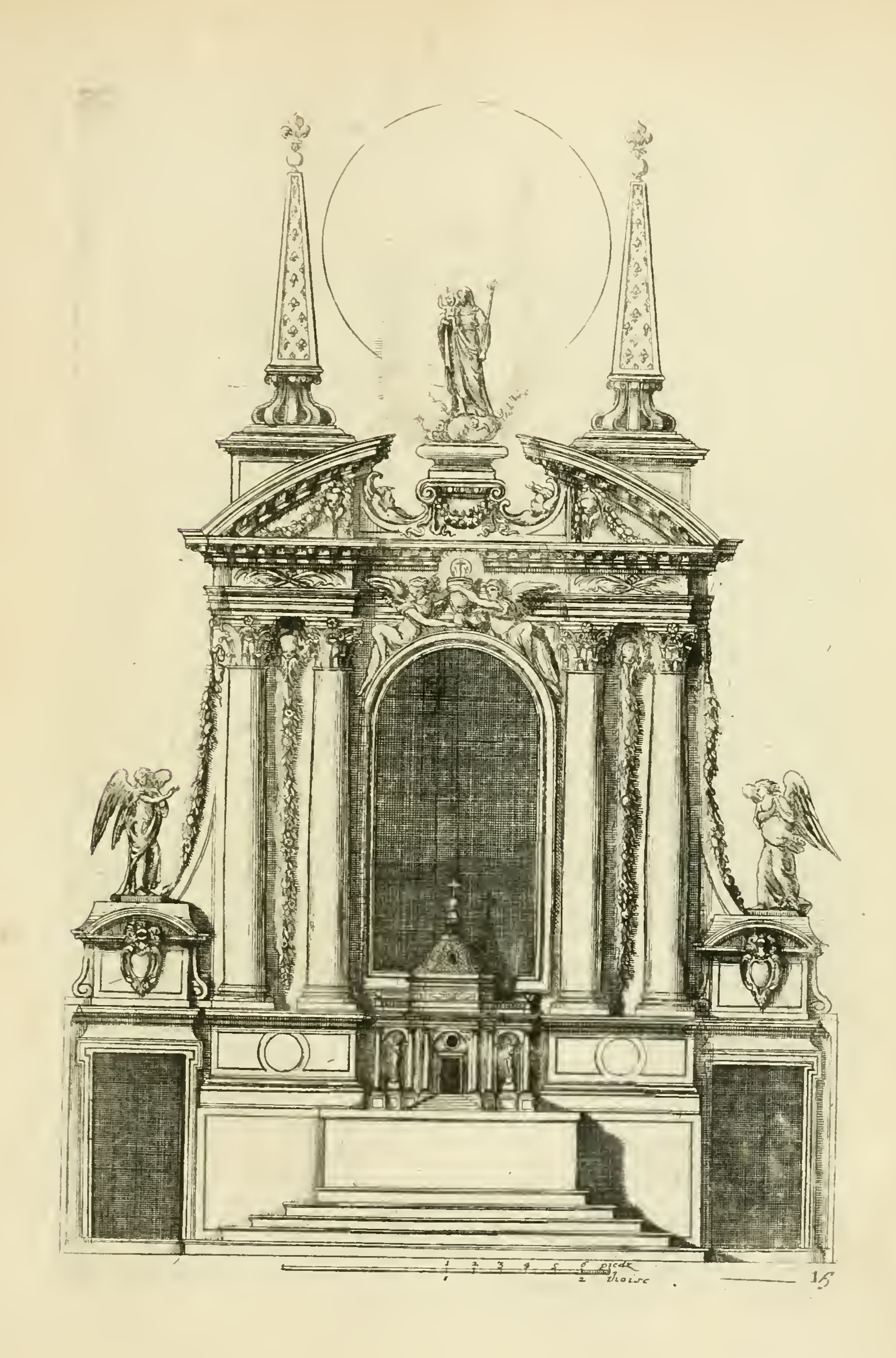
le Blond Avec Privilege



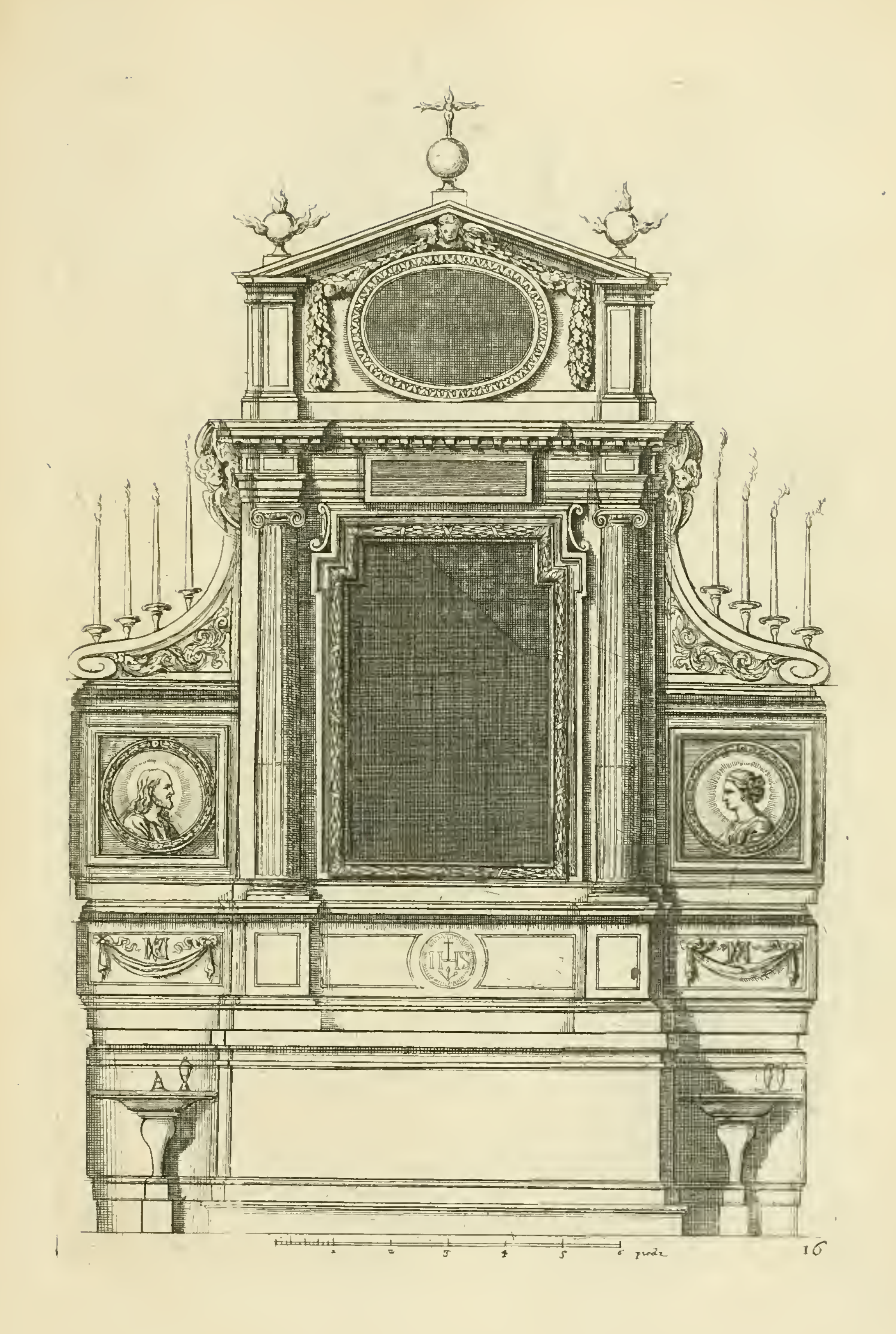
P. Mariette Auec Priuilege

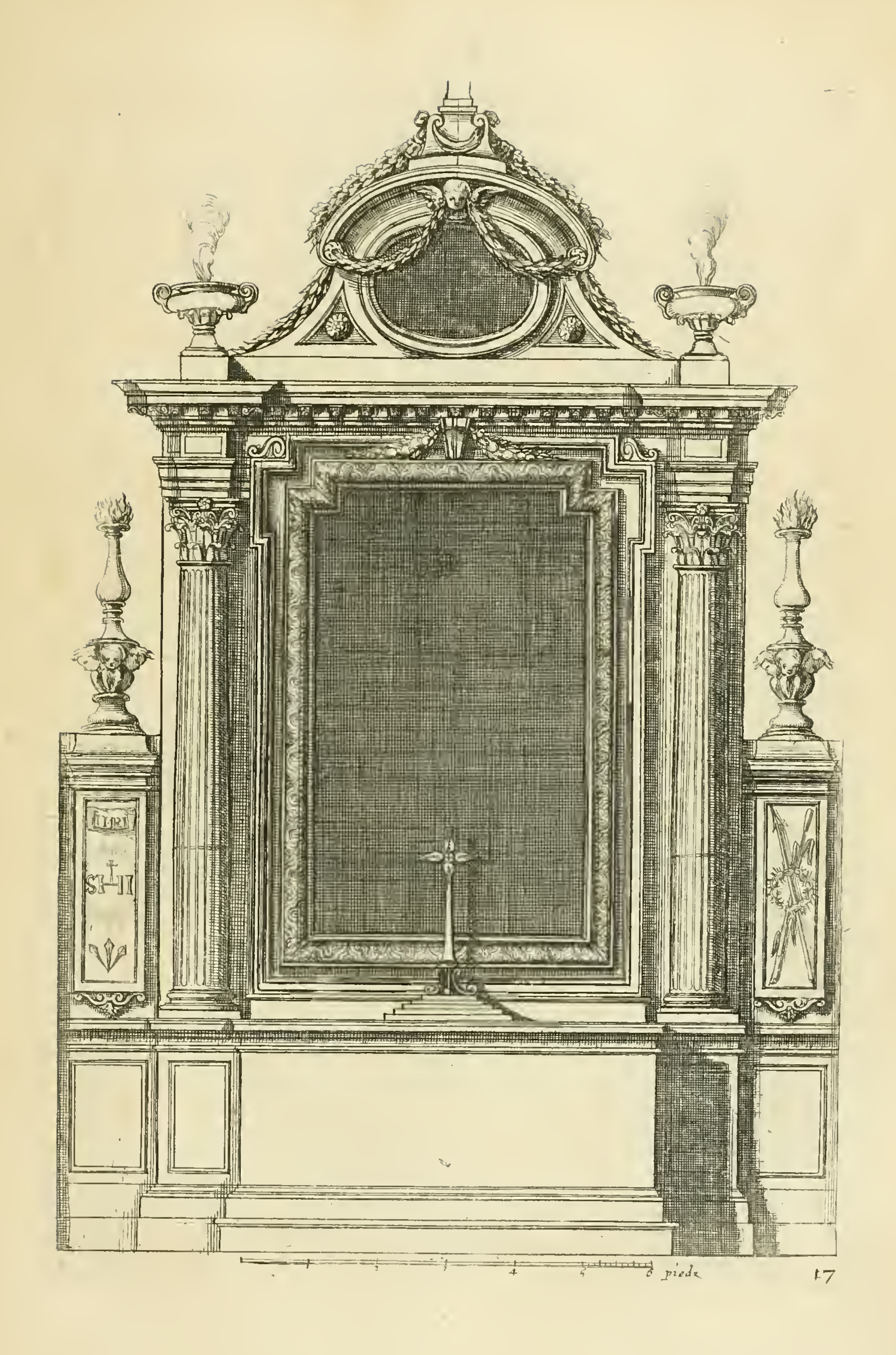

P. Mariette Avec Privilege
13

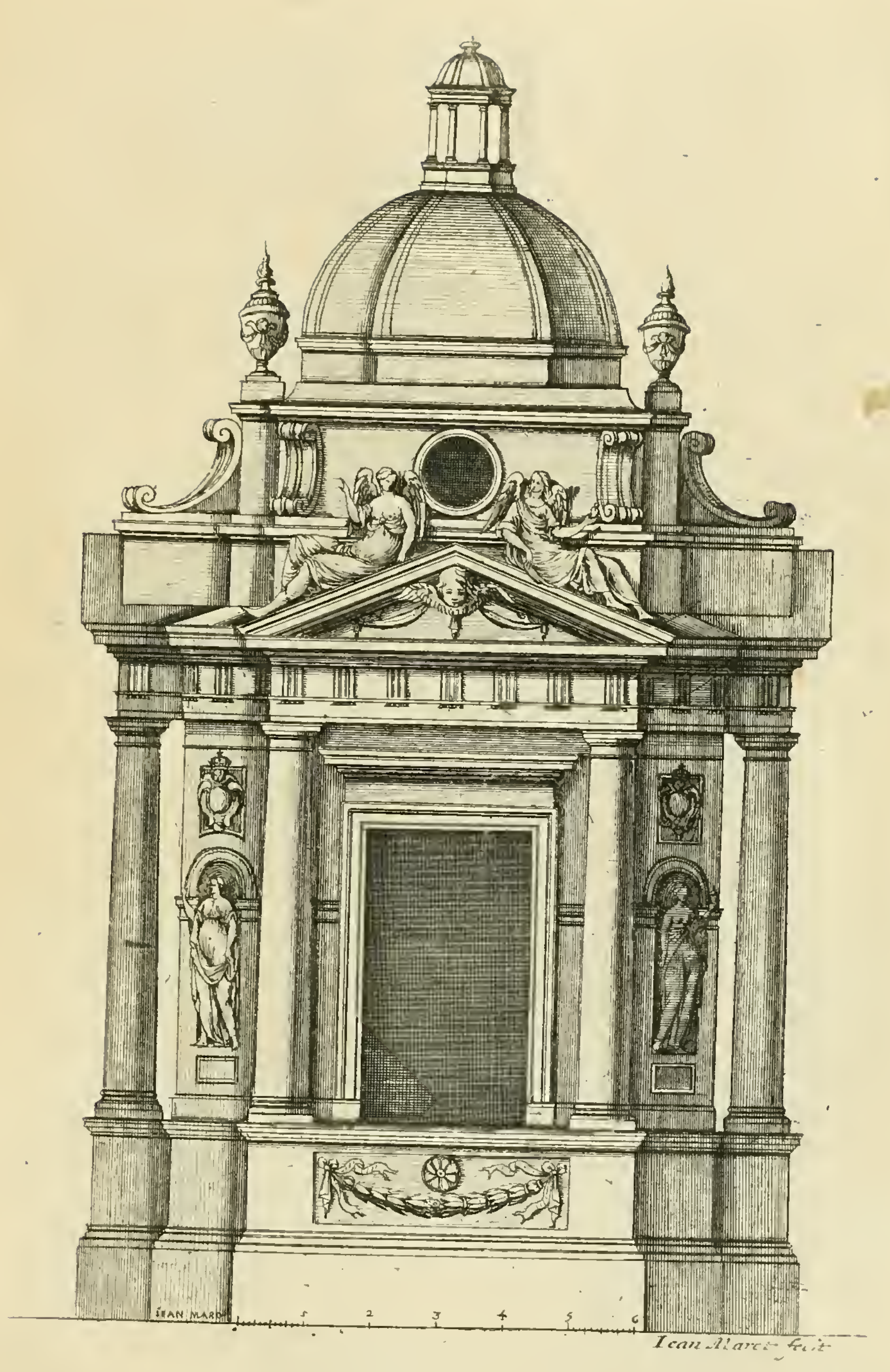

2 thoise
1 2 3 4 5 6 piedz
14



1 2 3 4 5 6 piedz
1 2 thoise
15


IHS
A
1 2 3 4 5 6 piedz

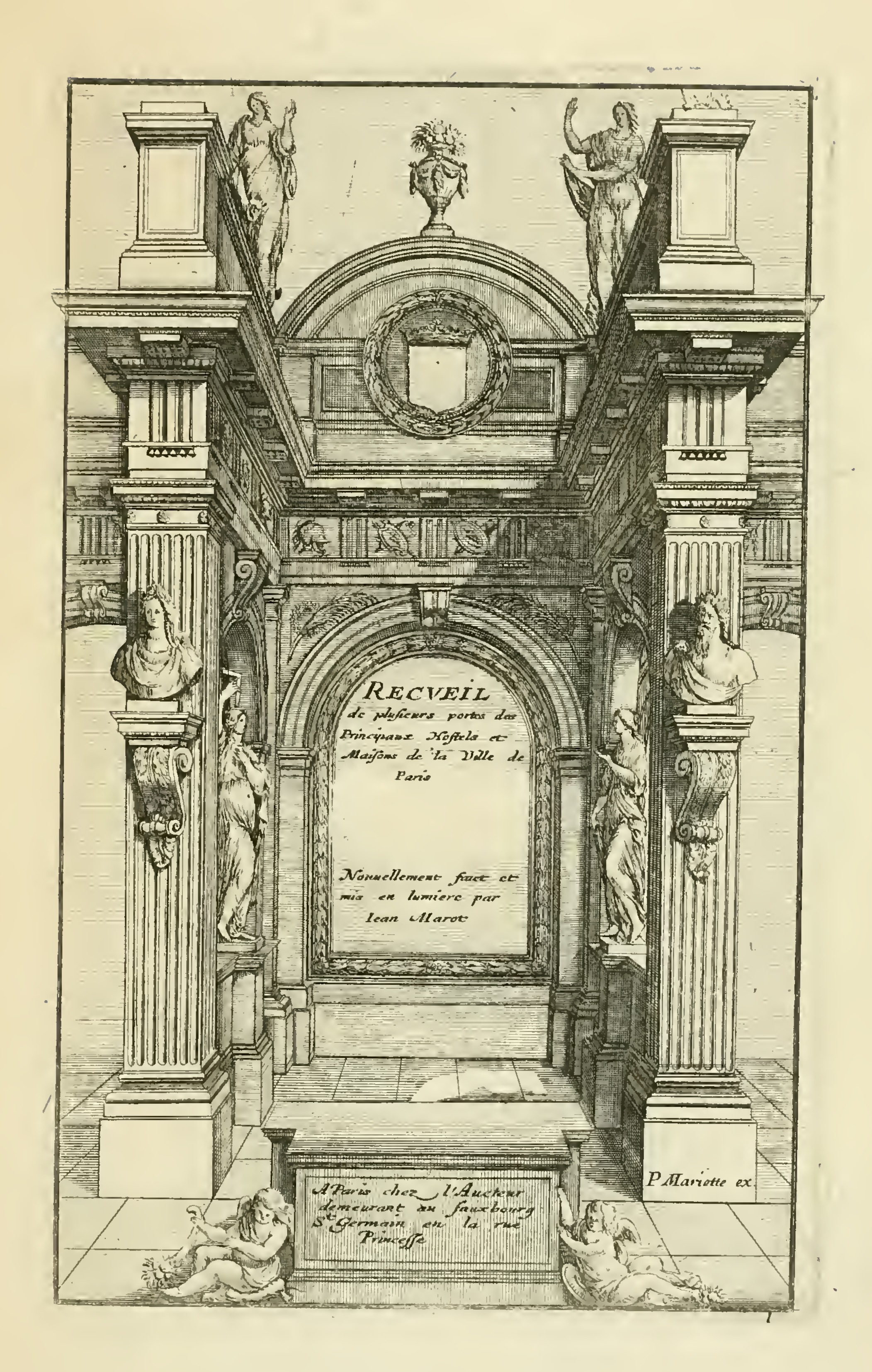

4
5
6 piedi

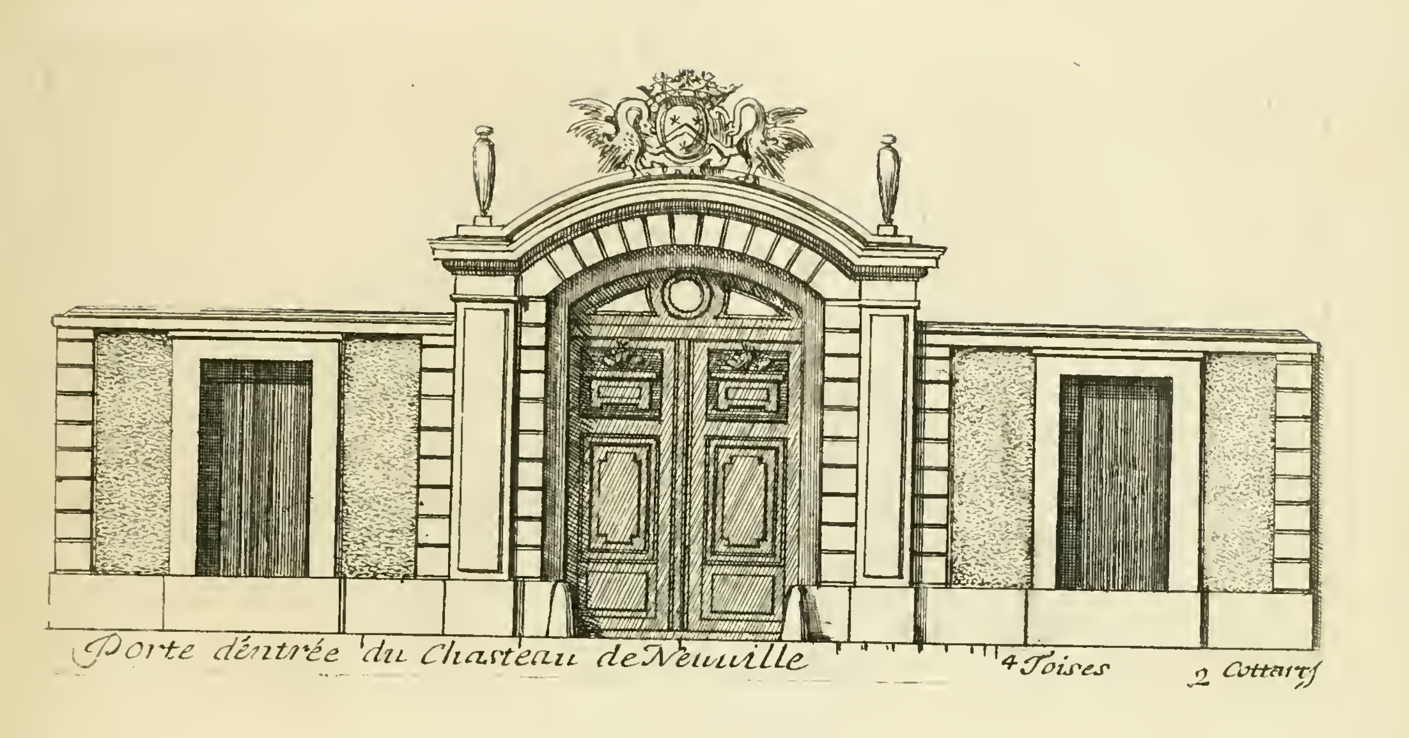


Iean Marot fecit

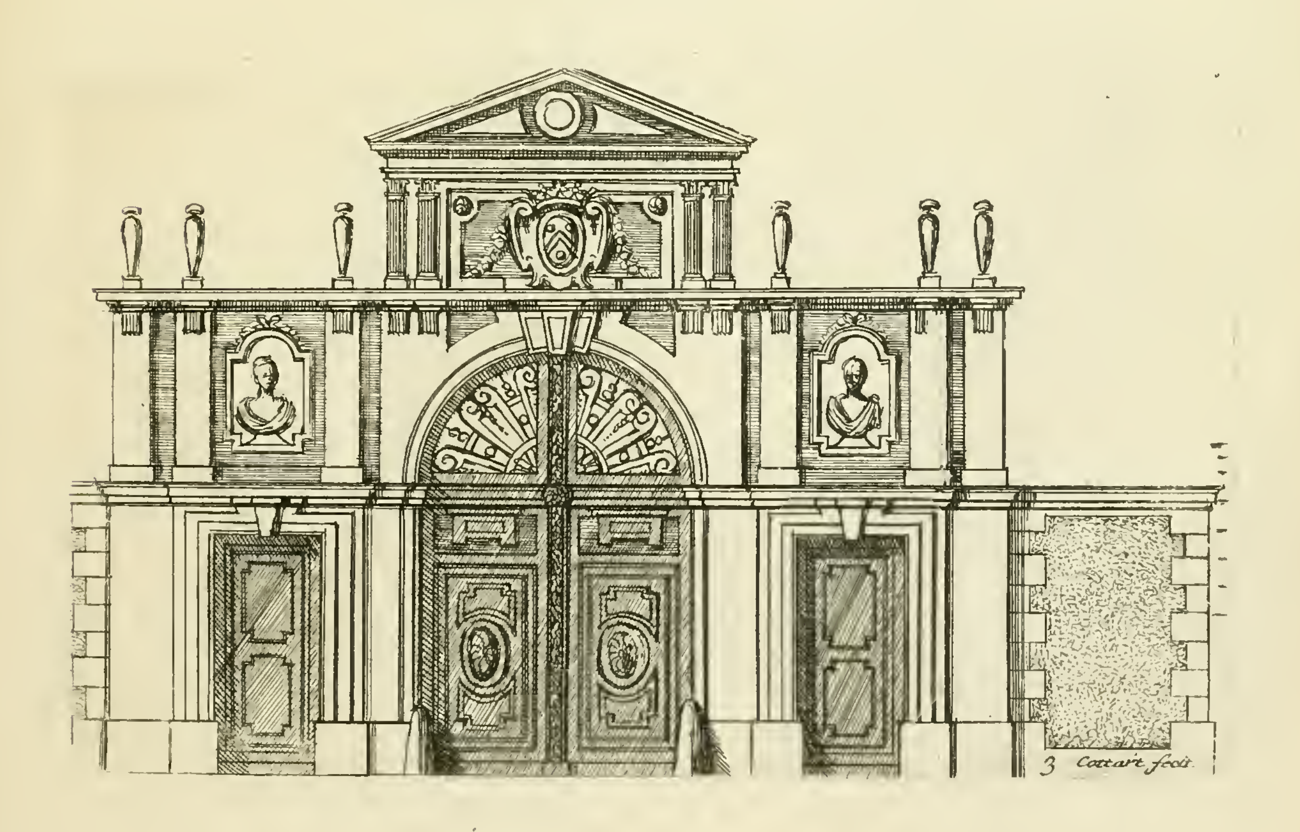
Tabernacle

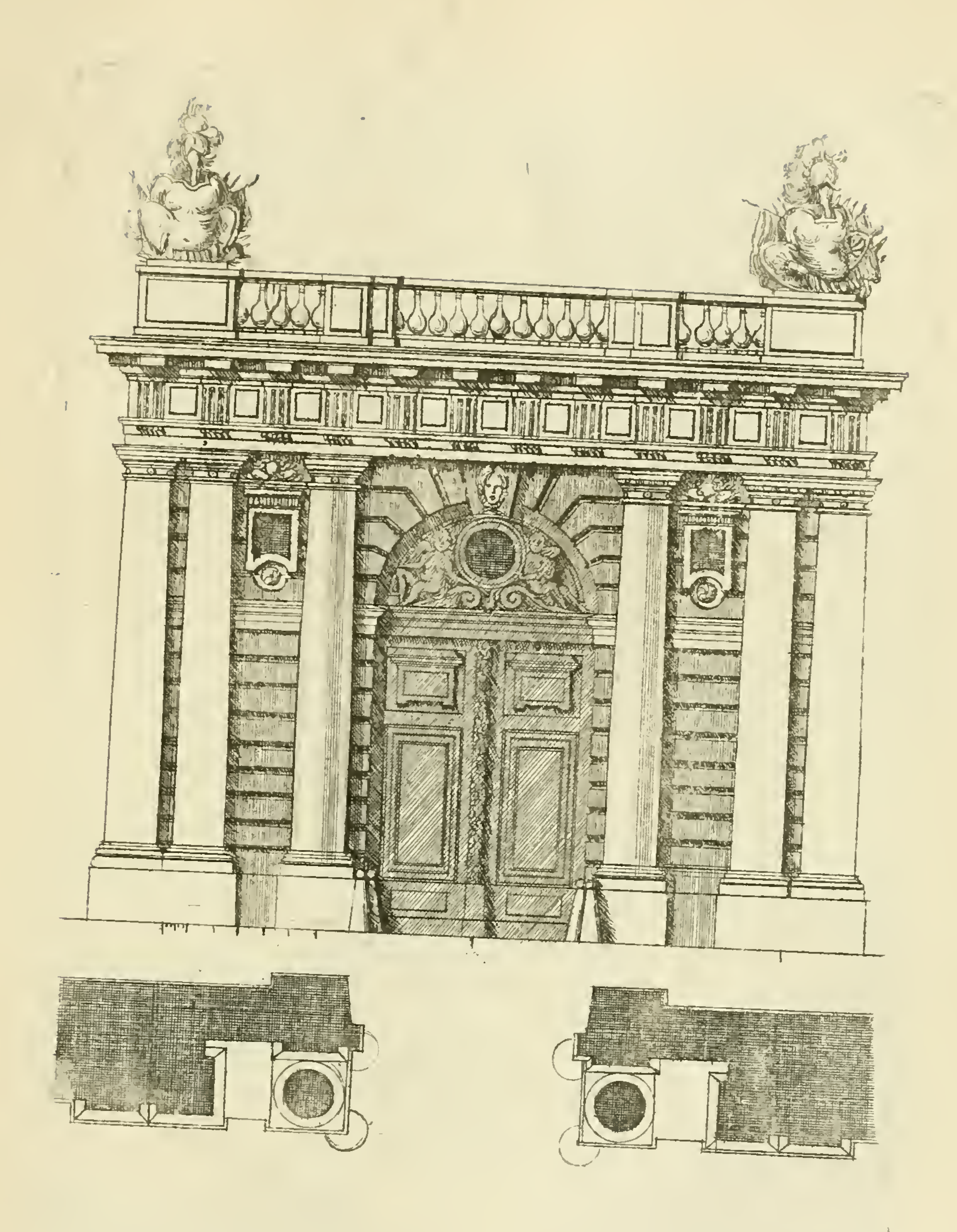
16

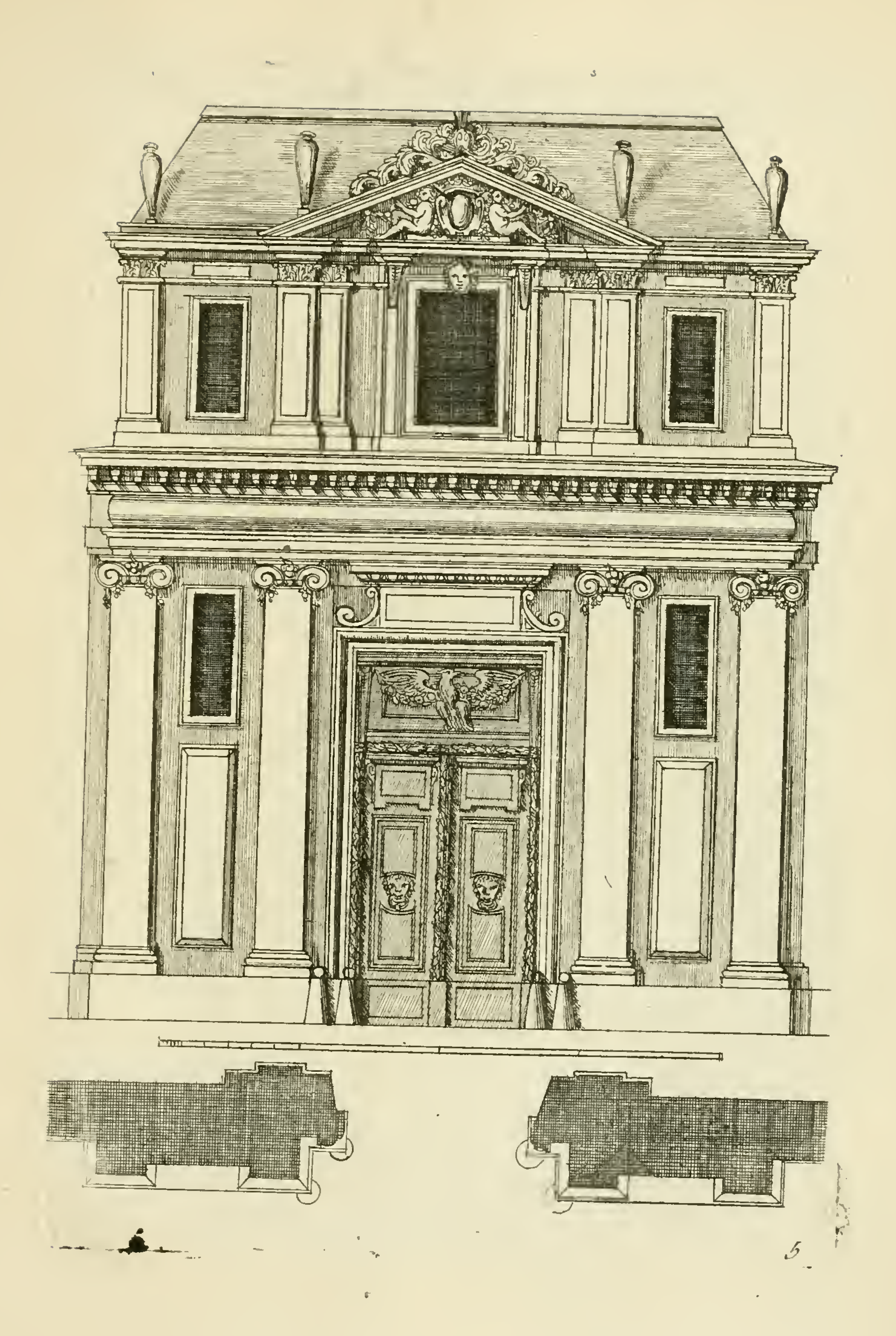

RECVEIL
de plusieurs portes des
Principaux Hostels et
Maisons de la Ville de
Paris
Nouuellement faict et
mis en lumiere par
Iean Marot
P Mariotte ex.
A Paris chez l'Aucteur
demeurant au fauxbourg
St. Germain en la rue
Princesse



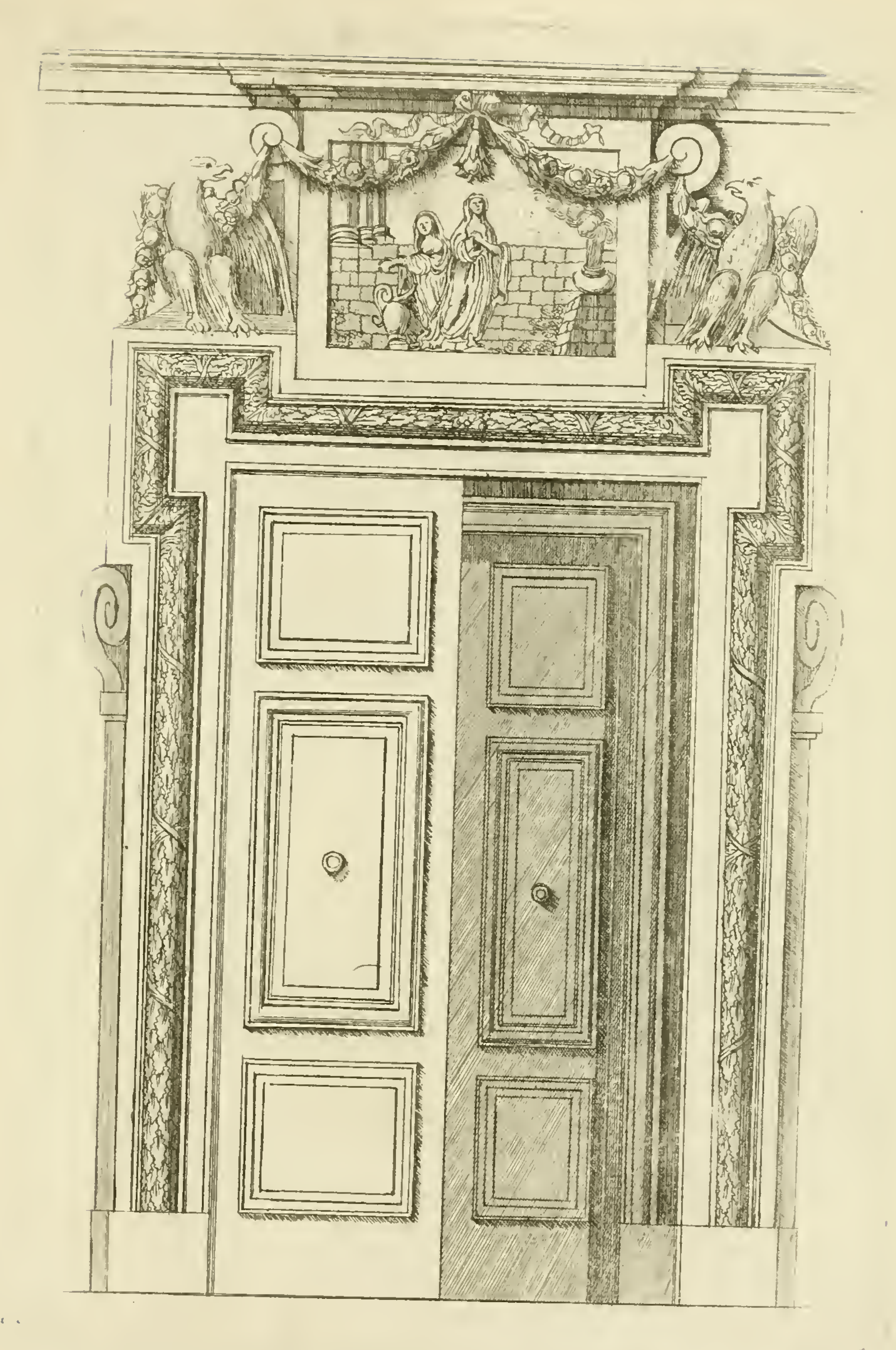
Porte d'entrée du Chasteau de Neuuille

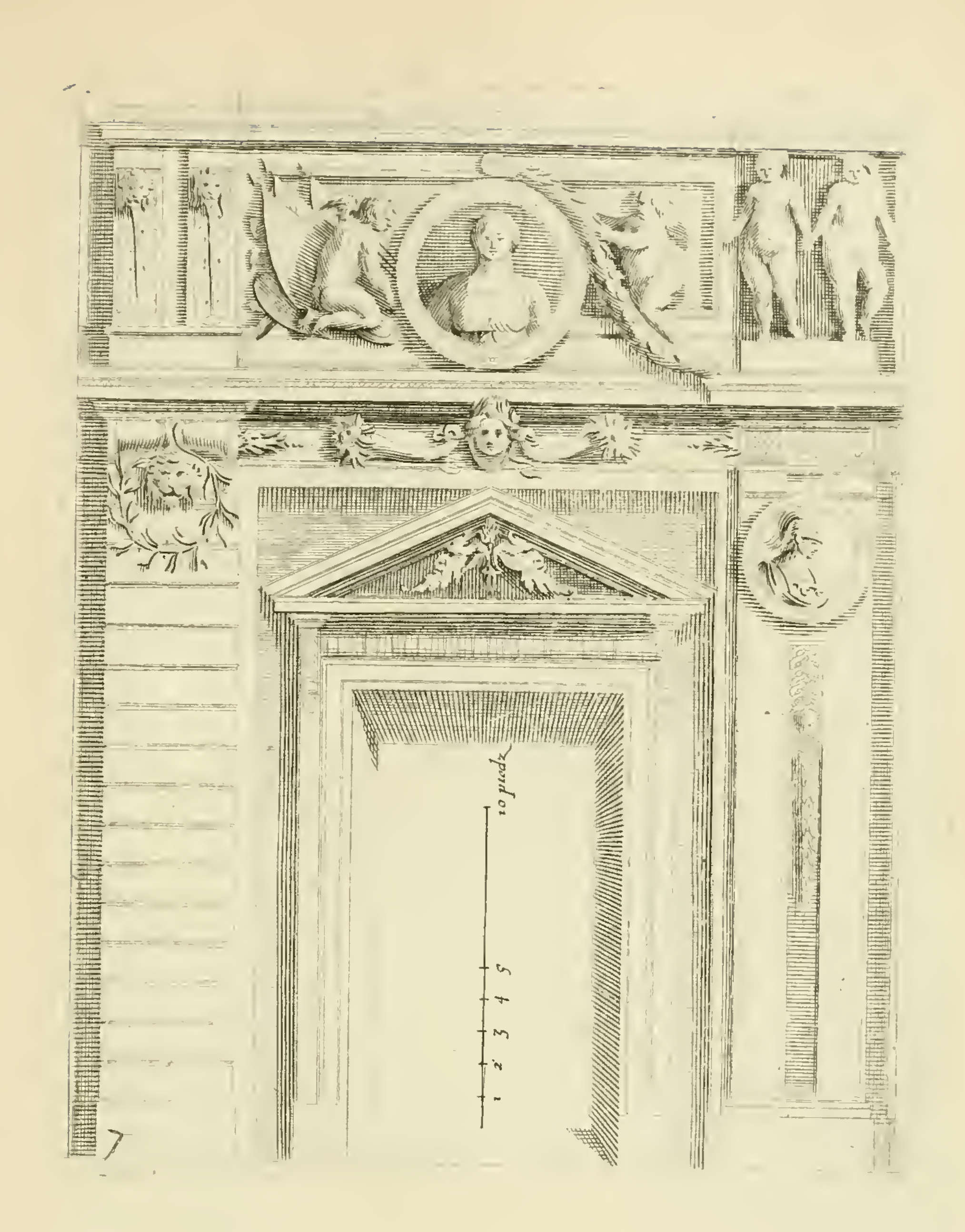


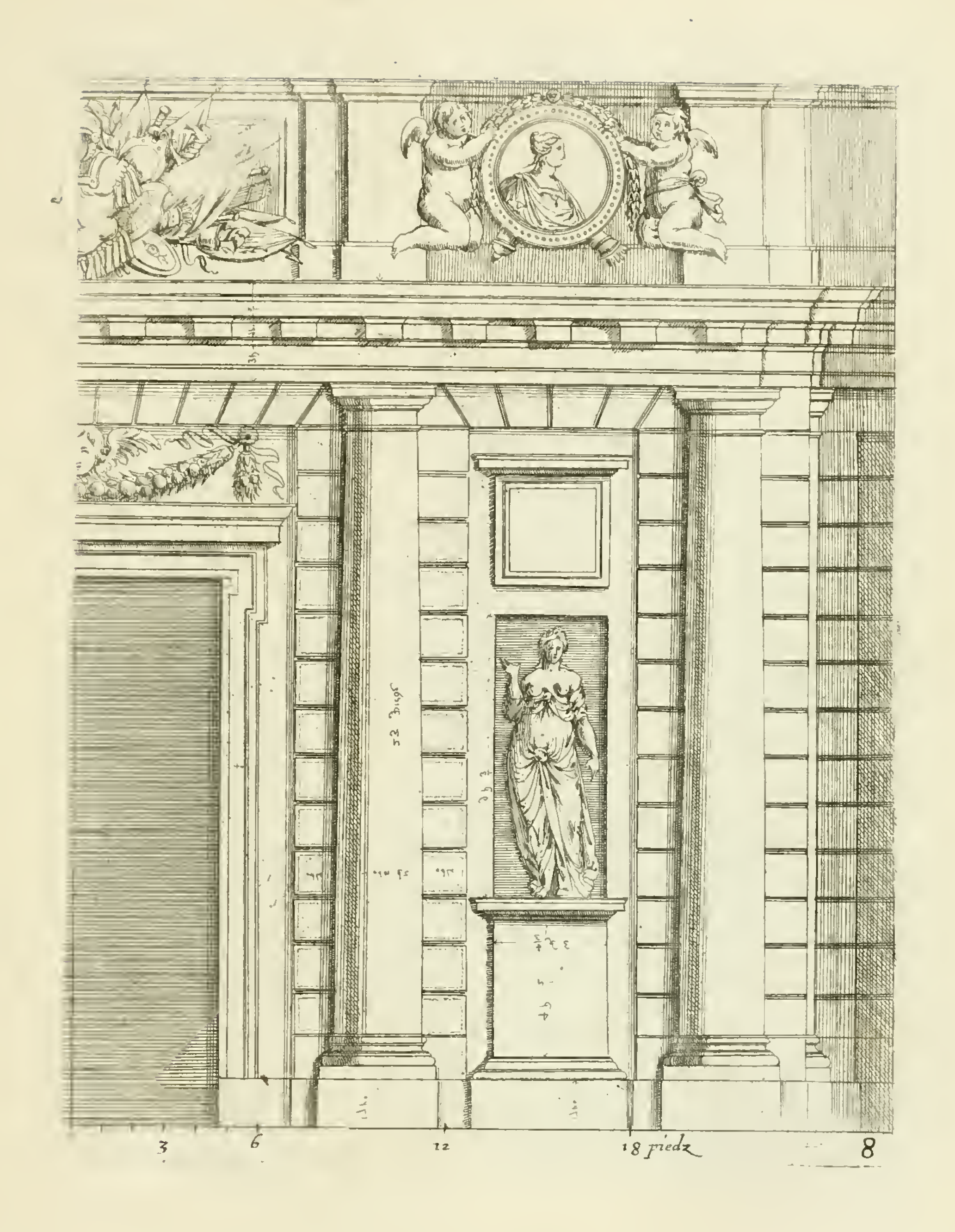


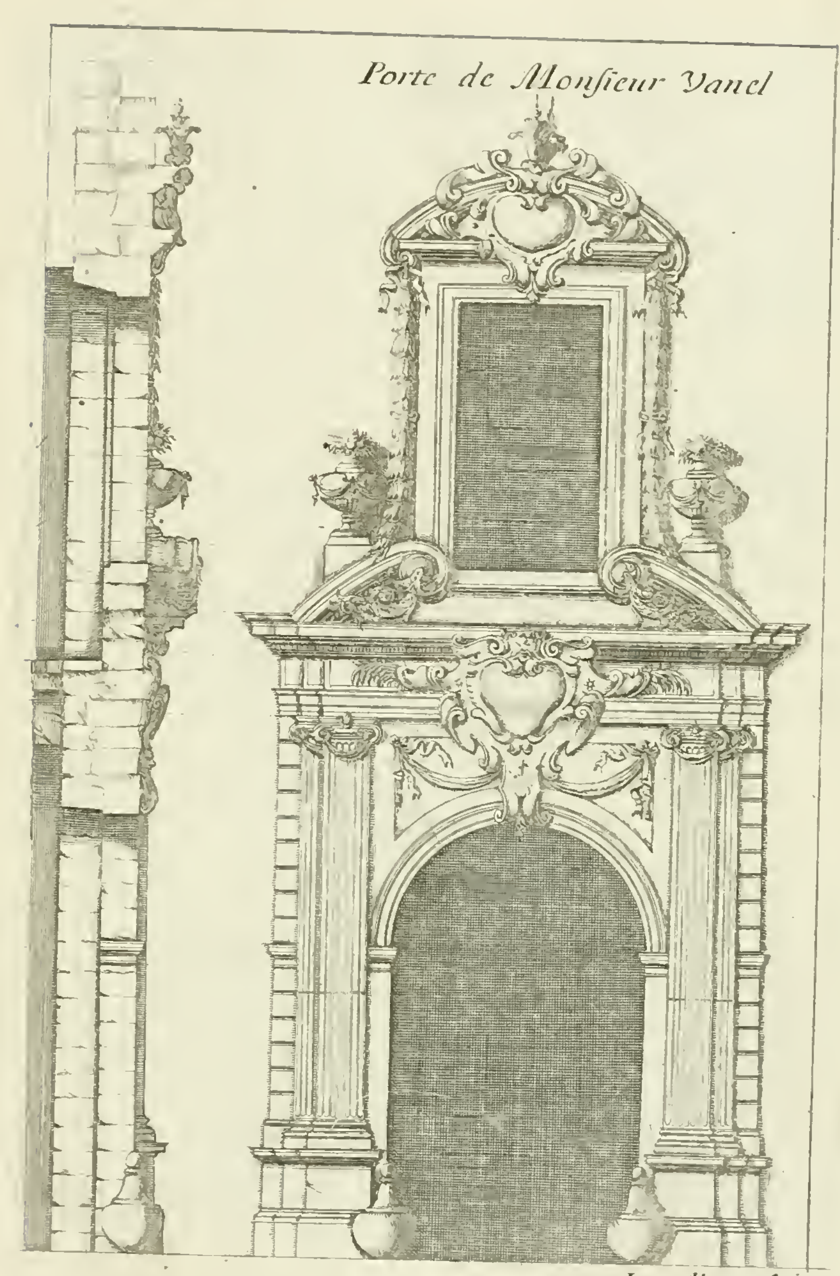


5

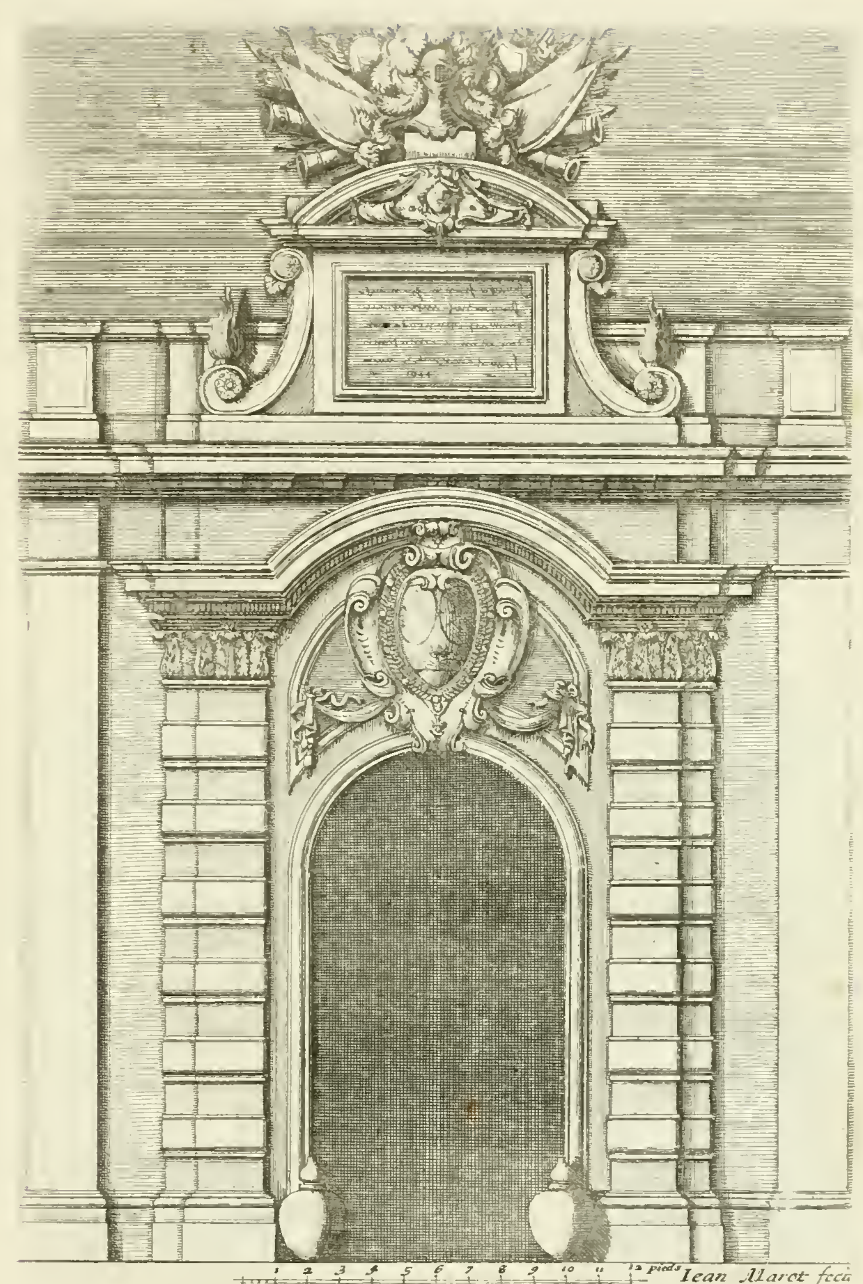



10 piedz
1 2 3 4 5
7


3
6
12
18 piedz
8



Iean Marot fecit



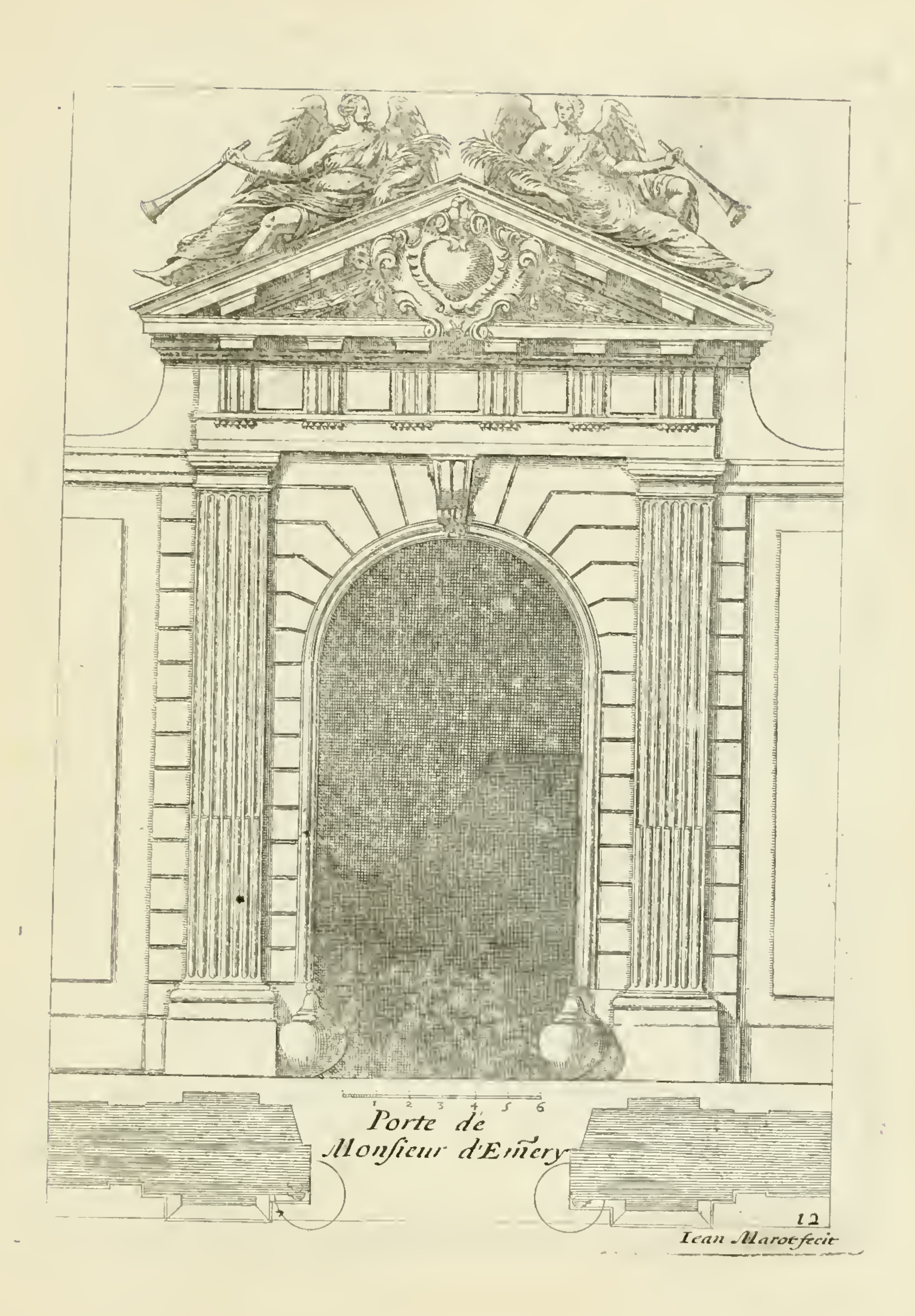
Iean Marot fecit

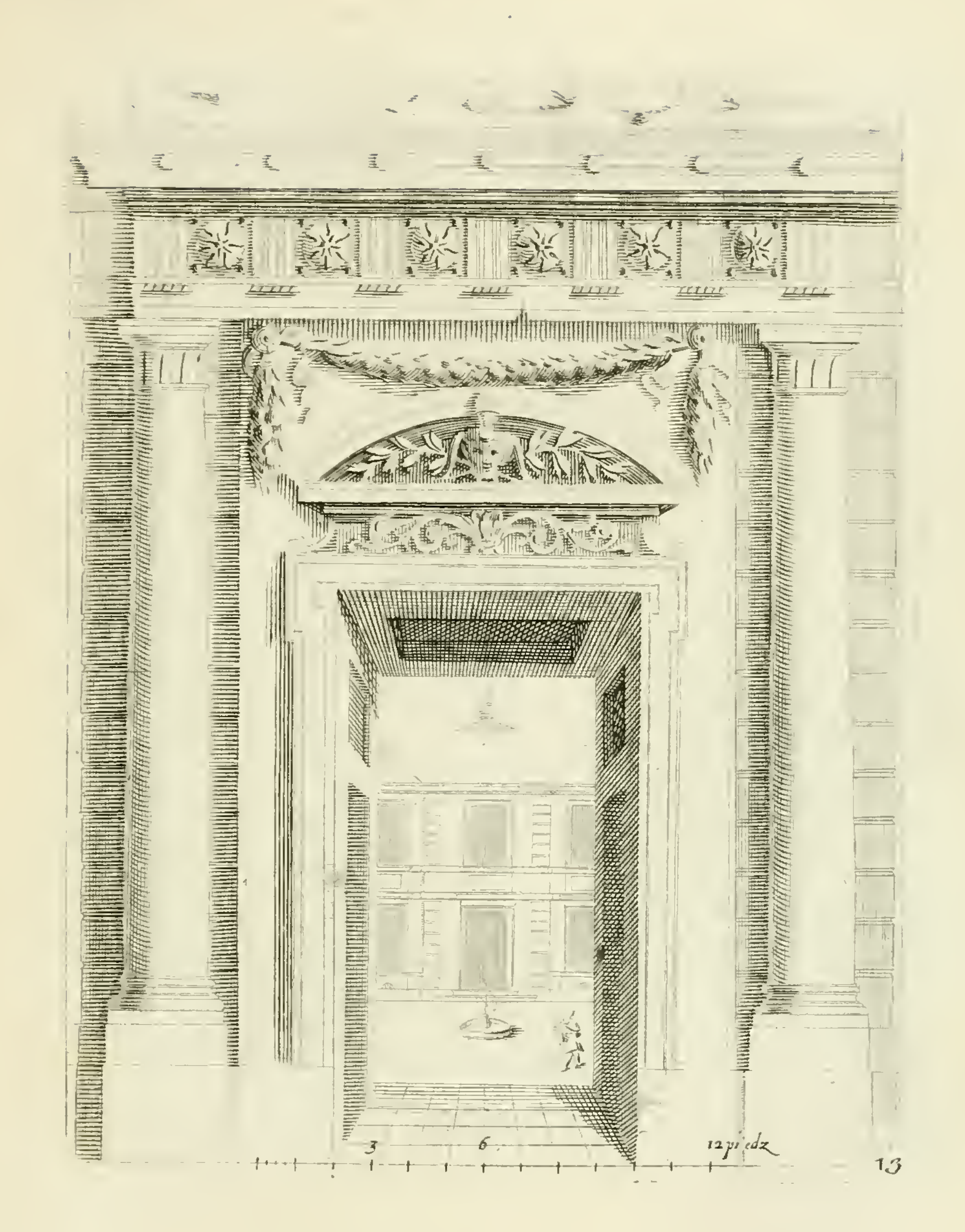
Porte de l'Hostel Senetaire

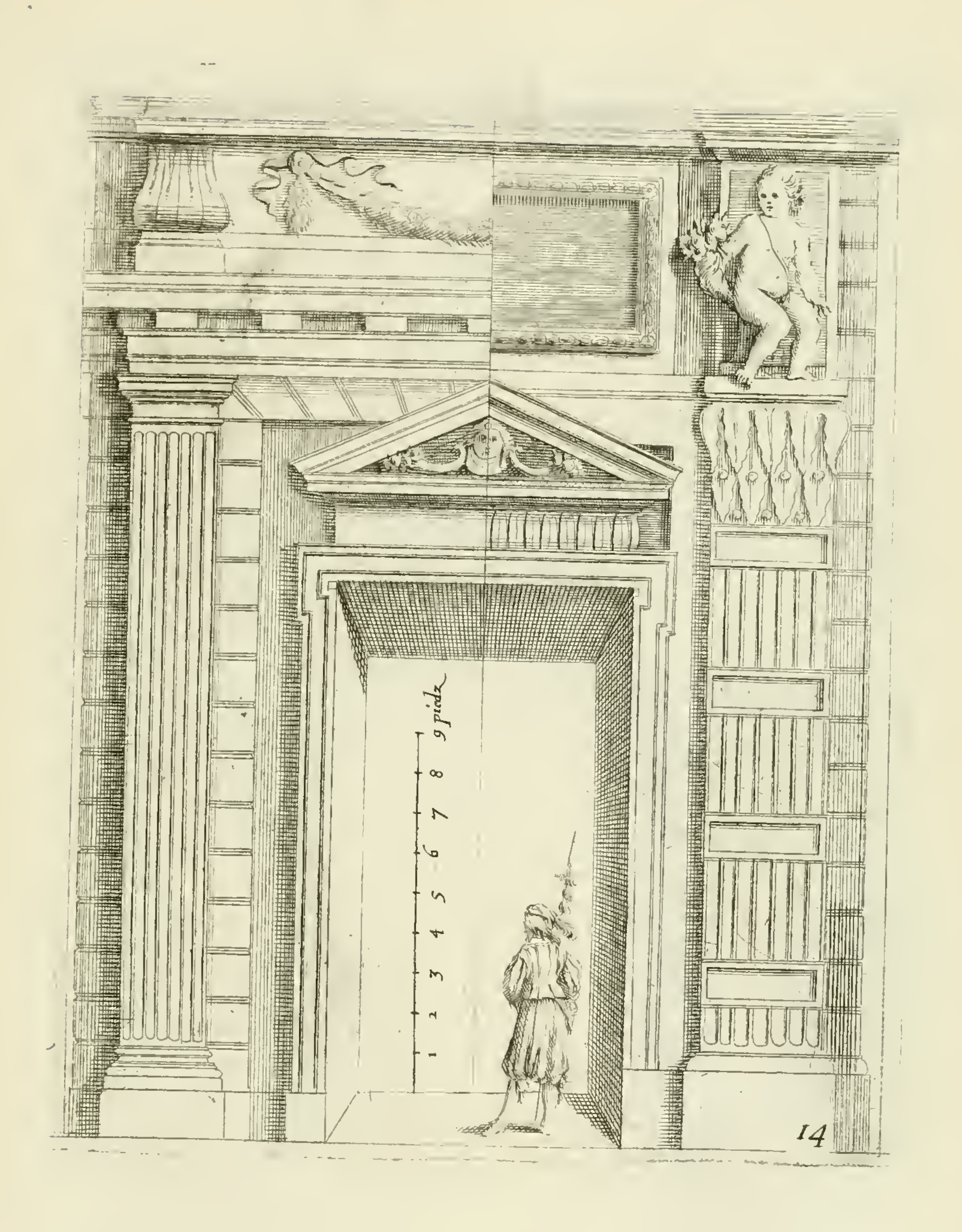
10

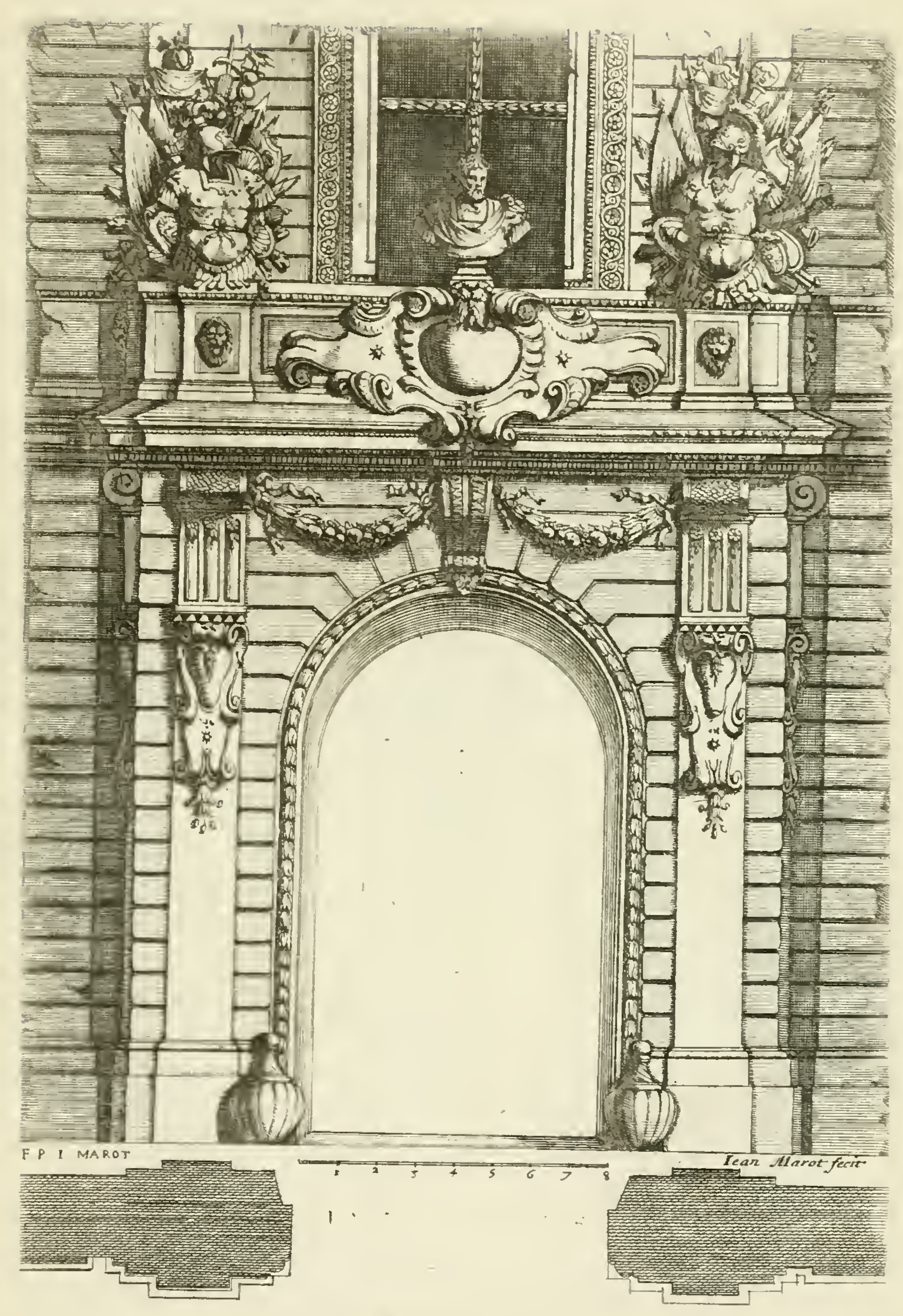


Porte de l'Hostel de Bautru

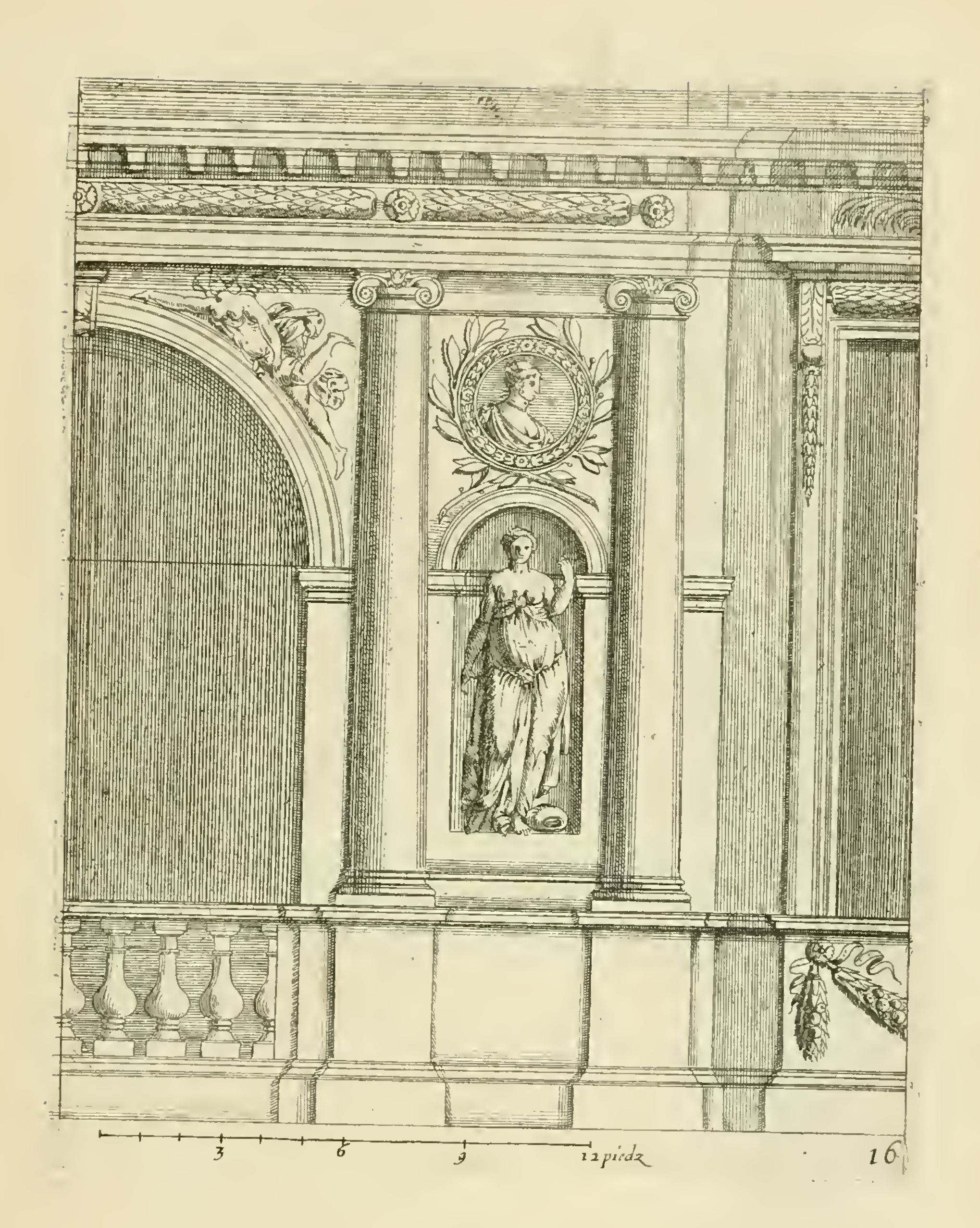

1 2 3 4 5 6
Porte de
Monsieur d'Emery
12
Iean Marot fecit

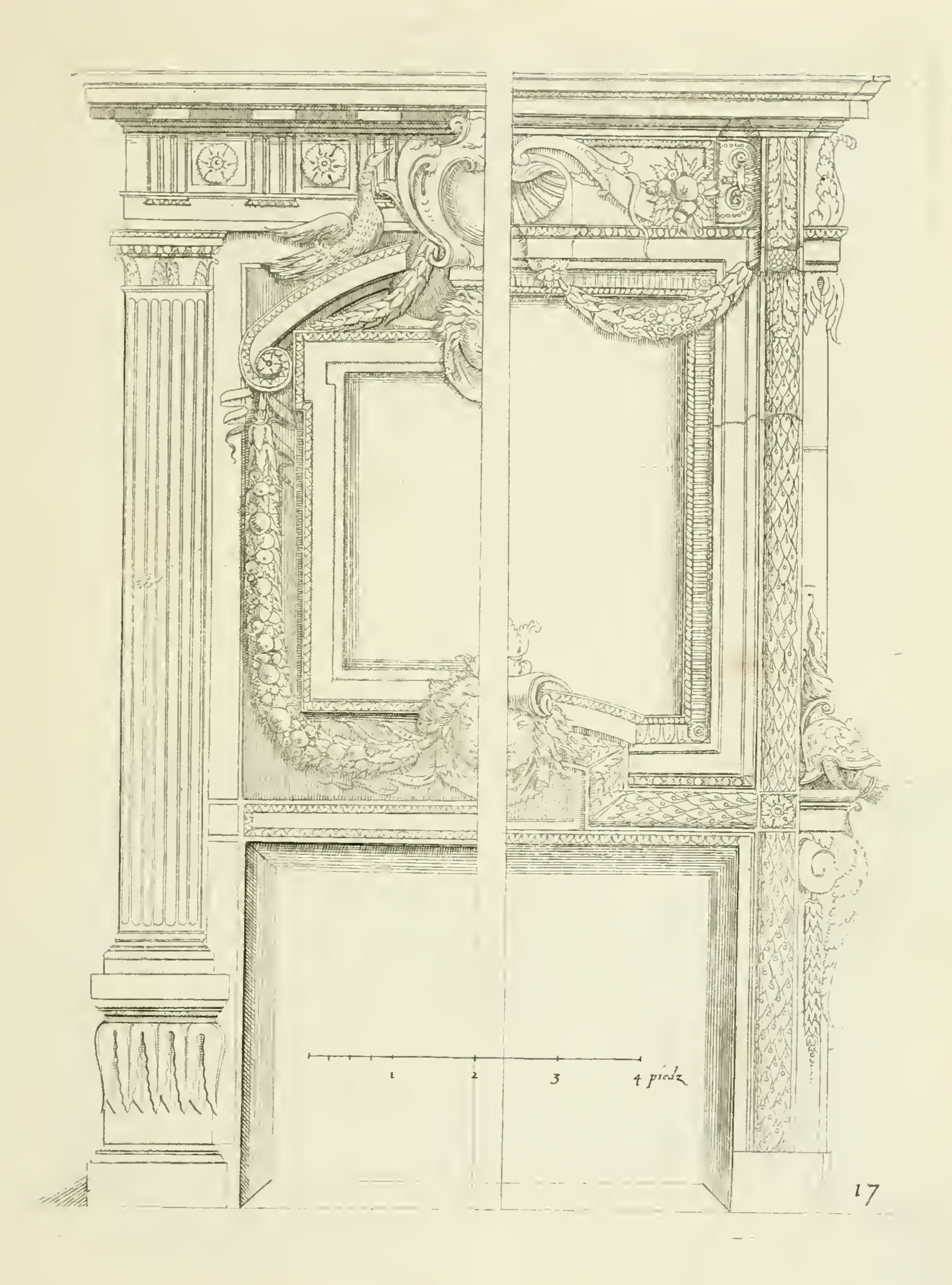

3
6
12 piedz


1 2 3 4 5 6 7 8 9 pidz
14

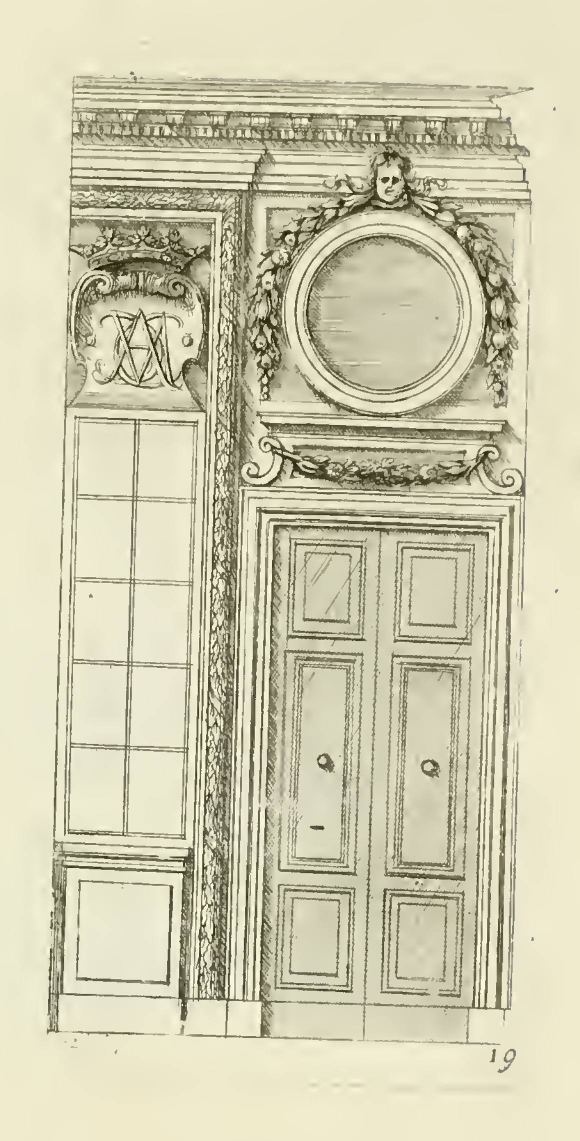


Porte de Monsieur Lopes.

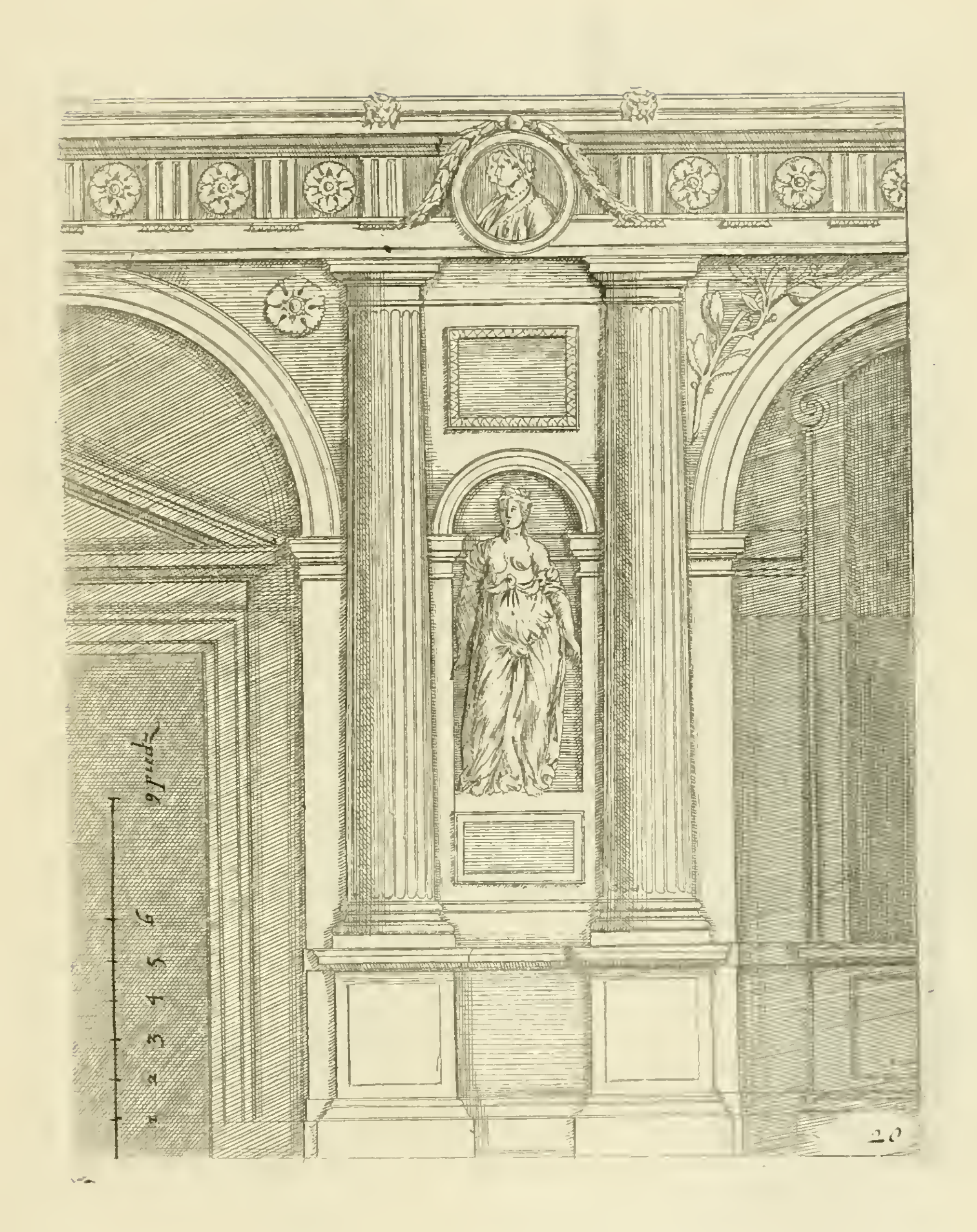

3
6
9
12 piedz
16


1
2
3
4 piedz

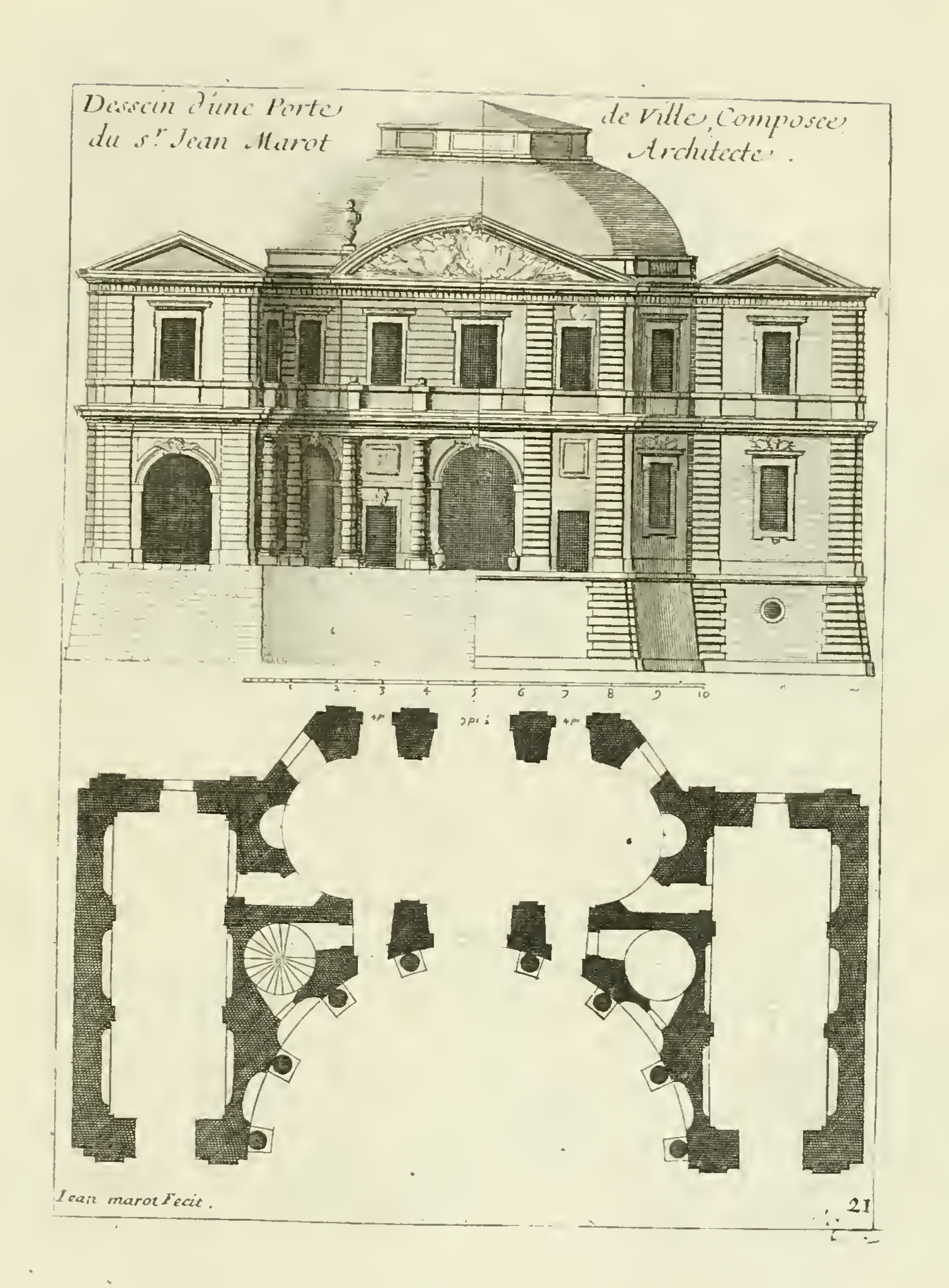
18



19



1 2 3 4 5 6 9 pied
20


Dessein d'une Porte de Ville, Composée du s.r Jean Marot Architecte.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Iean marot Fecit.
21

Recueil de petits Temples, dans le goût Antique inventés et gravés par Jean MAROT.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 T.

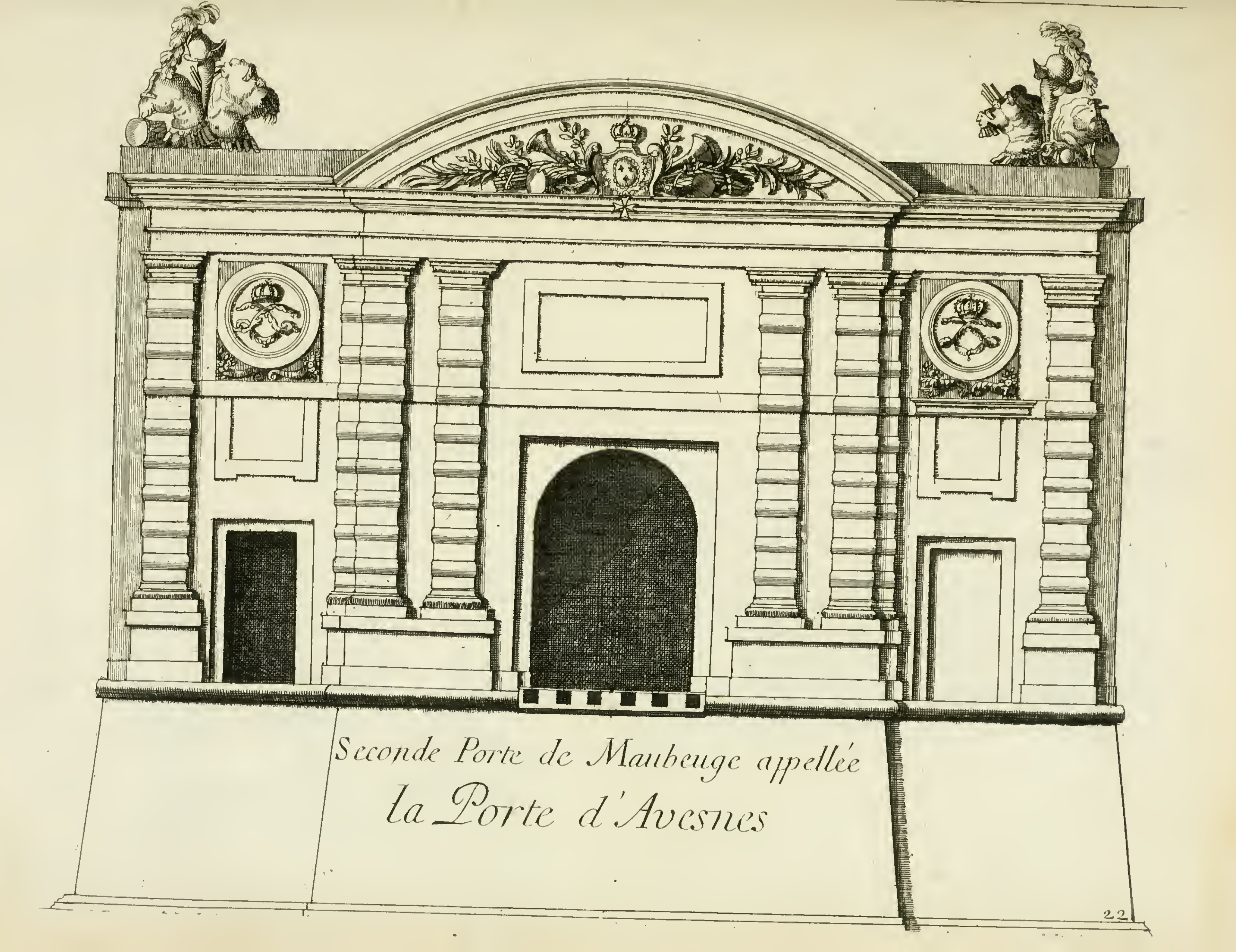
A Paris chez JOMBERT, rue Dauphine

1

1 2 3 4 5 6 7 8

3

4


Seconde Porte de Maubeuge appellée
la Porte d'Avesnes
22

5

6

7

8

Jean Marot Inv. et fecit.

9

10

11 Jean Marot Inv. et fecit

I. Marot Inv. et fecit.

12

I. Marot Inv̄. et feċ

13

Iean Marot Inv̄. et fecit

14

I. Marot Inv. et fecit.

15

I. Marot Inv. et fecit

16

I. Marot Inv. et fec. 17

Iean Marot Inv. et fecit. 18

Jean Marot Inv. et fecit.

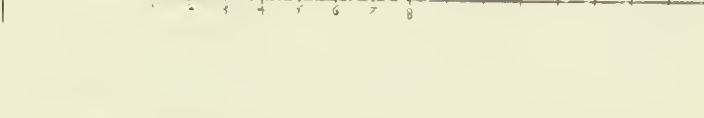
19

I Marot Inv. et fecit.

20

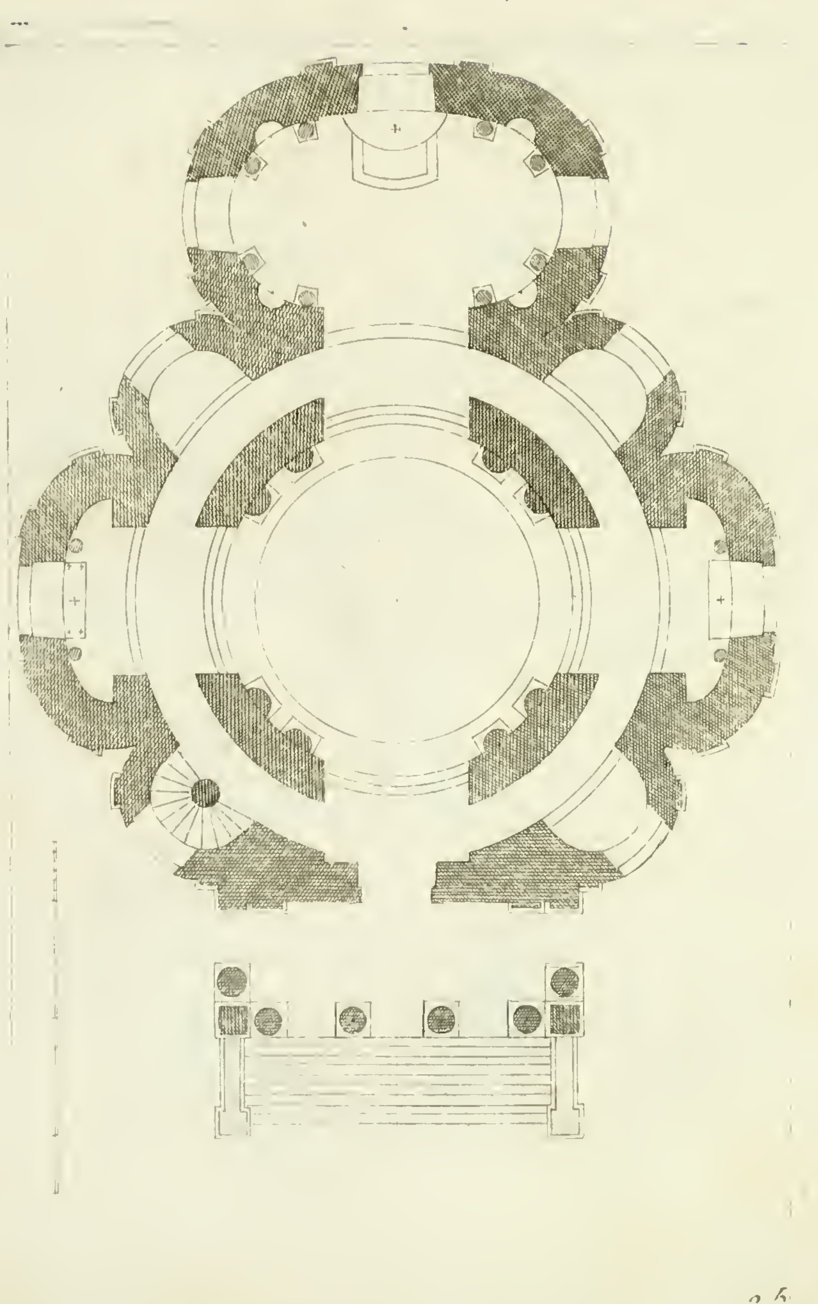


21



Jean Marot Inv. et fecit

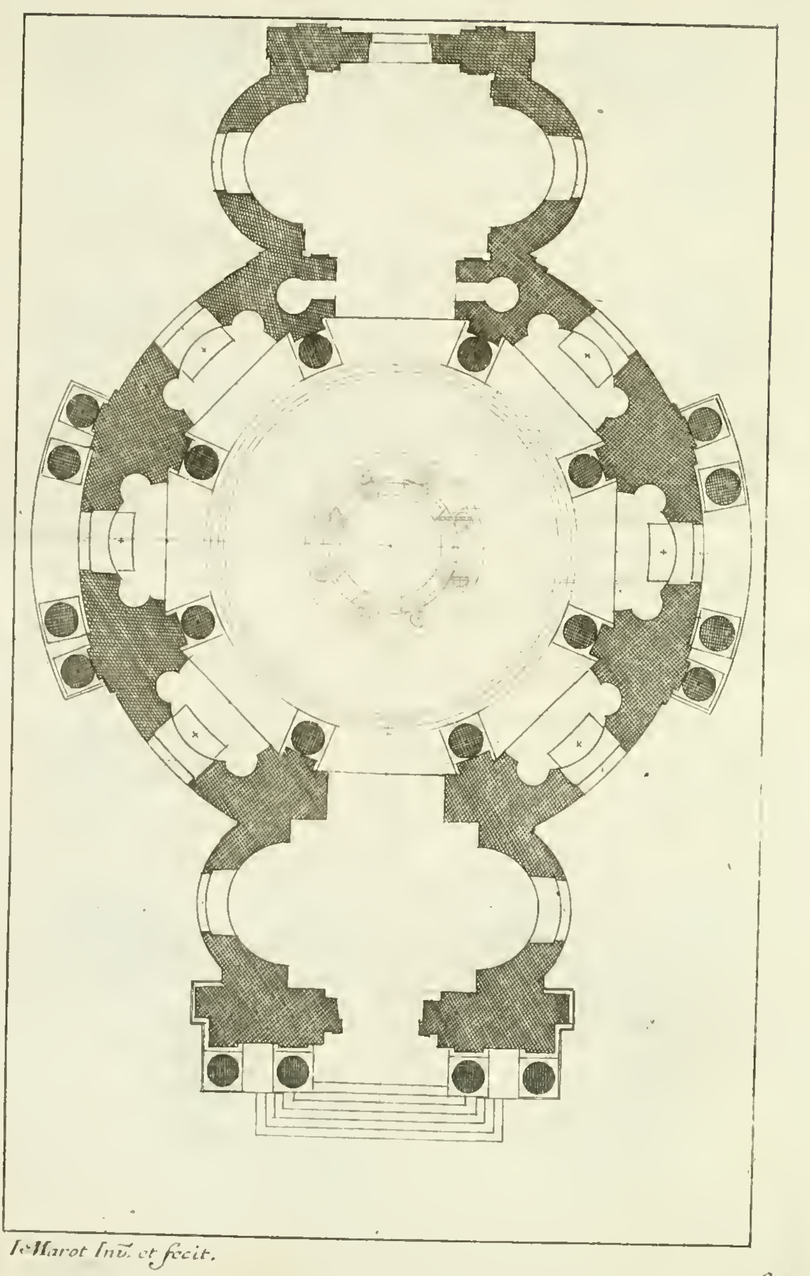
22



25

Iean Marot Inuen et fecit.

24



I. Marot Inv. et fecit.

23

I. Marot Inv et fecit

26

I. Marot Inv et fecit

27

Iean Marot Inv et fecit

28

29

Iean Marot Inv. et fecit.

I. Marot Inv. et fecit.

30

31

32

33

34

Iean Marot Inv̄. et fecit

35

1 2 3 4 5 6 7 8 T

36. et derniere.




GETTY CENTER LIBRARY

